

شعبه خواجه میرا قمر الدین خان متخلص بر اقم دیویشی شش منصف دیوان

CHECKED

دیوان راقم

CHECKED 1330



اِنَّ الشَّعْرَ كَمِثْرَةِ اَرْنَبٍ مِنَ السَّحَابِ

الحمد لله الذي جعل الشعر كمثل غبار السحاب

وَمَا تُحْيِي الْمَوْتَىٰ اَنْ يَحْيِيَ النَّفْسَ الَّتِي حَيَّاهُ بِالْحَيٰوةِ الْاٰخِرَةِ

سنگ اردو

کلیات

کلیات

وَمَا يُحْيِي الْمَوْتَىٰ اَنْ يَحْيِيَ النَّفْسَ الَّتِي حَيَّاهُ بِالْحَيٰوةِ الْاٰخِرَةِ

وَمَا يُحْيِي الْمَوْتَىٰ اَنْ يَحْيِيَ النَّفْسَ الَّتِي حَيَّاهُ بِالْحَيٰوةِ الْاٰخِرَةِ

بَطْنِ الْاَلْبَانِ بِحُسْنِ عِبَادَةِ رُوحَانِ



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



الف

غزلِ حمد

ردیف

بواجب ذات پہ یہ حیرتی پیکر تیرا
 لعلِ یلینِ لعل نہ گوہر میں ہے گوہر تیرا
 لیکن آتا نہیں ادراک میں جو ہر تیرا
 ذات وہ ذات کہ شخصی نہیں پیکر تیرا
 جس جس شخص سے باہر تیرا
 جلوہ وہ جلوہ کہ خود بینی میں مضمر تیرا
 گھر کے اندر کہی جلوہ کہی باہر تیرا
 ہو دلا ہو ہے مگر خانہ بے در تیرا
 رات دن میں کہی کھلتا درِ منظر تیرا
 منظرِ غیرِ نئے دھوکا دیا کثر تیرا
 کھوج دیکھا ہی کیا با صبر در تیرا
 نہیں ہوتا نہیں ہوتا جو مکرر تیرا

حسنِ بختیانی پہ لاشے کا ہے زیور تیرا
 شے میں شے تو ہے نہ جوہر میں پیکر تیرا
 کیا تا شاہ ہے کہ ہر شے میں ہے منظر تیرا
 نام وہ نام کہ موجود ہے موجود نہیں
 رنگ وہ رنگ نہیں رنگِ میثرتِ جس کا
 پردہ وہ پردہ کہ صورت پسِ حلیا نہیں
 بوجہی ہوتی جو دوئی کی تو نظر آجاتا
 گھر بھی وہ گھر کہ جہت جسکی جہت سے نابود
 خانہ ہوتا تو تجس سے معتزل ملتا
 خاک میں غسّریل پر نہ ملا گھر مہکو
 عقل بھرتی ہی رہی ڈھونڈتی تیرا مسکن
 تیرا دیدار ہے تکرارِ تجلی شاید

<p>سجد و کعبہ و تخت نے میں دیکھا نکلا تو نہیں ہے تو فلک پر یہ تماشہ نکلا ڈال رکھا ہے تحیر میں کرشموں کے تیرے سنگ بھی در پہ نہ رکھا کہ نشانی ہستی کیسی حیرت ہے زمانہ میں ہو شہرت یہی طور کی جلوہ گری عام اگر ہو جاتی سچ تو یہ ہے سچے منظور نہیں جلوہ گری جس نے سمجھا ہے حسن بشری میں سمجھا انگٹھ کھولی ہے تو ہم نے تیرا جلوہ دیکھا</p>	<p>غیر محراب عبادت کہیں مظہر تیرا کیون دکھاتے ہیں نمونہ مہ و اختر تیرا وقف نظارہ نہیں حسن منور تیرا دھوکا کھاتا نہ کوئی عاشق مضطر تیرا پھر کسی کو نہ دیدار مصیبت تیرا پردہ داری کا نہ آنا گلہ لب پر تیرا نام تشخیص سے ہو شخص معترف تیرا جو ہر ذات تو سمجھا ہے چہ بہ تیرا ہوش آیا تو سنا نام بھی گھر گھر تیرا</p>
---	--

کیون نہ سمجھے سچے یہ راقم حق میں موجود
دیکھے ہر جلوہ میں جب جلوہ برابر تیرا

غزل در تصوف

<p>قابل تو پہلے ہو دل نادان وجود کا آسان نہیں ہے جاننا رستہ کشتہ کا شرح شہود کہیل نہیں فہم چاہیئے واعظ سے ہو کج بحث نہیں کچھ کہا کرے کافون سے سن حدیث جہان میں جو کو تثال ہے وجود کی سامان برق طو یہ گوشہ گوشہ نقش و نگار بساط دہر</p>	<p>پھر مسئلہ بھی پوچھو بحث شہود کا پچیدہ ہے معاملہ اس تار پود کا نظارہ دل لگی نہیں تاب شہود کا وہ تو مرید ہے رہ و رسم قبول کا انکھوں سے دیکھ اپنے تماشہ وجود کا نظارہ کلیم ہے بر زبان شہود کا پیش نظر ہے آئینہ حسن وجود کا</p>
--	--

<p>نشو و نمائے عالم ہستی پر کر نظر یہ جلوہ جلوہ لالہ و گل شاہدان باغ عنصر کا اعتدال خلا میں خیال کر بیت الحرم میں جلوہ گری کسی فاتیما کی بیت الصنم میں چشم صنم کی اشارتیں مسجد کس کا علم ہے مجھ کو کس کا نام برگ شجر میں ریشہ دوانی گواہ ہے تراہ کی ناصیبہ پر ہے صوفی کی سینہ پر معنی کھلین وجود کی عینک ہو حق منا کس کو ہے اختیار بقا و فناے شے نزدیک ہے خیال کے اور اک کے قریب شاہد ہے عام جلوہ گری مہرواہ کے</p>	<p>وحدت کا وہ شہود ہے منظر وجود کا تصویر میں وجود کی پیکر شہود کا پانی میں خاک باد میں سرمایہ دود کا محراب بندگی ہے نشان کس شہود کا ایما شہود کا ہے اشارہ وجود کا کبھی کس کے نام کا متبدلہ سجد کا رگ رگ میں ہے کہا ہوا طغرا وجود کا دہتبا عیان وجود کا جہلکا شہود کا ادراک عقل سرمہ جو چشم حود کا قادر ہے کون عالم نابود و بود کا شہود کا مشاہدہ جلوہ و دود کا دورہ یہی ہے گواہ سپہر کبود کا</p>
---	--

راقم نہیں وہ آنکھ جلا شے کو دیکھے

لا شے کلا شے میں جلوے پر تو وجود کا

غزل نمبر ۱۰

<p>عجب حسن آفرین مطلع ملا شان محمد کا ازل سے ہوں میں اجدخوانِ بستان محمد کا ستائش میں ہری وہ لطف ہے شان محمد کا شامِ تیر زبانِ جونِ منہ سے مروی چہرے میں</p>	<p>سزاوار صفات ذات شایان محمد کا سبق پہلا نہیں ارکانِ ایمان محمد کا کہ غم حق میں مضمشرق ارمان محمد کا بنے گلہ رستہ ہر گل طاقِ ایوان محمد کا</p>
--	---

<p>بیان مجھے سنو بہرِ رفعت شانِ محمد کا سلام شوقِ ربِ پیغامِ یزدانِ محمد کا خدا ہے میرا مانِ آپ سا مانِ محمد کا اشارا ہو چکا ہے چشم و مہرگانِ محمد کا خدا کو کیا ہوگا پاسِ بیانِ محمد کا اگر بیان چاک دیکھے خاکِ رانِ محمد کا کہ ازادی میں ہے پابندِ فرمانِ محمد کا محمد کی نوازشِ جسمِ یزدانِ محمد کا رنا دل کا ہے دل میں شوقِ میدانِ محمد کا نہ توئے پانو سے کاٹا یا بانِ محمد کا تا شامِ اوس حسنِ سراوانِ محمد کا</p>	<p>بڑا احسان ہو یا رب تم اگر لوح و قلم دید نواختی مری پہونچائے بہرِ روحِ الامینِ نیک عروجِ شاہِ عالم کا ہو سامانِ عرشِ اعظم پہ مسلمانِ جلائینِ فرخِ مین یہ کیسے کی باتیں ہیں رہائی خاکِ سارون کی نہو یہی تماشا ہے ہنہیں ہوگا ہنہیں ہوگا کبھی مسطورِ داد کو ہر ایک آزاد بندہ ہے غلامانِ محمد میں مسلمان میں ہی ہون کہنے کو ہو جائے اگر مجھ پر نہ پہونچا یا مری تمتِ صحرائے مدینہ تک سہیل کر راہِ شرب میں قدم رکھو ابدہ پاک نہ دیکھا ہمنے دنیا میں تو دیکھیں گے قیامت</p>
--	---

ہو یا یوس تو را م یہ گل بھی کیلئے والا ہے
نیرمِ یزدان سے گلستانِ محمد کا

ردیف الف غزلیات عاشقانہ

<p>جان کو روگ لگانا ہے پہنا نا دل کا یا ابی کہیں ہو جائے ٹھکانا دل کا جانتا ہوں نگہِ نازکی کج بینی کو شرم سے بچی نہیں چشمِ منوگر کا سر زندگی کے گئے اسبابِ کرین کیا جی کر</p>	<p>ڈالنا آگ میں ہے دل سے لگانا دل کا ہو کیا جاتا نہیں غمگین زبانا دل کا نظرونِ نظرون میں ہے قصودِ جانا دل کا خاک میں جا ہتی ہے اور ملنا دل کا کچھ طبیعت کا پتہ ہے نہ ٹھکانا دل کا</p>
---	---

<p>آرزوئے دل ناکام نکالو اب تم انکھ میں پہرتا ہے وہ مشغلہ راز و نیاز وہ بلاتے ہیں نہ ہم جاتے ہیں شکل ٹھہری ابنی بے مہربان بے مہر تجھے یاد دہی ہیں آرزوئے شبِ عشرت ہے وہ ہوگی کتنی دل کا لیسنا تمہیں منظور ہے اچھا لو نازدل گیر نہ جاننا ادا میں آئیں</p>	<p>پوچھتے کیا ہو تغافل سے فسانا دل کا مشتاق میری کسی کا وہ جلانا دل کا حسرتوں میں یوں ہی کٹتا ہر زمانہ دل کا وصل میں روٹھنا ہر بار دکھانا دل کا کیا نکالے کوئی ارمان پرانا دل کا لیکن ارمان ہی پہلے کوئی جانا دل کا نکلوا یا بھی تو آیا ہے ستانا دل کا</p>
--	--

رات تھوڑی سی ہے ارمان بہت ہیں تم
چھوڑ دینا نکمیں یار فنا دل کا

<p>سوزِ منہاں سے دل بیتاب چل گیا افتداری وصل ہوا اور ہو کے ٹل گیا غیر وں کے اب تو ناز اٹھانے پر تم تھیں ہم مر گئے بلا سے کسی کو خوشی ہوئی دیوانہ بن کے رام کیا ہم نے یار کو آنے کو آپ آئیں گے وہ شوق بہانا اچھا تھا بدلے وصل کے جاتا دلِ حنین سیگانگی نے یار کی وحشی بنا دیا کس کو غرض تھی بیٹھا پہلو میں یار کی وعدہ کیا ہے آئے نہیں خیر یہ سہی</p>	<p>اچھا ہوا کہ عشق کا طول امل گیا ادن کا تو ایک کھیل تہا یانِ مہ نکل گیا بارے غرورِ دل کا طبیعت کا بل گیا ارمان نہ نکلا اپنا کسی کا نکل گیا آخر فریبِ عشق تھا کافر یہ چل گیا آنکھوں میں ات کٹ گئی ارمان نکل گیا افسوس یہ بھی مفت گیا بے محسوس گیا جو ذوقِ وصل دل میں تھا وہ بھی نکل گیا اُٹھنے دیا نہ دل نے یہ ظالم چل گیا تسکین دل کی ہو گئی مضطر بہل گیا</p>
---	---

فرقت کے غم نے کہو دئے اسباب آرزو ہم تو گئے تھے دیکھنے ان کی اوائے چشم الفت جتنا کہ بہنے ڈبو دی رہی آہی دل کا جسگر کا حال مری پوچھتے ہو کیا اچھا ہوا کہ لے لیا غارت گردن نے دل امید قطع ہو گئی صبر آگیا ہسین حیران بین بارہ دوز جنوں کا علاج کیا	ایک دل رہا ہے نام کو وہ آج کل گیا اک برق تھی کہ دل پر گری دل ہی جل گیا بے مھر مھر بان تھا تیور بدل گیا رہنا تھا جسکو رہ گیا جلدنا تھا جل گیا کھٹکا قضا کا مٹ گیا خوف اجل گیا اک خار غم کھٹکتا تھا وہ اب نکل گیا دامن سیاں تھا کہ گریبان نکل گیا
---	---

راحم سخن کی قدر تو بارے دکن میں ہے
اہل سخن کا سنتے تھے ذوق غزل گیا

محب کو انسان خدا یا نہ بنایا ہوتا بش مجنون مجھے دیوانہ بنایا ہوتا گر مقتدر نہ تھا شانانہ ہمارا نہ ہسی محب کو مشق ستم یا کیا کیوں یارب میں کسی چشم تماشا کا تماشا بنتا دوست پامال تو کرتا مجھے اتے چلتے میں بھی لذت کش بہا گھسینا تینا عاشق کا فربہ کیش نکرتا تھا مجھے جب مجھے صحبت دلدار سے نہ ہوئی رات دن یار کی آواز تو سنتا رہتا	یاں بنانا تھا تو شیدائے بنایا ہوتا بھر خر سندے جانا نہ بنایا ہوتا اک گدائے درجانا نہ بنایا ہوتا نہ بنایا نہ بنایا نہ بنایا ہوتا نقش دیوار ستم خانہ بنایا ہوتا جادوہ کو چہ جانا نہ بنایا ہوتا اس مری خاک کا پچا نہ بنایا ہوتا محو گل بیلستانہ بنایا ہوتا باغ ہستی کو بھی دیرانہ بنایا ہوتا پاسبان درجانا نہ بنایا ہوتا
--	--

مٹح رو جانتے یوں مرتے ہیں مرنوالے	مجھ کو بھی ہمسرہ پر وانیہ بنایا ہوتا
گر تقدیر میں تھا جلنا مرا پھر شمع شمال	یار کا زینت کا شانہ بنایا ہوتا
ہاتھ میں رہتا کیلے کسی لب پر مین بھی	شیشہ و ساغر و پیانہ بنایا ہوتا

شوق تھا یار کو ان شانہ سے راقم نے
عشق کا اپنے ہی افسانہ بنایا ہوتا

جو تذکرہ ہے طور کے برق و شرار کا	شعلہ تھا وہ مرے نفس شعلہ بار کا
بہکتا چلے زمانہ غم روزگار کا	باقی ہے ایک مرحلہ روز شمار کا
اسد میں ہوں اور یہ غم وصل یار کا	تو جانتا ہے درد دل حصار کا
جب تجھ میں ولف یار کی نگہت نہیں نیم	کیون دل جلانے آتی ہے امید وار کا
آئینہ تاب لانہ سکے جسکے حسن کی	حیران نظارہ کیون نہوا آئینہ وار کا
آجا و پھرتے چلتے کبھی غمکہ دھن تم	انگھوں سے ہم بھی دیکھ لیں آنا بہار کا
لکھ دیتا وصل یار جو میرے نصیب میں	کیا اس میں کچھ بگڑتا تھا پروردگار کا
ہو جائے طول حشر کو اتنا خدا کرے	پورا نہ ہو زمانہ مرے انتظار کا
چھوٹی سی چھوٹی رات ہی ابھی وصل کی	چھوٹے سے چھوٹا دن ہی ہے اچھا بہار کا
امید جب نہیں تو خوشامد کسی کی کیون	امید پر مدار ہے امید وار کا
متنے تو کہہ دیا ہے ہنسی میں کہ آئیں گے	کیونکر زمانہ ہم سے کٹے انتظار کا
رونا یہی رہے گا تو ہونا ہے ایک دن	خانہ حشر اب دیدہ و نہا بہار کا

راقم اٹھائے ہنسنے بہت جو ریا کے
لیکن اٹھائے نہ ستم روزگار کا

کیا اعتبار وعدہ سب کے اعتبار کا
 کیا ذکر میں وہ ذکر ہے روز شمار کا
 واعظ غضب ہے تو رنادل بادہ خوار کا
 ہاں ابر میکشون پہ برس استعد برس
 صورت تو کہتی ہے کہ یہ دریا بہائے گا
 کیا پوچھتے ہو حال کہی دل میں بیٹھ کر
 مدت کی لاگ مجھے ہے زلف دراز کو
 جینا تمہارے وعدہ پہ میرا ہی کام تھا
 تکلیف کیوں سنے وہ کسی درد مند کی
 آنے میں دیر کرنی تھی تم نے غضب کیا
 کر لین گے محل کا وعدہ یہی منظور آپ کا
 میں ہجر میں جیا تو یہ سمجھو کہ یاد میں
 نالہ سے تم کو وہم ہے قرآن آپ کے
 ہم جانتے ہیں تمکو تمہاری زبان کو
 دونوں طرف امید کشاکش میں ہے پری

بہو لے نہیں میں لطف ابھی انتظار کا
 قصہ دراز ہے مری شب ہائے تار کا
 یہ ابر یہ ہوا ہو یہ موسم بہار کا
 دریا بہا دے آج مجھے خوشگوار کا
 منہ کہل گیا اگر رگ ابو بہار کا
 آنکھوں سے دیکھو لطف مرا انتظار کا
 یہ طول بے سبب نہیں شب ہائے تار کا
 دامن نہ چھوڑا زندگی مستعار کا
 افسانہ جو نئے ستم روزگار کا
 پانے دیا نہ لطف مجھے انتظار کا
 ہم دیکھ لین شکیب دل بیعت راک کا
 اٹکا ہوا تھا دم ابھی امیدوار کا
 کیا حال آپ بہول گئے اضطراب کا
 وعدہ ہی میں نکالو گے موسم بہار کا
 وان شوق ہے بہانہ کا یاں انتظار کا

ہم تو یہی بیٹھتے تھے راحم غضب کیا
 کیوں ذکر کر دیا مرثہ اشکبار کا

غوغا فغان میں حشر کا نالوں میں صو کا
 نالہ کل ہے ارادہ فلک سے عبور کا

فرقت کا طور طور ہے سارا شور کا
 ہنسے نہ شکوہ اہل فلک ہو قصور کا

دوبو و قار عشق دل بے شعور کا
 اب استحسان ہوگا دل ناصبور کا
 پایا جو رنگ زرد سر شمع نور کا
 اس شمع پر بھی پردہ ہو شرم حضور کا
 تصویر خانہ بن گیا بزم سرور کا
 کہو لا سبب خطا کا نہ باعث تصور کا
 مان کوئی شوق لے گیا ہوگا ضرور کا
 آخر زمانہ کہو دیا عیش و سرور کا
 انداز یہی ہے کوئی ناز و غرور کا
 آتا ہے جیسے کوئی تہکا ماندہ دور کا
 آخر پڑا ہے صبر کسی ناصبور کا

دل کا علاج اور سیجا خدا کی شان
 اچھا کیا کہ اوس نے ستم کو بڑا دیا
 اوس کو گمان صبح ہوا مجھ پہ بن گئی
 ہنگام وصل کوئی نہ ہو غیر آرزو
 بین بھی لئے دیئے رہا وہ ہی لئے دئے
 میری سنی نہ اپنی کہی چپکے اٹھ گئے
 گھر جاؤ تم رقیب کے ایسے نہیں ہو تم
 وعدے ہی کرتے کرتے گزاری تمام عمر
 اتوار سنہ سے کرتے ہو پہر بھول جاتے ہو
 تم مجھے ملنے آئے ہو آئے کہاں سے ہو
 تم دو قدم نہ چلتے تھے دشمن کے گھر گئے

چل کر کلال خانہ میں راقم بین شراب
 جسکا رہے زبان کو شراب ظہور کا

مٹے ملکر دل صد چاک کا درمان ہوتا
 اور اون پر ملک الموت ہی خدان ہوتا
 کا کل و طرہ طرہ سارا جو چپان ہوتا
 ٹنہ جو کالا کہی تیرا شب ہجران ہوتا
 جھپہ احسان نہ سہی غیر یہ حسان ہوتا
 میرا ہر اکلہ جب نذر سیا بان ہوتا

اُپ آئے تو علاج غم نہ بہان ہوتا
 نزع کے وقت وہ آئے ہی نہ رگ جاتی ہوتا
 سرمہ گین چشم پہ کچھ اور یہی جو بن کہلتا
 ہم بھی کہتے کہ جہان میں رہے آرام کے ستا
 اس جلائے سے تو بہتر تھا کہ لیتے تم جان
 پہو تھے پورے پہو نے شب غم کے اوس دن

<p>اون کے سینہ میں ہی اٹلکدہ سوزان ہوتا کچھ خلش ہوتی اگر تیر کا پیکان ہوتا میں ابھی جا رہا عیانی میں عریان ہوتا وہ ہی آتے شبِ فرقت میں حسان ہوتا صبح کو واقعہ اسرار نگہبان ہوتا آخر روز چراغِ شبِ حیران ہوتا کاش مہرِ ناشبِ عم میں مجھے آسان ہوتا مجھ پہ شیدا جو تمہارا دل شادان ہوتا دُوب مرنے کو اگر چاہو زرخندان ہوتا میں جو مجنون کی طرح چاک گریبان ہوتا ورنہ ملنے ابھی تمہارا مجھے آسان ہوتا صبح کا دیکھ لیا چاک گریبان ہوتا</p>	<p>سوزِ دل کی مری جب اونچے حقیقت کہلتی چارہ گرد رہے کچھ اور نہیں سینہ میں قیس کی طرح جو میں تم سے تعلق رکھتا موت کا وقت نہیں نیند ہی کیا کام میں آپ کچھ کہتے نہ سنتے مرے گہرا جاتے نامرادوں کے کہی گھر میں نہ دیکھا ہوگا انکمش سے غم و اندوہ کی فرصت ملتی تم بھی کچھ میری طرح کرتے خوشامد میری تلخے موت کو جینے کی سمجھتے لذت تم بھی لیلے کی طرح مجھ سے محبت کرتے جگوا افسوس ہے تم شاہدِ باز نہیں وہ نہ جاتے کہی آغوش سے اُٹھ کر میری</p>
--	--

ہمنے اس ناز سے دیکھا ہے کسی کو آتے
 آج راقم بھی اگر دیکھتا حیران ہوتا :

<p>پر طبیعت مری وہ آئی کہ دریا آیا جو تماشے کو گیا بن کے تماشا آیا کام آیا ہے تو کچھ عشقِ زلیخا آیا میں تو وان جانی کی فادہ مسم کہا آیا جان پر بن گئی پیغامِ قضا کا آیا</p>	<p>دل تو مانا کسی صورت پہ ہے آیا آیا آنکھ میں سحر ہے کافر کی کہ اس کے گھر میں اور سب عاشقِ جان باز رہے میں ناکام کہو دیا لطفِ دربار کا اب غیروں نے منہ بنائے ہوئے قاصد کو جو آتے دیکھا</p>
---	--

<p>تاز آیانہ وفا آئی نہ انداز ادا وعدے کی رات یہ گزری گی کسی پر کیونکر عمر بھر ظلم سہہ اور جنائین جہیلین صبر کراے دل مضطرب وہ نہیں چھوٹ سکن مجھ کو وہ یاد کرے ہوش کی بنوا قاصد گھر کے باہر مرے ایک میل ہے اخیر و نکا</p>	<p>تجھ کو آیا ہی تو عاشق کا ستانا آیا تجھ کو بے رحم خیال اتنا ہی میرا آیا پھر بھی جڑ نہ کر لب پر گلہ تیرا آیا اپنے وعدہ پہ مقرر وہ رہے گا آیا جسکی لب پر نہ کہی نام حسد کا آیا مجھے تم ملنے کو کیا ائے تماشا آیا</p>
	<p>جا کے راقم کہو بے مھر سے بس تنگ نگر اب تو اللہ مرے منہ کو کلیجہ آیا</p>
<p>خوش ہوں کہ یار نے مجھے لاغر بنا دیا اب حشر کا یقین ہوا رفتاریا رنے عشاق رہ نشین نے کہو یا دقار عشق پہلے ہی چشم مست تھی اوسکی نظر فریب انکار وصل لکھتے ہیں کس شوخیوں کرات یہ بھی ادا کی شوخی ہے ہر حلقہ زلف کا ہمنے ہی اوس کو چہرے کے عادت بگاڑ دی مشاطہ تجھ پہ صبر پڑے میری جان کا</p>	<p>اچھا ہے ماز کی کے برابر بنا دیا زیر زمین سو تون کو مضطرب بنا دیا بازار کو میاں کو رہ کر بنا دیا میری نظر نے اور فنون گر بنا دیا حرف نفی پہ حرف مکر بنا دیا میرے جگر کے دو دکا ہر بنا دیا مشق ستم کا اور یہی خو گر بنا دیا تو نے نگاہ یار کو خنجر بنا دیا</p>
	<p>راقم ملو نہ یار سے کافر ادا ہے وہ کافر قریب نے اوسے کافر بنا دیا</p>
<p>جو نالہ رک رہا وہ پیام فنا رہا</p>	<p>جو درد و جزو دل ہوا جزو قضا رہا</p>

<p> ارمان کشکش میں تماشا بنارہا سر پہوڑنا جو شیوہ اہل وفارہا جو میرا بخت بخت زلیخا بنارہا ہر دم ہم چمکے رہے سر پہی چکارہا سوئے فلک دراز ہی دست عارہا ملنا ہمارا آپ کار و زجر ہارہا او سکی خوشیوں سے میرا عارہا شوق اپنا اپنے آگے ہوا رہنا دیدار تیرا سفلہ اولکا بنارہا رنگ عذرا آپ کا کیونکر بچارہا میری حمایتوں پہ جو میرا خدا رہا </p>	<p> مجھ کو جفا کا اوسکو وفا کا گلارہا فریاد عشق پیشہ نے کہو یا وقار عشق یوسف بنو جفا کر دیر سے لئے ہونم ہر آستان کو سمجھے تمہارا ہی آستان دیکھا اثر کہی نہ اثر کا نشان کہی اب تم میں ساؤ نہ ہم تھے کچھ کہیں اوسکے سکوت سے ہوئی برباد آرزو رہ میری کیون تلاش کریں جب قدم اٹھا جسے تو کچھ کہیم ہی ہے تیرے خوش نصیب مانا تمہارا حسن جہاں سوز ہے مگر محشر میں لطف انیکا نگو جفاؤں کا </p>
<p> کوئی صدمہ میں ہی ہی ہے آسمان اگر راقم تمہارا پاؤں وہاں کب تمہارا </p>	
<p> محشر کا تماشا تو ہرے گھر میں بیگا محشر کو وہ دیکھے گا جو محشر میں بیگا بے پردہ جو تو دیدہ اکثر میں بیگا کائنات کو کھٹکنا دل مضطرب میں بیگا ہر نرم میں باقی خم و ساغر میں بیگا جو بحر کی یلان سوزش آذر میں بیگا </p>	<p> وہ رنگ نیا کونسا محشر میں بیگا یان دم ہی نہ باقی غم دلبر میں بیگا دوسرے سے محشر میں خریدار ہو جائیں پہاڑ سے یار سے کچھ واسطہ بھر بھی خوشی میں کہ غور و خوش کا آواز ہے میری کچھ ہم مکانات چہ ہم نہیں اوس کو </p>

<p>انخاض کرونا زکرو یہی سمجھ لو کیا شوق تماشا دل مشتاق کو ہوگا رکھو ہی نہیں شمع شرب وصل کہ معشوق تم فوج کرو گے بہن ہم غم سے چھٹینگے سیاح جہان گردین آنکھ او ہر بھی چھٹے کا نہیں خون شہیدان کہیں قالی</p>	<p>وہ ہو کے رہیگا جو مقدر میں رہیگا جادو جو ہر چشم فنونگر میں رہیگا عذر فطرت شمع منور میں رہیگا لیکن یہ لہو سینہ خنجر میں رہیگا آرزو نہو کون ترے گہر میں رہیگا سر پر ترے یاد امن خنجر میں رہیگا</p>
<p>کچھ قدر سخن بزم سخن میں رہے رسم پھر لطف سخن و نگر سخنور میں رہیگا</p>	
<p>میرسی تقدیر میں عاشق ہی اگر ہونا تھا تھا مقدر کہ محبت میں ضرر ہونا تھا بدعا اگر یہ بیکار سے حاصل نہ ہوا کیا علاج دل صد چاک سیجا کرتے وہ تو مہمان تھے رہتے نہیں آخر جاتے دل کش اہل نظر حسن اگر تھا اوس کا یا ستمگار کو دل دیتے محبت والا معنی عشق و وفا یار کے دل پر کہلتے</p>	<p>نخل امید میں بھی کوئی ٹھہر ہونا تھا عشق گویا سبب ریش جگر ہونا تھا تجکو خوننا بہ فشان دیدہ تر ہونا تھا مان کچھ جہان سیجا کا مگر ہونا تھا تجکو بدنام مگر وقت سحر ہونا تھا محکو بھی حوصلہ ذوق نظر ہونا تھا یا مرے نالوں میں دل گیر اثر ہونا تھا ہکو یا مال سہرا راہ گزر ہونا تھا</p>
<p>سامنا چشم فنون گر سے ہوتا رسم دل ازل میں ہدف تیر نظر ہونا تھا</p>	
<p>غیر سے تم نے گلا میرا کیا</p>	<p>قدر کہوئی اپنی میرا کیا کیا</p>

کیا کرو گے آج تم کل کیا کیا غیر میرے ملنے پر کرتا ہے طعن شوق بزمِ غیر میں لے ہی گیا وصل کی شبِ آئینہ خانہ بنے دور کتنا آج سے ہے کل کا دن خاک ڈالو اگلی پھلی بات پر وصل میں کرنا نہتا سامان مے میری ادنیٰ وصل میں صہرت تھی	کوئی یہی بتنے کہی کہنا کیا کیون نہیں کہتے ملے اچھا کیا رشتک و امن شوق کا کہینچا کیا وہ مجھے میں اوکو بس دیکھا کیا آپ نے کیون وعدہ فر دیا کیا بہول جاؤ ہنسنے بتنے کیا کیا مدعا مذوسے و صہب کیا آئینہ کو آئینہ دیکھا کیا
--	---

یار سے کرنا نہتا رستم گلا
سب بجا چہر کر پدا کیا

یار صرف کسی غیر کی تو قیر میں تھا میں نہ تڑپا جو دم و جج تعجب کیا ہے دیکھنے کو میرے زندان میں وہ اے افسوس ہجر کے بدلے اگر وصل ہے لکھتا کیا تھا تہی مگر بات کوئی ذوق طہیدن علوم اونکی شفق نگہ دل کا تہا خط میں سبب آتے آتے وہ ر کے اونکی یہ تقصیر نہیں مانگنا کون دعا عقدہ مست کے لئے چارہ سازوں کا عجب ہے ابھایا احسان	آج اُلجھا و مری آہ گلو گیسر میں تھا جان قاتل میں تھی اور دم و دم شمشیر میں تھا اور میں محو ہوا خذہ زنجیر میں تھا اختیار قلم کا تپ نقدیر میں تھا کوئی قاتل کا گلہ حسرتِ پنجیر میں تھا ایک پیرا یہ مگر شوخیِ تحسیر میں تھا کچھ توقف مری فرما دی تائیر میں تھا میں تو اُلجھا ہوا خود رشتہ تدبیر میں تھا مرہم اپنے ہی بن ناخن تدبیر میں تھا
--	---

<p>ہم وہ دیوانے لگا ہونکے تھے دیکھا نہیں نامہ بر کام کیا کام کو سب لہا ہی دیا</p>	<p>تیر چکی میں تھا اور زہر ہر اتیر میں تھا کام وہ کام جو اچھا ہوا تقدیر میں تھا</p>
<p>تم نے آرزو کیا شکوہ سے اوسکو رستم آج وہ محو ہوا آپ کی تقریر میں تھا</p>	
<p>رنگ فریب عشق جابا نہ جائے گا مانا کہ مجھ سے جو راہنما نہ جائے گا بیگانگی نے یار کی دیوانہ کر دیا تم مجھ سے پوچھتے ہو مرے حال زار کو قدرت سے نقشہ قد و لد اربن گیا آنے کو یوں تو آؤ گے آگے ہی آئے ہو کس دل سے کہتے ہو کہ تجھے خاک میں ملین دشمن سہی حریف سہی بے وفا سہی اے آہ تجھ سے آگ لگائی نہ جائے گی رہنے و وزحم دل کو امانت ہے یار کی جبک شب وصال بڑائی نہ جائے گی</p>	<p>جیتک کہ نقش غیر ستایا نہ جائے گا کیا متے بے سبب ہی ستایا نہ جائے گا اب ہجر کا مزا ہی اٹھایا نہ جائے گا پوچھون گا تم سے میں تو بتایا نہ جائے گا اللہ سے ہی اب تو بنایا نہ جائے گا میں جس طرح بلاؤں گا آیا نہ جائے گا تم سے تو خاک میں ہی ملایا نہ جائے گا دل سے خیال یار پہلایا نہ جائے گا بگڑا ہوا ہے کام بنایا نہ جائے گا احسان چارہ ساز اٹھایا نہ جائے گا حسرت کا شوق اُنکو سنایا نہ جائے گا</p>
<p>راحم اٹھنی بلائیں وہ یان پہ بھی تو کیا دم بھر بھی اون سے پانوٹکایا نہ جائے گا</p>	
<p>الفت کا گرا نبار اٹھا ہے نہ اٹھے گا اندوہ عہ یار اٹھا ہے نہ اٹھے گا</p>	<p>ابے ہمت دشوار اٹھا ہے نہ اٹھے گا تجھے ہی شب تارا اٹھا ہے نہ اٹھے گا</p>

<p>قیمت کی گرہ سخت ہر شکل سے کہنے کی کلام زمانہ کو بھر طور بہکت لیں شورش تری سب نالہ شہگیر مسلم جب درد کا درمان تری نوات پہ ٹہرا جو وقت گیا ہات سے آیا ہے نہ آئے کیون ذوق بیابان ہوا آبلہ پانی آزر دگی یار میں ایک لطف ہی لیکن</p>	<p>یہ پردہ اسرار اٹھا ہے نہ اٹھے گا آزار شب تار اٹھا ہے نہ اٹھے گا غوغا پس دیوار اٹھا ہے نہ اٹھے گا در سے ترے بیمار اٹھا ہے نہ اٹھے گا جو سرگرا بار اٹھا ہے نہ اٹھے گا احسان سرخار اٹھا ہے نہ اٹھے گا دشوار ہے دشوار اٹھا ہے نہ اٹھے گا</p>
--	---

یہ راہ محبت ہے ذرا سوچ کے راقم
 یان ایک قدم یار اٹھا ہے نہ اٹھے گا

<p>لطف آئے یار سے تکرار کا دیکھنا انداز چشم یار کا لوٹا تھا یار کی وقت و دواع دشت میں پہرنا ہی لب چہر و لریگا روز نکلو شوخے رفتار سے جب گیا ہون کو چہ دلدار میں کیسی قسمت ات میں ہر یار کے ہے سلام اس عشق کے انجام کو اے ہجوم ناامید صبر کر تجھ کو ہوگا کچھ پیر و سانامہ بر</p>	<p>ہات میں میری ہو دامن یار کا حوصلہ ہے ہمت دشوار کا میں بھی اور سایہ میری دیوار کا اب لون سے ٹوٹ جانا خار کا بند کرد و دستا بازار کا مجھے سر کا سایہ تک دیوار کا کہول دینا عقدہ دشوار کا دل لگی ہے نام کس دشوار کا اب زمانہ ہو چکا استار کا یار کا اور یار کے استار کا</p>
--	--

<p>کام میری آہ آتش بار کا آئینہ ہے حسرت دیدار کا سات میسر و کم کے دم تلوار کا کار فرما خرم دامن دار کا چاندنی ہے جو سبب انکار کا نام میرے نالہ بیکار کا</p>	<p>یار کی محفل میں سیکھا ستم نے دل کو اب کیا دیکھئے وہ دل نہیں محقر قاتل تھی کہ مرتے تک رہا جانے دو مہم نہیں ناخن تو ہے کیا زمانہ میں نہیں شب ہاتار جاگتے ہیں فکر میں اغیار کے</p>
<p>وصل کی امید را تم چہوڑ دو تمہے دل بیزار ہے دلدار کا</p>	
<p>لحبت دل ایک ہی گرا نگہ میں اُلجھا ہوگا کوئی مجنون بھی پس ناقد لیل ہوگا کوئی روزن قہلا دیدہ بیٹھا ہوگا ملک الموت سرانے میرے بیٹھا ہوگا ہم نفس کو نسا شایان تو پیدا ہوگا میرا ہر شکر بجا شکوہ بجا ہوگا نامہ برآج اود ہر سے کوئی آتا ہوگا</p>	<p>گریہ جب درخو را نظم رقتا ہوگا ہم نفس لاکھ اگر باد یہ بچا ہوں گے یہ مسلم کہ نہیں دید کی صورت لیکن آج آتے ہیں عیادت کو وہ کیا دیکھینگے ہم تو زندان سے چلے جائینگے پہرے شب بھر جب یہ ہڑا کہ رہتے شکوہ اغیار بجا عشرت شوق یہ ہر بار خبر دیتی ہے</p>
<p>زندگی عشق میں ضایع نہ کرو تم رستم کام دشوار ہے نقصان تمہارا ہوگا</p>	
<p>دل لگی آسان نہیں جاں گزیران ہو جائیگا ہر دہان گل نوا سچ فغان ہو جائیگا</p>	<p>یہ کچھ سو نہ دل آزار جان ہو جائیگا گر چین سے دور اپنا اشیان ہو جائیگا</p>

<p>گر رگ و پے میں نہ دوڑا خونِ لعلِ مین کا ہم فلک کو جانتے ہیں گروہ کی نامہربان نالہ و آہ و فغان سینہ میں ہیں جھٹکتے خیر آبِ حیوان ہم بھی پی سکتے ہیں کچھ کل نہیں</p>	<p>زخمِ بیکر ایک دن ناصور جان ہو جائیگا دو دہلِ آخر ہی اپنا مہربان ہو جائیگا جو زبان پر آگیا سوزِ زبان ہو جائیگا یہ جو لطفِ زندگی ہے رائیگان ہو جائیگا</p>
<p>باتِ ناصح کی ذرا راقم سمجھ کر ماننا یا رسن لے گا تو کافرِ بگمان ہو جائیگا</p>	
<p>زلف کا کیسل ہے عارض یہ پریشان ہونا اونکو ایک بات ہو دشوار کو آسان کرنا ایسے مغرور ہیں وہ جس پر اپنے شربِ نود جس میں سو فتنہ گری لاکھ میں اندازِ ستم پھر اوسے کافرِ بدکیش یہ جان دیتے ہیں طعنِ احباب ہے سوزِ ششِ غیرِ سہی کیون مرے قتل یہ باندھی ہو کر جانے دو ہم سے پوچھو روشِ صبر و تحمل کیا ہے کچھ بھی ہو سینہ میں گرمی تو رہے نالہ رسا</p>	<p>سانپ کا کام ہے دولت کا نگہبان ہونا ہمکو دشوار ہے آسان کی ہی آسان ہونا آئینہ دیکھنا اور آپ ہی حیران ہونا ایسے کافر کا ہے کیا سہل سلمان ہونا پھر ہوا چاہتے ہیں دشمنِ ایمان ہونا عشق میں ننگِ نہیں چاک گریبان ہونا مجھسا دشوار ہے یہ صورتِ انسان ہونا ہم سے سیکھو روشِ نودِ پشیمان ہونا آہ سرِ مایہ یہ شعلہ کافرِ زان ہونا</p>
<p>آہ پر سوزِ راقم نہ فغانِ آتشِ بار ایک گریہ میں رہا ہرے طوفان ہونا</p>	
<p>کس کی بیباکی دلِ حال پریشان کس کا کس کی تصویر ہے آئینہ دل میں باریب</p>	<p>تم چھری پہ پہر بھی دو چارہ و دران کس کا محوِ نظارہ ہو یہ دیدہ حیران کس کا</p>

<p>مین ہوں اور ہم نفس چند ہیں شتاقی غالب طول ساطول ہو اللہ سے دلازی اسکی کون ہو وادی وحشت میں نہیں گرم خرم لاکھ میں ایک ہوں پہچان لے قاتل مجھ کو کیوں نظر آتے ہیں یہ خواب پریشان باز رات کی رات میں جب ہم ہی ہوں گے بچپن</p>	<p>دین کس کس کا رہے دیکھئے ایمان کس کا خون پنی پنی کے بڑھی ہو شب ہجران کس کا نوک ہر خار میں اُلجھا نہیں دامن کس کا چاک ہے صورت لا دیکھہ گریبان کس کا آج وہ کافر بدکیش ہے مہمان کس کا پھر یہ ہو گا غم دل جان کا خواہاں کس کا</p>
<p>جب یہ بھرا کہ رہیں غرق محبت رستم کس کا ہے بحر فنا چاہ زرخندان کس کا</p>	
<p>طور پر جلوہ ہوا موسیٰ کو جس تنویر کا سہل ہے مٹھی میں لینا دل ہر ایک گیر کا میں سپان گرد ہوں او چرخ ہو عالم نورد کہنے بیٹھا یا رکو میں نامہ رشک عدو مانع صحرا نوردی کون ہے وحشت بتا کوئی دن میں پہر ہر نہ ہو جایگا اسی چاہ کر</p>	<p>تھا وہ ایک سرمایہ اپنے آہ آتش گیر کا فوج کرنا سخت مشکل ہے مگر نخبیر کا آسمان سے مل گیا رشتہ مری تقدیر کا ہر رگ جان نوک خامہ تھا میری تحریر کا آج کیوں ہلتا نہیں حلقہ میری زنجیر کا زخم شتاقی دوا ہے ناخن تدبیر کا</p>
<p>کیون فلک کو چھیڑتا ہر راحم ناشاد تو وہ ہی جولان گاہ تیری نانہ شبگیر کا</p>	
<p>نکلنا نہیں دم کو کیا ہو گیا قصہ زمین آئے بھی بھر نہیں عدد کی بُرائی بُرائی نہیں</p>	<p>میرا دم بھی کیا مدعا ہو گیا وہ کہتے ہیں وعدہ وفا ہو گیا بہلا کہنا میرا بُرا ہو گیا</p>

<p>وہ الفت نہیں جس میں آفت نہ ہو چہاں قیامت ہو احسن کا رہا تھا جو دل ایک ناکام سا زبان کشتی ہے وان تو ہر تپا پر ستم بہتے بہتے دل دروند ٹہکانے لگا اب دل نامراد قیامت کی شب تھی شب انتظار</p>	<p>وہ نالہ نہیں جو رسا ہو گیا پس پرودہ عالم جدا ہو گیا وہ اب نذر اہل جہنم ہو گیا مرا شکر کرنا گھلا ہو گیا وفا آشنایے وفا ہو گیا کسی کا شہید ادا ہو گیا جسے کاٹنا ایک بلا ہو گیا</p>
<p>جو ارمان نکلا وہ ارمان بچ گیا وہ کیا عقدہ راقم جو دا ہو گیا</p>	
<p>مژدہ اسے دل خلش درد کا سامان نکلا آخر اس عشق میں انجام کو نقصان نکلا ہمتو خوش بین کہ ہے وصل کا ارمان لین جس سے کی ہمنے وفا دشمن ایمان ہی بنا ایک تقدیر کا رونا ہوتا تو اسکو روین میں تو ڈوبا ہوں مگر تجھ کو پہلے ڈوبونگا جو تماشا کہ نہ کچا تھا وہ دیکھا تو پہل ماہ رویوں سے ملاقات کی تقریب ہوئی اس تکلف سے گزاری شب وعدہ ہمنے ہمتو سمجھے تھے صنم خانہ میں جی پہلے گا</p>	<p>درد سمجھے تھے جسے تیر کا پیکان نکلا جان کی جان گئی دل کا نہ ارمان نکلا لذت ہجر کہاں ہوگی جو ارمان نکلا دوست سمجھے جسے وہ جان کا خواہان نکلا محرم راز بنایا جسے دربان نکلا تیرا انجام وفا یہ دل ناوان نکلا نکلے ارمان بہت بہر بھی نہ ارمان نکلا خوب انداز سخن سلسلہ جنسان نکلا ہر نفس سینہ سے گنتا ہوا گہر مان نکلا ہر پر پی چہرہ و مان دشمن ایمان نکلا</p>

دل حسینوں سے لگا کر سودا کسکو	جو گیا بزم میں اون کی وہ پشیمان نکلا
ایک غزل اور یہی راقم لکھو جو لوگ کہیں	دلی و اون میں نیا اور سخیڈان نکلا
<p>حوصلہ آج ترا دیدہ گریان نکلا</p> <p>چارہ ساز غم دل تیر کا پیکان نکلا</p> <p>یوں تو نکلے مرے ارمان ہزاروں لیکن</p> <p>دیرو کعبہ میں بھی سامان اسیری پائے</p> <p>دم نکلنے کو تو نکلا مگر امنوس رہا</p> <p>کچھ مزا آئے گا اب ہکو جگر سوزی کا</p> <p>آفرین آہ رساموم کیا کس دل کو</p> <p>دم نکلتا کسی زانو پہ تو غم بھی کہتے</p> <p>ایک دن چین سے تونے مجھے سونے نیا</p> <p>میرا ارمان نہ نکلا فہمی پر خوش ہوں</p> <p>چیر کر سینہ کو دیکھنا جو پس مرگ مرے</p> <p>کوئی قاصد نہ ہوا آج خبر لا دیتا</p> <p>بندہ عشق کو کیا ننگ ہے جس رنگ میں ہے</p>	<p>اشک ہر ایک لئے فوج کا طوفان نکلا</p> <p>مرجم ریش جگر بایکا احسان نکلا</p> <p>آرزوں سے بڑا کوئی نہ ارمان نکلا</p> <p>طوق طاعت کہیں نکلا کہیں نہ ان نکلا</p> <p>چھوڑ کر سینہ میں سب حسرت و ارمان نکلا</p> <p>چارہ زخم جگر شور نکلا ان نکلا</p> <p>مرجبا نالہ دل درد کا درمان نکلا</p> <p>ہر نفس سات لئے حسرت و ارمان نکلا</p> <p>حوصلہ پہر بھی نہ تیرا شب ہجران نکلا</p> <p>میرے مرنے سے مرے دوست کا ارمان نکلا</p> <p>خون ہوا پہلو میں دل سینہ میں ارمان نکلا</p> <p>سنتے ہیں غیر بھی محفل سے پشیمان نکلا</p> <p>گو کسی دیدہ خود بین میں وہ عریان نکلا</p>
ہوگی ایسی ہی کسی کی شبِ فرقتِ محم	ہجر کی شام میں جس کے متا بان نکلا
دم نکلنے کو ہے اور یار کا آنا ہٹا	آج اچھا ملک الموت سے جگڑا ہٹا

اور وہاں جلوہ گہہ یار کلیسا ٹہرا
 دل لگی کیل ہوئی عشق تماشا ٹہرا
 ایک تماشا ہو کہ رنگ رخ زیبا ٹہرا
 ابھی آئے ابھی جاتے ہیں تماشا ٹہرا
 ابھی کچھ دن اسی امید پہ جینا ٹہرا
 ہر جہاں پر مجھے ایک شکر ہی کرنا ٹہرا
 وہاں ملاقات کا وعدہ پس فرواٹھرا
 دل اگر کشمکش دھست اپنا ٹہرا
 ہنشین وصل کا موقع کوئی ایسا ٹہرا
 مار ڈالو گے دھون میں یوں ہی ٹہرا ٹہرا
 جب وہ عالم کا گزر گا د نظر رہا ٹہرا
 بے ٹھکانوں کا مرے دل میں ٹہکا ٹہرا
 جہاں جس روز کوئی آبلہ پاؤ ٹہرا
 نامرادوں کا مرادوں پہ گراؤ ٹہرا
 مدعا دیدہ بیسنا کا تماشا ٹہرا
 کیا کریں گے جو وہاں بھی ہی سچا ٹہرا

سخت مشکل ہوئی مین یار کاجو یا ٹہرا
 جب فسانوں کی طرح عشق کا چہرہ ٹہرا
 گرمی حسن نے عالم کو جلا یا بسکن
 یہ تو ملنا نہ ہوا کیل ہوا لڑکون کا
 زندگی ہے تو ملاقات مستر ہوگی
 بات کہینچہ نہ جاسے وہ پشیمان نہو
 یاں بہر و سا ہی نہیں سانس کا آیا آیا
 کاٹ دینگے شب غم کی ہے دمازی کتنی
 ہم ہوں اور یار ہو خلوت ہو کوئی غیر نہو
 جہاں لے لو گے یوں ہی وعدہ دیکر ترستا
 جلوہ حسن کی کیا قدر تہا رہی ہو گی
 غم و اندوہ نے پائی نہ جگہ دنیا میں
 خار ہوں گے نہ سر خار رہیں گے اشد
 مانی جاتی ہیں مرادیں مگر مریکی وہاں
 آرزوئے دل نا کام متناسکے
 داؤد شر پہ بیداؤ کا چہوڑا انصاف

ناز کرتے رہو اس دل کا گوارا راقم
 زندگی کا اسی دل پہ سہارا ٹہرا

دل کس کا امیدوار ہوگا

اگر تیر جگر کے پار ہوگا

<p>جو وعدہ منتر بار ہوگا تم بھی اسے دل سچہ کے کہنا گردل میں تمہارے رہا ہے مرہونِ حنا ہوں اب بھی مرجائیں ادائے شکر گین آزار بھی سوا داسے دینا پنہان نہ کہو متعلقِ دل اپنا ہی وہ آشنا نہیں ہے کرتے نہیں وعدہ یہ سمجھ کر</p>	<p>کب قابل اعتبار ہوگا غنجوار ہے غمگین ہوگا ہر تیرے جگر کے پار ہوگا کچھ خوگر انتظار ہوگا مرنا ہمیں ایک بار ہوگا دل لاکھ طرح نثار ہوگا خاطر پر تمہاری بار ہوگا پھر کس کا وہ کیسے پار ہوگا پیرایہ انتظار ہوگا</p>
<p>شکوہ نکر وعدہ کا رستم خاطر پر کسی کی بار ہوگا</p>	
<p>درو کیوں دل میں ناگمان اُٹھا صید افکن لیے کمان اُٹھا اپنی کھٹا ہوا جہان اُٹھا دل جگر دونوں جل گئے شاید کوئی ہونے کو ہے ظہورِ رستم اب تو دل بیٹھنے لگا ساقی مہربان تہا مری جو شامت کوئی ہوگا تمہاری خلوت میں</p>	<p>کیا کوئی بہر امتحان اُٹھا چار سو شورالامان اُٹھا حشر میں مین ہی بے زبان اُٹھا سات نالہ کے جو دہوان اُٹھا دردِ دل جو پسِ فغان اُٹھا ابر بالائے آسمان اُٹھا مین او سے کہہ کے مہربان اُٹھا خوش گیا اور شادمان اُٹھا</p>

کیا ترا دور آسمان اُٹھا	یار آغوشِ مینِ عدو کے رہے	
	زخمِ سینہ گیا تہا رستم دردِ دل اور سوزِ جان اُٹھا	
<p>درومنت کیشِ تشخیصِ میحا ہنوا مین یہ کہتا ہوں ہوا دیدہ بینا ہنوا آپ شرمندہ دیدارِ جواپنا ہنوا کہیل بچون کا ہوا جلوہ یکت ہنوا پردہ داری کا تماشا تو تماشا ہنوا ہمتو موسے تہے جو ظرفِ ہمارا ہنوا خیر گزری ملک الموت سے جگر اُٹھا ہنوا جان بے صبر تجھے صبر ہی اتنا ہنوا دروہ دردِ دل سے ہی سیوا ہنوا جس کے رہنے کا زمانہ مین ٹھکانا ہنوا عمر وہ عمر ملی جنبہ بہر و سا ہنوا وان وہ نخوت کہ کہی پاس تمنا ہنوا وان ابھی شام کا وعدہ وہ ہی گویا ہنوا مجھ پہ کیا کیا نہ نبی جان پہ کیا کیا ہنوا</p>	<p>سہل چھوٹے مرضِ غم کا مداوا ہنوا لوگ کہتے مین کہی جلوہ یکت ہنوا وہ گرا نبار رہے چشمِ تماشا مین کا ہر نظر مین وہ سما جائے تماشا ہنوا سنہ چھپائے ہوئے بیٹھے ہوتا شاکیا ہے کچھ دکھانی تھی تھلی پس جلیب مین دم نکلنے کو تھا وہ دیکھنے آئے جھکو وعدہ دوست تھا آخر کہی پورا ہوتا کام وہ کام ہے بن بن کے بگڑتا ہی ما عیش اور فکو مین وہ غم و اندوہ ملا جان وہ جان ملی ہکو مین جب کو قرار یاں تمنا کی وہ حالت کہ انہی تو بہ مین وہ مضطر کہ مجھے شام پکڑنی شکل ہتی شبِ حشر نو چو شبِ نصبت کیا ہتی</p>	
	<p>دہر مین آکے رہے حضرتِ راقمِ بیکار تم کسی کے ہونے کوئی متہرا ہنوا</p>	

<p> اچھا ہے نہ آئے وہ آئے تو بُرا ہوتا آئے کی نہی دل میں وعدہ ہی کیا ہوتا گرفتار ہم آغوشی لفت دیر ہوا ہوتا تم کچھ بھی وفا کرتے پہر کون بُرا کہتا آئے تھے اگر ملنے دم بہر تو ٹکے ہوتے تم اور عدد و باہم آغوش میں یوں رہتے وان رسم وفا شکل یا ن ترک وفا شکل ملنے ہی کا تھا جھگڑا کیون طول دیا او سکو محشر کی عقوبت کا اندیشہ نہیں ہو سکو دیکھی تھی خطا میری منہ پر سیر کہہ دیتے ملنے کو کہا میں نے تقصیر ہوئی مجھے یہ نقش وفا میرا جتنا ہے کسی دل پر پچھڑے ہوئے دنگ دو پہر تو مل لیتے لایا ہے خبر اچھی کچھ نامہ رسان و نثر آنے سے گراون کے کیا آئی اجل ٹلٹی تم روٹھ کے کیوں بیٹھے کچھ اور ستا لیتے غیر و ن سے نہ تم ملے مجھے نہ جدا رہتے اب پیش اجل وہ بھی کیا کرتے سچائی دل تم نے دیا راقم اچھا ہی کیا ورنہ </p>	<p> جی اور جلا جاتے رنج اور سوا ہوتا تکین غم دل کو استر و دوا ہوتا تم مجھے الگ رہتے میں تم سے جدا ہوتا آغاز وفا پورا انجام وفا ہوتا کچھ میری سنی ہوئی کچھ آپ کہا ہوتا دل بس میں مرے رہتا اور مالہ سا ہوتا جو ہونہ سکا مجھے کب ادا ہوتا کچھ فیصلہ مل جل کر آپس میں کیا ہوتا وہ ہو لیا یاں ہم پر جو روز جزا ہوتا دل آئینہ سار کہتے کیس نہ نہ کہا ہوتا کچھ عذر سنا ہوتا آزار دیا ہوتا عریان نہ یہہ معنی سے گرفتار ہوتا اے مرغ سحر ظالم کچھ صبر کیا ہوتا یہ خندہ لائے اسکے پیغام قضا ہوتا جب وقت ہی آپہونچا وہ آگے تو کیا ہوتا میں وہ بھی ستم سہتا جو کچھ نہوا ہوتا گر شرم وفا کرتے اور پاس حیا ہوتا اور اون کی ہنسی ہوتی مرنا تو مرا ہوتا فرقت میں اگر رہتا جل جل کے فنا ہوتا </p>
---	---

<p>سر بکف سامنے قاتل کے وہ نہان ہوگا چارہ فرمائی کو تم آو تو احسان ہوگا ہم بہرے بیٹھے ہیں ناصح ہمیں تو چہ نہیں سوز دل پوچھتے ہو مجھے شہ بیان ہوگا وہ مرے قتل سے خوش اور مجھے یہ غم ہے یون ہی فرقت میں گزر جاگی کیا عمری کیا ہوا غیر کے کہنے سے مجھے چہ تو دیا چارہ سازوں سے علاج غم دل ہوگا کیا بعد مرنے کے بھی خالی رہے گا سینہ</p>	<p>مرگ کا شوق جسے موت کا ارمان ہوگا تم سے اپنا دل مجروح کا درمان ہوگا ذکر روئے کا کیا دیکھو طوفان ہوگا جان لوسینہ میں آنشکدہ سوزان ہوگا کہ دم قتل وہ نادان ہراسان ہوگا دعوت دل کا یہی یارب کہی سامان ہوگا میں پریشان نہیں لیکن وہ پشیمان ہوگا مفت یاروں کا مرے دوش چہ جان ہوگا گر غم دہر ہوگا غم جانان ہوگا</p>
--	---

نام سفاک زمانہ میں ہو جس کا راقم
جان و دل دے اوسے وہ کونسا نادان ہوگا

<p>یارب ارمان مرا کیا قیس کا ارمان ہوگا مجھ سے دیوانہ کو کیا شوق گلستان ہوگا اون سے کہتا ہوں کہ کچھ کہنا ہو تھے سُنلو بستے جاتے ہیں تہ خاک ہزاروں گرو تم دم نزع بھی آجاؤ اجل رک جائے حسرت وصل میں بس ہوتا چلے جائینگے تیرے پہونینگے پہونے شیب فرقت اوسدن پنچی آنکھیں کئے داور سے کہو تم کیا</p>	<p>کہ لہو آبلوں کا نذر بیابان ہوگا جب نظر میں چسپن کو چہ جانان ہوگا کہتے ہیں سُن لیا معلوم ہے ارمان ہوگا جا بجا خاک سے پیدا چمنستان ہوگا یہ خدا ساز علاج مرض جان ہوگا مٹنے تراشہ میں کالاشیب ہجران ہوگا جب تمنا کا مری چاک گریہ بان ہوگا جب نگاہوں سے نمایان مزار مان ہوگا</p>
---	--

دل کے جلنے کا کسی عہم ہی جلے گا جتنا خونِ دل سے لہکین معشوق کو تم ناشیون	رواقِ خانہ چرباغ شبِ ہجران ہوگا دیکھ کر نامہ کا عنوان وہ شادان ہوگا
زانوئے یار پہ سر رکھتے ہو سمجھو رستم کل وہی تکیہ سرِ سنگِ بیابان ہوگا	
تم چہ پایا ہی کئے حسنِ نظر آہی گیا جس کا درِ وصل میں تھا پیشِ نظر آہی گیا آنے دو محتسبِ شہر اگر آہی گیا غیر کے ہو گئے تم مرنے گئے ہم بھی کچھ غیر پھر عزیز ہے کہتے تھے کہ خوب گڑے گی خوف تھا دل کا ہونے کے جگہ تک نہ رہے ایک بلا ہے نگہ یار کہ جس نے دیکھا دل کو کافر سے بچا یا کئے روکا نہ رکا ناز تھا مجھ کو بھی معشوقِ فریبی کا بہت رشتہ لے کام کیا نامہ رساں سے پہلے شہرتِ عشق سے پہونچا مجھے نقصان لیکن	آپ کی شوخی کا اوس میں بھی اثر آہی گیا ہمتو باتوں میں رہے وقتِ سحر آہی گیا اب تو لب پر قبحِ آتش تر آہی گیا رفتہ رفتہ ہمیں بھی صبر مگر آہی گیا غیر صحبت کا طبیعت میں اثر آہی گیا آج دیکھا عنہم دل تا جب گرا آہی گیا آنکھ ملے ہی تہ تیغِ نظر آہی گیا اوس کے غصے کی طرح اوس پہ مگر آہی گیا دم میں کافر کے مگر چہا بشر آہی گیا صحبتِ غیر کے سب لیکے خبر آہی گیا کچھ تو خاطر یہ تمہارے بھی ضرر آہی گیا
سرو قامت سے ہوا وصل یہ سمجھو رستم جس شجر میں کہی آیا نہ مٹا آہی گیا	
باتوں ہی میں جسا دیا اعجاز دیکھنا گر حرمِ حرام ناز کا انداز دیکھنا	جانِ آفرین بنا بتِ طناز دیکھنا پامال ہوتے جاتے ہیں جانِ باز دیکھنا

<p>مرنا ہے ایک روز بلا سے یوں ہی مین لب پر رہی تھی جان نظر میں وہ آگئے رہنے لگا ہے اب تو مرے درد کی طرح دہو کہ سے لے گیا مجھے اصنام کی طرح جاتا کہاں کہاں ہر تجس میں باریکی کیسا جنوں عشق نے خود میں کیا مجھے جز غیر اور کون ہوا سازگار وصل مجھ کو تو میرے شوق نے مارا ہے اور ہی</p>	<p>ہم کو تو ناز چشم منون ساز دیکھنا اسباب زندگی کے خدا ساز دیکھنا عادت میں اوس کی عمر غماز دیکھنا خانہ حسرت اب عشق کا آغاز دیکھنا اس طائر خیال کی پرواز دیکھنا انجام کا خیال نہ اعجاز دیکھنا کس کو ہوا نصیب ترا ناز دیکھنا سوئے ہیں دیکھنا تو وہی ناز دیکھنا</p>
---	---

راحم اُنہیں کی خو کا کرشمہ ہے ناز ہی
اس فتنہ ساز پر نہ کھلی راز دیکھنا

<p>کیون خامہ میرا گرم نوا ہو نہیں سکتا تم لاکھ کہو ہم سے سوا ہو نہیں سکتا ایک ہم میں غم و درد میں کیا ہو نہیں سکتا یاں مجھ کو تعلق ہوا وہر کو ہو کچھ شوق انحاف کے میں غدر تغافل کے بہانے دل میں تو ہزاروں ہی پہر ہوتے ہیں شکر کیا ایسی نزاکت سے تنہا رہے کوئی تم آؤ مرے پاس تو آئینہ دکھا دوں دیکھا ہے تجلی میں نیا ایک تماشا</p>	<p>کیا نالہ دل ہے کہ رسا ہو نہیں سکتا بت کوئی خدائی میں خدا ہو نہیں سکتا ایک آپ ہیں وعدہ ہی وفا ہو نہیں سکتا پھر تیر جگر دوز خطا ہو نہیں سکتا مل جاو کسی روز تو کیا ہو نہیں سکتا جب سامنے جاتا ہوں گلا ہو نہیں سکتا وعدہ بھی جہاں لب سے ادا ہو نہیں سکتا کہتے ہو بہت میرے سوا ہو نہیں سکتا لاشے ہے مگر شے سے جدا ہو نہیں سکتا</p>
---	---

اب عشق ہے کہیں نہ محبت چھوڑے
وان روز نئے ناز میں اغماض نہیں

جانا ہے مسلم یہ قضا ہو نہیں سکتا
یاں شوقِ ستم روز تیا ہو نہیں سکتا

اون کو اگر اغماض ہے تم کیوں کہو راقم
ایک بوسہ لبِ آب بقا ہو نہیں سکتا

اظہار کرتے کرتے ہم تھک گئے وفا کا
بیکان کے سات نکلیاں شور و حبا کا
آنا ہے یہ بھی کوئی سو متون سے آنا
آنا ہے آنکھ میں برہمن دو عالم
وہ کیوں سنیں کسی کی اظہارِ زو کو
اب کیا کریں اشرا کا عجاز ساز گاری
قسمت کھلی ہو کس دن وہ آئے گھر میں
شامت ضرورتی قاصد کی خیر گزی
غیر وں سے آپ پوچھیں اپنی ادا کی شوخی
اللہ سے فتنہ زانی مہر تار ہوں اس داپر
شوخی سے دل کو لینا باتوں سے مار کہنا
صورت کدہ میں جا کر بخود ہوا میں لیا
دل ہے رفیق جانے کچھ مدعی نہیں ہے
وہ زندگی بھی اچھی کٹ جائے آرزو میں
دل کی کدورتوں نے اُسکو مٹا رکھا ہے

حرف غلط ہی سمجھے وہ لفظ مدعا کا
وان یہ خیال گزرا غوغا ہے خوبہا کا
بیگانہ وار وہ بھی جہو کا سا ایک ہوا کا
اب دیکھنا تماشا پیرانِ پار سا کا
اون کو مڑاڑا ہے غیروں سے التجا کا
پہلے ہی چھوڑ بیٹھے ہم مانگنا مدعا کا
ہنگامہ ہو رہا تھا یاں آہ نارسا کا
شاید لفظ نہ آیا وہ حرف مدعا کا
دیوانہ بن رہا ہوں میں تو ادا ادا کا
نظروں سے مار کہیں اور نامِ قضی کا
دل پر بنے کسی کے وان کیل ہوا ادا کا
آئینہ بن گیا تھا ہر چشمِ سر مرہ سا کا
احوال ستے رہے اس صبر آزا کا
مانا تلخ گزری کشکا نہ تھوڑا کا
ورنہ یہ آدمی بھی ہوتا بڑی بلا کا

ہم بھی مٹے ہی جائیں تم بھی مٹاؤ جاؤ
جب خاک ہی ہوگی کس کا اڑے گا خاک

دنیا میں جب نہیں ہے سازِ نشاطِ راحم
عقبتے میں کیا دہر ہے سامانِ برہنہ پا کا

مٹنا ہی رہے وہ دلِ رستان کا
ستم سہتے رہے ہم آسمان کا
بہر و سا و صل کا کس زندگی پر
غرض کس کو ہے بوسہ کی جو مانگے
اب اون کا غیر پر کہتا چلا دل
نذیکی خضر نے کوئی شبِ جبر
جھا کا حال مجھ سے پوچھتے ہیں
غرض گل سے نہ بلبل کو خزان سے
مزا جب قتل کا آئے گا قاتل
بڑھاتا ہے غضب شوقِ طبیعت

جو جینا بھی سمجھ لے جاو دان کا
کہ دل خوگر رہے جو رستان کا
کہ ہے ایک بلبلِ آبِ روان کا
مجھ دل دیکھنا ہے مہربان کا
اب آیا وقت اپنے امتحان کا
انہیں کیا لطفِ عمرِ جاو دان کا
بہت مشکل ہے اب رکنِ زبان کا
اوسے رونا ہے اپنے آشیان کا
زبان کو ہومے یا را بیان کا
بکھڑا کیسے عینِ نشان کا

بس اب راحم چلو اس سرزمین سے
تماشا خوب دیکھا اس جہان کا

وان پرش گہنہ نہ خیالِ قصور تھا
مانا کہ جلوہ جلوہ گرمی سے نفور تھا
جان نذرین نکر سکا میری خطا سہی
کرتا سہی وہ وعدہ و قیافہ نہیں

میں آپ انفعال سے شرمِ حضور تھا
محتاجِ چشمِ اہل تماشا ضرور تھا
خنجر گلے پہ روکنا کس کا قصور تھا
پاسِ عز و نماز وفا سے غفور تھا

<p>آتے وہ گھر میں میرے مگر کیا کین کہ دل بیان ہو کوئی وعدہ ہو تجھے کیوں ندیم وان شرم ناز وہ کہ حریف جمال تھے عیش شب وصال تھا سامان فراق کا جگہ ہے جب سے شوق تہا کہ وصال کا جب دل پر رکھتے آپ ملاقات پہنچتی دیوانہ میں نہ تھا کہ مروں جان بوجہ کہ کل کس اداسے حال سنانے گیا ہونین کرتے نہ کو تہی نظر حق نگر اگر ایاں جام جم سے لاکہ میں تو تو مجھ تب پانی سزا بتا کے تہین طرز دل بری واعظ کہلاتے سیکہ لو عید ہو گئی تم کیا گئے کہ حال تھا میرا کلیم سا</p>	<p>پابند کج ادائی ناز و غرور تھا کچھ انتظار عقل کا میرے فتور تھا یان پاس وضع وہ کہ تقاضا غور تھا کچھ شام ہی سے عالم صبح نشور تھا کچھ تم میں لبری تہی نہ مج کو شعور تھا میں دل سے دل کے پاس تھا گو تم سے دور تھا یان حسن بایر دشمن عقل و شعور تھا آگے تھا نالہ پیچھے دل نا صبور تھا حد نظر سے یار گھر تھوڑی دور تھا وان ایک کائنات میں جام بلور تھا اب تم سے کیا گلہ ہے ہمارا قصور تھا کل رات ہی کو ذکر شراب ملہور تھا جوش چرخ خانہ تماشائے طور تھا</p>
---	--

مذہب و نین دیر ہوئے کار فم کہلا چال
 منظور امتحان دل نا صبور تھا

<p>قیامت تک چہوڑ گیا ہمیں آزار وقت کا قیامت میں تکلف ہو تکلف بھی قیامت کا یہ سچا عمر بہ احسان مانین گے عنایت کا سرک جا پاس سے سیر شب غم تیرا کالائے</p>	<p>کہ جب تک ہم نہ سن لیں کن سے غوغا قیامت کا اگر ہم بھی ملا دین اپنا کچھ ہنگامہ فرقت کا اگر نسخہ تبادو ہو سو دائے محبت کا مبادا دوست کو موقع ملے مجھے شکایت کا</p>
--	---

<p>سنا ہے تم شکر ہو کسی دن آزمائے ضرورت کچھ شہادت کی نہ وہ خط کچھ گواہی کی میرے سینہ پہ تم پیٹھو گلا لے لے کے تم کا ٹو خیال یا ر دل میں رہتے رہتے یہ ہوا آخر جہری نے ناز کی نے شرم رکھ لی سخت جانی جب آنکھیں چار ہوتی ہیں زبان پر آبی جاتا ہے آہا کرنا رشتین او کی اور نہیں دشمن بنانا ہے نہ نکلو چہوڑ کر گئیو ادا اسکو نہیں کہتے</p>	<p>تمہارے دست بازو کا شجاعت کا نزاکت کا ہو کہا دینگے جین پر گر رہا وہ سب عبادت کا نہیں لطف تم آئے مرزا بھگو شہادت کا مرض میں ایک مرض پیدا ہوا دشمن طبیعت کا و عادل سے نکلتی ہے پہلا ہوس نکلت کا گلا آزار فرقت کا تعاف لے بے مروت کا وہ کیا جاتین فا کو وہ سب کھانا ہے عداوت کا نظر لگتی ہے صورت کو بہرہ کھانا ہے قامت کا</p>
--	---

غزل کیسی لکھی را دم سخنور داد کیا دینگے
 زبان رنگین نہ رنگینی میں ہے جلوہ فصاحت کا

<p>طریقت ایندہ ہر چشم حق میں کو حقیقت کا ستم پیشہ پر کرتے حشر میں دعوا شہادت کا تماشا کس سے دیکھا جائے فوقت میں قیامت کا نہ کی تدبیر پہلے سے شب عشرت ہی کیا ہوگا بلائے کون اس کا ذکر کس کی شامت آئی ہے حرارت نہ درد سر پہ سب کہنے کی باتیں ہیں آہنیں خد مسکرانے سے ہیں ارمان بسم کا ہو دل میں نہ آنکھوں میں شب غم پی گئے سارا مری پرش کو وہ آئین فریب انکا سمجھتا ہوں</p>	<p>کہ عکس خود نما ہے حسن آئینہ طریقت کا وفا کہتی ہے یہ شیوہ نہیں اچھا شکایت کا بلا دن کی طرح گہر پر برسنا شام فرقت کا اگر وہ کہول پیشہ شام سے دفتر شکایت کا ملا فی شام عشرت کی ہے سامان صبح فرقت کا یہاں نہ ہے نہ آنے کا جتنا ہے نزاکت کا جہان خد ہو محبت سے خدا حافظ محبت کا جرات ہو کہ جلتے ہیں نہیں مسلمان عفت کا کہیں جا کر نکالیں گے دلی ارمان مدت کا</p>
---	--

مقرر روز پریش داغ عصیان ہو جائیگا ادا کا فردا کی کچھ پندائی ہے اللہ کو بچایا مجھ کو کیرنگی نے آزار معاصی سے یہ جتنی کالی راتیں ہیں جہان میں تیرہ نچی کی تکلف سے گزرجاتی ہے غم کی رات باونہیں میں ایسا دیکھ کر آئینہ رو کو محو ہوتا ہوں	اگر قطرہ ہی آنکھوں میں رہا اشک نہامت کا مراد عوی ہنیں مستاجاگر کی شکایت کا نہ دل پر داغ عصیان کا نہ ماتھے پر عبادت کا نہ نہ ہے وہ میری ظلمت شہاے فرقت کا کبھی دل چھیر دیتا ہے فسانہ بے مروت کا کہ جلوت کے تماشے میں مزا آتا ہے خلوت کا
---	---

منا نام اسکا کبھی برائے گی راحم
بہائی کیوں ہو رو رو کر نوشتہ اپنی قسمت کا

دل پہ بن ہی گئی کیوں ہوش رہا کو دیکھا عمر بہرہ منے تو اسید کو منٹے پایا خواہشیں اپنی یوں ہی ولی میں برباد ہوئیں سینکڑوں عشق میں سر پہوڑتے جسے پائے ہوش آیا تو اسی عشق کی آفت دیکھی زاہدوں میں گئے دامن مذکرہ زہد سنا جانتے ہی تھے ہم عشق کسے کہتے ہیں ہم نے تجسا کہیں پایا نہ کہیں پائیں گے یہ بھی کرتے لگی تقلید ہوا خواہوں کی خوش ہوئے تھے کہ ہمیں بانو دیانے کو کہا آپ جاتے تھے کہیں اور چلے آئے کہا	شامت آہی گئی کہتے تھے نہ تا کو دیکھا روز رہتے ہوئے ناکام دعا کو دیکھا دل میں گھٹتے لغزش شوق فرا کو دیکھا چھلنتے خاک بہت آبلہ پا کو دیکھا آنکھ بہاؤنی توجہ کی بلا کو دیکھا شاہدوں سے ملے وان اور ہوا کو دیکھا دل کی خاطر سے شب غم کی بلا کو دیکھا خبر و یونین بھی خالی تری جا کو دیکھا ناز کرتے ہوئے کاکل سے صبا کو دیکھا دل پہ کچھ اور بنی جب کف پا کو دیکھا جستجوے اثر آہ رسا کو دیکھا
---	---

اوس گلی سے کہی گزے تو یہی پیش آیا
ٹکڑے دامان کو ہوا چاک قبا کو دیکھا

بہرہ مندوں میں بنایا کوئی راقم جز خضر
سینکڑوں تشنہ لب آب بقا کو دیکھا

یہ عشق وہی کہ جس کا شجر نہیں ہوتا
فراق یار میں نالہ اگر نہیں ہوتا
ہنوز لذت درد فراق پانی ہے
مرا گمان مرا رشک سب سہی چھوٹا
تمہاری بخش خاطر سے چپ ہوں میں
بگاڑا کہہ دمان عرض آرزو پرہیز
وہ مرے گریہ بچا سے ہوتے ہیں برہم
ہزار جذبہ دل دعا میں کرتا ہوں
درازی شب فرقت تو مختصر ہو جائے

یہ نخل وہی کہ جس میں تر نہیں ہوتا
شریک اشک ہو چشم تر نہیں ہوتا
بحال یار جو وقت نظر نہیں ہوتا
تمہیں کہو کہ عذرات بہر نہیں ہوتا
دراز دست تمنا کہ ہر نہیں ہوتا
بناؤ ایک مری بات پر نہیں ہوتا
کہ الچھا اشک میں لخت جگر نہیں ہوتا
کسی کے دل پہ اثر تک مگر نہیں ہوتا
مگر یہ قصہ علم مختصر نہیں ہوتا

تفاضل دم خجر کو دیکھنا راقم
دامان زخم سے مل کر ہی تر نہیں ہوتا

پوچھا ہے مزاج آپ نے امارے دل کا
مدت سے ہے وہ خون کا پیاسا مکر دل کا
کیا مفت کھائے مال کوئی مفت میں بی بی
کہتے ہو کہ ہم آئنگے وہ گونہ دن ہے
کہتا ہوں سنا دنوں کے کچھ شوق طبیعت

مدت میں کہلا آج نصیب امارے دل کا
اسد نگہبان ہے میرا مرے دل کا
دیکھی تو کوئی لیکے تماشا مرے دل کا
جب شوق نکل جائیگا سارا مرے دل کا
ڈرتا ہوں نہ بڑھ جائے ستار نے لکا

<p> میں بھی کوئی دن جان کے اغماض کو نہ لگا شرمندہ نہو میں ہی تھا شب کو کہیں بیدار یہ اورستم دیکھئے دل لے کے ندینا کیا کیا نہ ملا یا کئے وہ خاک میں محکوم ہے یہ ہی اگر عشق یہی شوق طبیعت بیزار ہیں پر کان لگا دیتے ہیں در سے ہو جائیگا اچھا غم دل ہوتی ہی ہوتے میں اُسکو بلاتا تو ہوں اے سادہ مزاجی دل آپ کا میری طرح آجائے کسی پر </p>	<p> جو یا ہے بت ائینہ سیما میرے دل کا میری توجہ میں پر ہے پسینا مرے دل کا گویا لئے بیٹھے ہیں اجارا مرے دل کا کیا کیا نہ اُڑا لکے خاکا مرے دل کا ہونا ہے وہی حال زلیخا مرے دل کا کوچے میں جو وہ سنتے ہیں غوغا مرے دل کا تہمتے ہی تہمتے گاہ بہ تر پنا مرے دل کا آناستم آرا کا ہے جانا مرے دل کا پہر لطف طبیعت سے ملا نا مرے دل کا </p>
--	--

چکر ہی رہا پانوں میں راقشتم نلار
 یوں ہی راگردش میں ستار مرے دل کا

<p> میں نے پوچھا مجھے کیا تو نے مری جان چھوڑا جا بجا عشق نے اندوہ کا سامان چھوڑا عشق کا نام فقط قیس کی لب پر تھا ہنونا جذبہ عشق تھا وہ خواب زلیخا گویا میں نے دلدار سے ایک بات پر چھوڑا اب کوئی اور حریف غم فرقت کیجھو سخت جان محکوم تو کہتے ہو قصور اپنا نہیں دیکھ کر حضرت واعظ کو خدا کی سوگند </p>	<p> کس تکلف سے وہ کہتے ہیں کیا ان چھوڑا سر میں سودا کہیں دل میں کہیں ان چھوڑا شکے لیلے نے تغافل سے دبستان چھوڑا کہ اودھر حضرت یوسف بھی کنعان چھوڑا تو نے کیوں دیکھنا اے دیدہ حیران چھوڑا ہمنے رہنا ہی جہان کا شب بھران چھوڑا ہمنے دانستہ تر خنجر بران چھوڑا کفر چاہا ہے ہمیں ہمنے تو ایمان چھوڑا </p>
--	--

<p>دل میں لیل کی ہی اک عشق کا پیکان چھوڑا تو نے چھوڑا مجھے میں نے تجھے نادان چھوڑا رشتہ کہتا ہے نہیں میں نے تو اراں چھوڑا دوب مر نیکو بہن چاہہ زرخندان چھوڑا کہ مرا خار بیابان نے دامان چھوڑا پاے مالی کو مری خار بیابان چھوڑا</p>	<p>قیس دیوانگی عشق میں نکلا نکلا آج جھگڑا ہی مٹا روز کی تکرار گئی دل یہ کہتا ہے کہ چل غیر ہی ہو چو دے خضر کی زلیست کو حیوان دیا الیاس کو بحر اور یہی آبلہ پا آئے گا کوئی شاید بہرہ مندوں میں مجھ عشق کے شاید سمجھا</p>
--	--

دل دیا نام کیا تم نے وفا میں راقم
زندگی کے لئے جاوید کو سامان چھوڑا

<p>ہم مر گئے بلا سے مگر مان تو گیا الزام روز ہوتے ہیں احسان تو گیا وعدہ کی رات تل گئی اراں تو گیا افسوس بات رہ گئی مہمان تو گیا اب عشق کس ہر وسوسہ پر سامان تو گیا سمجھے ہوئے تھے پہلے ہی ایمان تو گیا اچھا ہوا کہ اونکا تھیں دھیان تو گیا سمجھ کے دل کو لاؤ وہ نادان تو گیا سودا بتا رہا ہے کہ دامان تو گیا ایمان انتظار دیدہ حیران تو گیا اللہ کی دمانی ہے ایمان تو گیا</p>	<p>دل ہٹ گیا گیا وہ ہمیں جان تو گیا الفت میں بان تو جان گئی ان ہوئی یہ قدر سوا بار آپ آئیے وہ بات تو گئی ہمتو چلے ہی جائینگے دل میں کہو گے تم امید و آرزو تمنا ہی مٹ چکی ان شادوں کے عشق میں آخر دم ہی ہوا غیر دن کی قہر کھل گئیں بیگانہ دلیں ناصح تمہاری بات تو میں مان لون مگر وحشت دکھا رہی ہے گریبان و آستین اچھا ہوا وہ آنے سے انکار کر گئے راقم بنوں کی شوخ ادائی کو دیکھ کر</p>
---	--

<p> بجلا گلہ ہے ہجر میں غم جان پر رہا کیسے کہی ہے دل کی شب عمر کی طرح بیگانگی کا لطف تہین ہم دکھائینگے خوش ہوں کہ بیدلی میں ہوی عاقبت بخر آتا تھا بے حجاب وہ میرے خیال میں نالہ ہے چیز کیا جو کسی پر اثر کرے دل سرد ہو چکا تھا دعا سے مگر ہنوز میں کہہ رہا تھا شوق میں دل سے حد دو تا صد کو۔ یہی جگر ہی پشیمانیاں ہوئیں غوغائے رستخیز ہوا اور گزر گیا </p>	<p> ہمکو تو وصل میں ہی وہی درد سر رہا ایک ایک نفس پیام رحیل سفر رہا کچھ میل آسمان سے ہمارا اگر رہا اس کا نہیں خیال کہ دل مفت مر رہا نظارہ بخود میمن نقاب نظر رہا دود جگر تہا رونق ریش جگر رہا کینحت یہ نفس بہ امید اثر رہا سنا تمام شب فلک کینہ ور رہا اوسکا وبال قتل ہمارے ہی سر رہا میں محو یاد وعدہ شام و سحر رہا </p>
---	--

راہم بس اب تو الفت اصنام چھوڑو
دولت رہی نہ دل نہ وہ ذوق نظر رہا

<p> وہ اپنے دل میں آگئے میں بے خبر رہا ہمکو تو عیش و صل پہی ہے ایک شمار عمر روئے ہی اُسکے سامنے آیا نہ اُسکو رحم لب پر کیسے لب ہوزبان سے زبان ملے چہر کا بھی شست شست نک او سننے زخم پر تستر نہ تھا تو ناخن و شست بڑھا کئے یہ شب بھی کاٹ دینگے جہاں اور کاٹ دین </p>	<p> دیدار جو نظارہ سوئے رہ گذر رہا شام امید گزی تو بیم سحر رہا یہ بھی فریب عشق و فسون بے اثر رہا ارمان دل حزن میں ہی عمر بہر رہا لذت کو پہر بھی ڈھونڈتا زخم جگر رہا ہرزخم دل بنارہا اور تر کا تر رہا سمجھا کے دل کو آج وہ شمن کے گھر رہا </p>
---	---

<p>سچے تھے اسکو اور وہ نکلا مگر کچھ اور</p>	<p>اندازہ خیال غلط کس قدر رہا</p>
<p>راحم کہلین گے ملت ایمان برف و حشر کس کس کے سر پہ سایہ خیر البشر رہا</p>	
<p>بعد مجنون کج کوئی عشق کے قابل نہوا دل کے خوانان تھے تو دل دینے کے قابل نہوا کچھ ترپنے کا تماشہ دم لیسل نہوا جلوہ یار نہتا اگر شب تنہا فی مین کوہ کن جان ہی نہی تو نے غلط فہمی سے دیکھ لیں گے تہمین گر کشن جہت دہرین ہم بین اور کشکش مشکل و دشوار مین دل خضر و الیاس کو سنتے تھے مدد کرتے مین خط کا لکھنا تو نزاکت سے ہو تھو دشوار کفر و ایمان مین ابھی تفرقہ ہوتا و اعظ جان لیسل نے یون ہی اپنی تڑپ کر دی اسکی کیا زندگی کیا عیش کہ جسکے گہر مین کون سی ہجر مین گہر پر نہ بلائیں برین زلف آرایش شازہ سے بریشان ہی کا بین نہون کا تو بہت یاد کر دگے جھکو کون ہی شب مرے جلنے کو جہنم نہ بنی</p>	<p>ایک بیدل ہی سزاوار سلاسل نہوا دل طلب گار ہوا جب کوئی سائل نہوا پاس بیٹھا ہوا پہلو کے جو قاتل نہ ہوا صبح تک چاند ہی آنکھوں کے مقابل نہوا مر گیا مفت شہید و غنیمت ہی اخل نہوا سر اٹھانا ہمین فرقت مین جو مشکل نہوا عشق کا لطف ہی آسان ہمین حاصل نہوا ہم تو ڈوبا کئے کوئی لب ساحل نہوا چٹکی لینے مین کہی رنج انا مل نہوا کوئی برہمن ہنگامہ محفل نہوا مرحبا طرف کو شہر مندہ قاتل نہوا نوحہ غم ہی رہا نغمہ محفل نہ ہوا کون سا قہر مری جان پہ نازل نہوا جب مرے بعد کوئی حسن پہ مائل نہوا مجھ سا جب شوخ نوار شک غنا دل نہوا کون سا دن مرا محشر کے مقابل نہوا</p>

کوئی دیکھا نہیں مئے تو جہان میں ایسا	خانہ زاد یون تری زلف کے داخل ہوا
طور پر جلوہ گری اور ہو پردہ ہم سے	کہ تماٹ کے نظر حسن شمعائل ہوا
کوئی یان آئے تو کیا آئے کہ جس گہ میں	نالہ دل ہی فروغ شیب محفل ہوا

کہتے ہیں غیر سے ان بن ہو ہی ہنگام ہوتا
آج راقم ہے تماٹ فی محفل ہوا

نالہ جو دل سے کچا قسمت سے کچ کر گیا	دل میں جو ارمان بہر بہتاد دل کے اندر گیا
جب بنانا کام کا چاہا ہے بن کر رہ گیا	جب مقدر آزمایا ہے مقدر رہ گیا
کون دیکھا داد میری کسی سے میں چاہو لگاؤ	دیکھ کر اسکو اگر داوری ششدر رہ گیا
وہ کہتے تھے غیر کی بالین پر اور توتا غیر	نیچے اگلا مگر تھوڑا اگل کر رہ گیا
حال غم سب کچھ کہا اور کہتے کہتے ہم ہا	مدعاے خاص ظالم لب پر اگر رہ گیا
پیشدستی کر تو بیٹھے ہم گودہ دل کہاں	بات سینہ تک بڑباہی اور بڑہ کر رہ گیا
کیا بہار عمر اپنی کیا شاطر زندگی	جب مدار زندگی حسرتوں پر رہ گیا
حال دل کہتے تو میں وہ حال سے خالی ہیز	کام یا تو بن گیا یا داغ دل پر رہ گیا
میں ہزاروں حسرتیں لیکر گیا دل میں مگر	تکو بہی ارمان نہ ملنے کا مقرر رہ گیا
سات کچھ لائے نہ کچھ لیکر چلے اچھا ہوا	یان کا سرمایہ بہین دفتر کا دفتر رہ گیا
ابخمن میں انتظار ساقی گلغام سے	منظر میں کیا رہا نا کام سا غور رہ گیا
یا وہ قسمت تھی کہ توتے کسی آغوش میں	یا یہ صورت ہے کہ فرش خاک بستر رہ گیا
مائے بان نکلا نہ وان نکلا وجہ شوق وصل	اونکے دل میں ہ گیا میری زبان پر رہ گیا
آج وہ دیکھی خرام یار کی شونی پنو چہ	ہوتے ہوتے رہ گزر میں شور محشر رہ گیا

کاتب تقدیر معنی ناامیدی کی مگر کچھ نہ سمجھا جو میری قسمت میں لکھ کر گیا

تم تو اتنے ہی نہیں احم کوئی یہ تو کہے
خوشہ چنیوں میں اسکا اک سخنور گیا

غم و اندوہ نے سب کہو ویا سامان دلکا
حال کہنے کو کہوں تم سے پر ارمان دلکا
اب وہ ناصور بنا ہے غم پہنایا دلکا
کاش ہوتا یہ ہم آنکھوں قضا دل اپنا
روز ہونے لگی تکرارستم پیشہ سے
سینہ غریباں کیا تیر نظر نے ایسا
سخت جانی نے نزاکت کا بہم کہو لیا
اپکے ہات میں ہے عقدہ کشائی دل کی
پانہ پہلائے ہیں وحشت نے خدا خیر کرے
کوئی امید برائی نہ تمنا نکلی
تقدیر انداز کی چٹکی سے خطا ہو جب تیر
دیکھئے جا کے وہاں بنتی ہو دل پر کیسی

تہا کہی جلوہ گہہ یار شہستان دلکا
پورا پورا تو کیگی شب ہجران دلکا
کہ مسیحا سے ہی ہوتا نہیں درمان دلکا
سر پہ رہتا ملک الموت کے احسان دلکا
اب سلامت نہیں بننے کا گریبان دلکا
کہ چھپایا نہیں جاتا غم پہنایا دلکا
امتحان لیکے ہوئے وہ بھی پشیمان دلکا
آپ چاہیں تو نکالیں ابھی ارمان دلکا
تنگ ہے وسعت دل تنگ ہے میدان دلکا
وقت امید ہمیشہ رہا ارمان دل کا
کیون لب نہ خم نہ او سپر سے خدان دلکا
کہنے جاتے تو میں احوال پریشان دلکا

دل پہ میں تاک لگائے ہوئے شاید احم
خیر دل کی نہیں اندر نگہبان کا

سینہ داغوں نے بنایا ہے گلستان دلکا
میں نہیں سر نہیں سودا گہ سامان دلکا

تہا جو اجڑا ہوا وحشت سے بیابان دلکا
کون پرسان ہو مر کون ہو خواہاں دلکا

<p> مان دکھا آج جنون دست درازی اپنی میرے دل سے کہی نکلا نہ زبان سے اونکی جان پیاری ہے اگر غیر کو ملتا کیوں ہے آج کہلتے نہیں کیوں بند قباخیر تو ہے ہم عبث دل کی کشاکش میں ہنسے ہیں اللہ کوئی تصویر تو ہے دل میں ہمارے بیشک مان بڑا مات کو اپنے ہوس جوش جنون </p>	<p> میرا دامن ہے ترا مات گریبان دلکا دو دونوں رہنا اچھا ہوا ارمان دل کا جانتا ہے کہ وہ ہر دشمن ایمان دلکا کہیں اچھا نہ ہو میرا کوئی ارمان دلکا دل طلب گار ہے کا فکا مسلمان دلکا محو رہنا نہیں بکار ہے حیران دلکا چھوڑ دلدار کا دامن نہ گریبان دلکا </p>
<p> راقم اچھا ہوا اسباب تعلق نہ ہے آج افسوس جگر کا ہے نہ ارمان دلکا </p>	
<p> عالم فریب حسن رخ یا رہی رہا آئے نہ ایک روز یہی اقوار ہی رہا نالہ کے سات رشک لے کیا کیا دیا کام تغذیر پا چکا ہے ستم کی مگر یہ دل کیا کیا رہے گمان شب انتظار میں رو کر یہی ہمنے دیکھ لیا یہی کچلے روزن سے تینے جہان کا پہر کسی کو کیا تم ہم سے کیا ملے کہ زمانہ بگڑ گیا یادش بخیر آج کسی نے کیا ہے یاد طرز خوام یار نے سکھ بٹھا دیا </p>	<p> جسے سنا وہ طالب دیدار ہی رہا شرم رقیب عذر شب تار ہی رہا دور و چراغ صحبت اختیار ہی رہا بہر ہی حریص لذت آزار ہی رہا بہر ناظرین خانہ اختیار ہی رہا گریہ فریب دیدہ خونبار ہی رہا آئینہ دار جلوہ دیدار ہی رہا دشمن زمین فلک پہ آزار ہی رہا دن پہر جو چکیوں کا بند تار ہی رہا ہر فتنہ محو شوخے رفتار ہی رہا </p>

<p>محبو مرید کر لیا ناصح تو کیا ہوا غم میں رہی الم میں ہی طرح رہی</p>	<p>دل دام میں کیے گرفتار رہی رہا لیکن زبان پہ تذکرہ یا رہی رہا</p>
<p>راحم وہ مہربان ہوا بھی تو کیا ہوا اوسکو خیال الفت اغیار ہی رہا</p>	
<p>کہا کرتے ہیں بعد مرگ عاشق کا نشان کیا نظر اوسکی پہری تھی پہر گیا سارا جہان کیا خیال یار ہی اب بار ہوتا ہے طبیعت پر محبت دل لگی سمجھتے تھے لیکن یہ نہ سمجھتے تھے نشان دیر و کید دل کی سمجھا نیکو چوچ رہا جہان میں جب آئے انگہ کہوئی نکل دیکھا قیامت آئی یا محشر ہے یا محشر خرام آیا اگر تم سوز غم رکھتے نکلتے میرے غوغا کو نہ کچھ منت صبا و بلبل موسم گل میں جفا کرتے ہیں کہتے ہیں وفا کی آرائش ہے سیر دشمن ہو خنجر پر تہ خنجر سرد دشمن بڑا ہر بات پر کہتے ہوا اپنے خوشنہا لو تم خنفر سے پوچھئے تکلیف راحت مرے جینی کی</p>	<p>اگر سچ ہے تو سر پر شمع محفل کے دہوان کیا غضب ٹوٹا بلا آئی یہ ٹوٹا آسمان کیا غم دلدار نے ہلو کیا ہے نا تو ان کیا کہ فرق میں ہوا کرتا ہے سوز استخوان کیا تھارے نام پر جکتے ہیں ہمتوستان کیا نہیں جانا کہ رحمت کیسی ہے آرام جان کیا یہ غل بازار میں کیا ہے شورِ الامان کیا کسی کا دل نہوس میں تو پھر ضیض فغان کیا تماشا دیکھو ہوتا ہے مجھ داستان کیا محبت کا نہو محجو گمان بھی امتحان کیا وفا کا امتحان پہر ہو نصیب وستان کیا یہ طرز گفتگو کیسی یہ انداز بیان کیا نشا از زندگی کیسی ہے جینا جاودان کیا</p>
<p>ہماری قدر ہوگی بعد مرنے کے زمانہ میں سخت انون میں تھارا راحم بھی کہ جاوید کیا</p>	<p>۱</p>

بربر کے رائیگان یون ہی خون جگر ہوا
 مرزا مہین د کہا نیگے جینا اگر ہوا
 سایہ رمانہ بیٹھنے کو رہ گزر ہوا
 اب سم و راہ خط کا ہی مسدود ہوا
 کیا وعدہ صبح کا ہی کسی سے مگر ہوا
 رخ کا کسی کے خال نہ داغ جگر ہوا
 نالہ جو فضل حلقہ بیرون در ہوا
 میرا ہی رنگ زرد و دلیل سحر ہوا
 پہر ذوق ارتباط رگ و نشتر ہوا
 ہدم ہوا رفیق ہوا نامہ بر ہوا
 کیا خوش بنا کے آئینہ آئینہ گر ہوا
 اچھا ہوا کسی کا کلیجا تو تر ہوا
 مضطر کسی کا دل ہوا بے کل جگر ہوا
 تنگ نہ کچھ خیال مرا بے خبر ہوا
 مشتاق چاک دامن زخم جگر ہوا
 عالم اسیر حلقہ زلف دوسر ہوا

رونے سے فائدہ تری کیا چشم تر ہوا
 پروانہ چیر کیا ہے خدا شمع پر ہوا
 طغیانی سرشک سے میدان گہر ہوا
 قاصد کے پاؤں گامیری انگلیاں فگار
 کہتے ہو تم کہ جاتے مین اب ات کم ہی
 لالہ کا داغ داغ سہی داغ ہے تو کیا
 دیکھیں گے ہم ہی صبح کو خست قیوب کی
 مجھ کو ہے وہم صبح تھا جاتے نہ وہ کہی
 کرے لگی ہے پھر مرثیہ یار نوک جھوک
 سب نام کہ مین یار کوئی کام کا نہیں
 صورت بنائی آئینہ نے خوب گار دی
 مرنے کی میرے غیر نے کہدی خبر غلط
 سوتے کو کیوں جگا دیا آئے آہ کیا کیا
 لیلے کو ہی خیال رہا قیس کا مگر
 ناخن بڑا نہ دست جنوں کیا کرین علاج
 کس کس کا کیجے رشک گیار رشک کا مزا

ملنے کی التجا مری او سکوی بی لگی

راحم ضرور غیر کوئی رختہ گر ہوا

رنگ بگڑا چاہتا ہے عالم ایجاد کا

ظہور ہے بے طور فریاد دل ناشاد کا

دام خود مرغ چین صیاد ہے صیاد کا
 بے ستون بے کی نکلا تھا لہو فرماؤ کا
 دل ہی میرا لو ہے کا ہوتا جگر فولاؤ کا
 یہ سکھایا ڈھنگ ہے شاید کسی آؤ کا
 اب کہلی شاید مقدر اس دل نا شاد کا
 نام کیوں کرتا ہے رسوا اس تم ایجاد کا
 ہم دکھانیگے کہی قد غیت شمشاد کا
 مرتے مرتے مات سے دامن چھٹا جلاؤ کا
 مات قابو میں دل بس میں ماہر اداؤ کا

باغیان کچل ان بن ہی ہے صیاد سے
 یہ تو سب کی باتیں ہیں کہاں کی جو شیر
 ہتی مقدر میں جو ایسے کینہ خو کی دوستی
 وعدہ کرنا بھول جانا یا رکاشیوہ تھا
 اشک چکا چاہتا ہے چشم دریا بار سے
 غیر کو جب جان پیاری ہے تو پھر جا لکھو
 ناز ہے سر و صورت کو قد آزاد پر
 سچ مرنے کا نہیں مان سچ اتنا ہے ضرور
 کہیں چھتے تصویر یا ریا تھا صورت دیکھ

دیکھ کر راقم تمہاری شوخیاں گفتار کے
 پہر گیا آنکھوں میں سب نقشہ جہان آباد کا

شغلِ فرقت کا ہے پیرا کسی کی یاد کا
 پیونک دنیا دل جگر چھپے خانان آباد کا
 وصل کا مژدہ ہے یا پیغام ہے بیداد کا
 اب چھٹا ہے تماشا عالم ایجاد کا
 شوقِ تمنے کب نکالا خاطر نا شاد کا
 ایک فسانہ ہو گیا شیرین کا اور فرماؤ کا
 اب نکالو کہول کر دل حوصلہ بیداؤ کا
 موت حیران دیکھتی ہے ستم ستم ایجاد کا

بے سبب غوغا نہیں ہے نالہ و فریاد کا
 اب اثر اتار رہا ہے نالہ شبگیر مین
 ہنس بٹھے نامہ بر صورت کو میری دیکھ
 آنکھوں اور سکی دیکھتے ہیں ہم کئی دنسے پہری
 یاد کر لو تمنے میرا شاد دل کس دیکھا
 یہ تیرا انماض ظالم اور مراراں دل
 آویہ تلوار ہے خنجر ہے مین ہون لوگم
 سر جھکائے مین کھراپوں اور وہ خنجر

کرتے ہیں میری بُرائی وہ شب وصل عدد
خوب موقع بات آیا اونکو راقم یاد کا

آئینہ حسن ناکاش مراد مل ہوتا	کوئی شاید تو کسی وقت مقابل ہوتا
جس کو دل کہتے ہیں اپنا وہ اگر دل ہوتا	مدعا وصل کا شاید کبھی حاصل ہوتا
خیر ہے یا رہے فرما دے خوش ہوتا	ورنہ نالہ ہی جھمکے کھینچنا مشکل ہوتا
کشمکش اتنی زہت سے دل و دلیر میں اگر	حوصلہ آہ کا تاثیر میں کامل ہوتا
دیکھنا حسن حقیقت کا نہ ہوتا دشتِ آ	آسمان میری نظر کا جو نہ حامل ہوتا
خوگر جو ررنا درخوڑ پیدا در	یہ نہ ہوتا تو میں اغوش کے قابل ہوتا
شمع سوزان نہوا میں نگوئی پڑانہ	خانہ یارین آرایش محفل ہوتا
ہو صلہ کچھ دل شتاق کا کہلتا اُبھر	کاش مشق ستم دشمنہ قاتل ہوتا
مجھ کو اچھی ہے شب ہجر اگر آتم ہوں	وصل ہوتا تو کوئی قہر ہے نازل ہوتا

تم ہی راقم کسی شاہد پہ اگر مر جاتے
ناگہان موت کا اندیشہ تو باطل ہوتا

ردیف الباء

رنگ لائے گی یہ آخر طرب جام شراب	خون رُلو ایگی ہکو یہ شہبِ عام شراب
سننے آئے ہیں طہوری نسبِ جام شراب	کسو پر پیر ہو سنکر لقبِ جام شراب
خاک ہے جلوہ مہتابِ شبِ جام شراب	جب نہو صحبتِ زلیخا لبِ جام شراب
برہ گئی حد سے جب انکی طلبِ جام شراب	ہنسنے ہی طاق پر کہا ادبِ جام شراب

<p>بات لگ جائے جو بنت عجب جام شراب کام آگئی یہ آخر طلب جام شراب چوم کر وہ لب نازک سے لب جام شراب توڑ تو بے کو اٹھا دے ادب جام شراب انکھ میں بہرتی ہے تصویر شب جام شراب کہتے ہیں جیتے ہیں نقش فریب جام شراب پہر کرے بزم میں اس کے طلب جام شراب جام سے جم کی ملا ہے لب جام شراب میری خواہش بڑھی انکو طلب جام شراب اور پہر توڑنا چھپر غضب جام شراب</p>	<p>گفتگو ہو تو ایمان میں ہے تو بہ گیتی آج بے صرفہ ہی پیر سخاں کی منت کس ادا سے طلب بوسہ کہاتے ہیں مجھے یا رانخوش میں آتشہ لہی کہتی ہے جوش سستی میں کسی کی وہ ادائیں دیکھیں اس نزاکت کا پھانسا ہے لب نازک میں جان رکھ لی وہ تیلی پہ وہاں جو جلے محبب دل کو مرے توڑ مگر جام نہ توڑ وصل ہو سہل میر یہ خدا ساز ہے بات اونکا یہ ناز ہے ساخ کو لیا پھینک دیا</p>
---	--

یار سرشار ہے صحبت ہی ہے خالی از غیر
ہو مبارک بہتین راقم طرب جام شراب

<p>جوش گل موج صبا ہم نفس جام شراب ایک چلو سے بھالیں ہوس جام شراب قلقل شیشہ وینا جو رس جام شراب کوئی پہونچا نہیں فریاد رس جام شراب قہر ہے نغمہ بیل عسرس جام شراب جو خمار آنکھ میں ہوتا ہے پس جام شراب جب ہوئے آپ سوار فرس جام شراب</p>	<p>جمع سامان ہیں نویدائے ہوس جام شراب بائے اتنے ہی نہیں دسترس جام شراب کیا قیامت ہے تہدست کو کا نوں سے محبب نے کئے تاراج مے ناپ کے ظرف زہر ہے تلخ مے خاک ہے بے یار بہار شوخیان چشم خون گرین بڑا دیا ہے عذر و انکار ہے گانہ یہ شوخی نہ یہ ناز</p>
---	--

محبو دان ساقی کو ترسے ملائی کی خور کھل گیا میکہ شاید کہ اڑی بہرتی ہے آتے آتے وہ رُکے ہو گئے پر باد نشاط	یہ مری تشنہ لبی اور ہوس جام شراب مژدہ دیتی ہوئی ہر سو گس جام شراب خاک میں لگئی اپنے ہوس جام شراب
---	--

کھدور احم سے خور و نوش کی آئی شعیب مژدہ ہو تجکو اسیر قفس جام شراب	
--	--

جوش بہار پیمو صبا دیکھ کر شراب ساقی ترا بہلا ہونپلا بوند بہر شراب صندل ملا کے لائیو با بونے زلف یار وہ چاہیے شراب شب وصل یارین مین وہ ہون ہے پرست نہیں شرابین سینہ غم فراق نے خم خانہ کر دیا ساقی گری کی شرم کرو مات سے پلاؤ اسد جانتا ہے مرے ہے پرستیان شہرے کہی جو وصل کی دل کہو لکڑی مست شراب کہنے لگے آشنا جھجھے	خیا زہ نے رہی ہے لب جام پر شراب مدت میں آئگی لب کو تر نظر شراب پیدا خار میں تکرے درد سر شراب رنگ شفق شراب ہو نور سحر شراب خون جگر پون جو نہ آئے نظر شراب غم کہاتے کہاتے ہو گیا خون جگر شراب پینے کو یون تو پیتے ہیں ہم اپنے گھر شراب پیتا ہوں کس خیال میں کیا جا کر شراب مستی بڑھائے دلوں فوق نظر شراب والد بڑ لگئی ہے مری کس قدر شراب
---	---

راحم گز گئی یون ہی محروم یونین و معشوق ہی ملا نہ ہیں عمر بہر شراب	
--	--

دو لفظ سے بنی ہے شرارت اثر شراب ساقی ملاؤ تشہد صاف تر شراب	گرمی میں خولے یار سے شوخی میں تر شراب عینک سے واعظون کو نہ آئے نظر شراب
---	--

جنت میں کب ملے گی یہیں ہتھکڑی شراب
 مانگی مغان سے کون لگا دی سبیل میں
 ایسا نہو کچھ اور ملا ہو شراب میں
 واعظ تو یان نہیں ہے کوئی اٹھکے دیکھنا
 بی کر شراب آج تو مانگین دعا وصل
 نالہ کی کوہی نہ اثر کی کسی مگر
 مستی زلزلہ ہی ہے کسی کے خیال میں
 واعظ کی رو کے رکتے ہیں ہم سے جویں
 مستی میں ہو خطا و خطا میں خطا نہیں
 دیوانہ میں بنوں نہ کروں انتظار خط
 دیتا ہے مژدہ وصل کا کس کی زبان سے
 مستانہ جھومتے چلے آتے ہیں سر پہلے
 میں جانوں اور اپنی مستی نگاہ کی
 پیتے ہیں ایک شرط پہ وعدہ کر کوئی
 مستی میں اونکو لو لگی اور تو بھی غیر کی
 نظروں سے اب ہی غیر کی کیا گزرتا جاوے
 سوزن کا کام ہے نہ رفوگر کی احتیاج
 اعدا کی موت آئی ہے کوچہ میں بار کے
 راقم خرام یار تو دیکھو اٹھکے انگہ

پانی کی بدلے بھی پین شام و سحر شراب
 برسا بجائے اشک مری چشم تر شراب
 لاتا ہے بار بار جو ساقی اوہر شراب
 پیتے نہ دیکھ لے مجھے زیر نظر شراب
 دیکھیں اثر دعا کرے یا کچھ اثر شراب
 کہوتی ہے اعت بار دعا و سحر شراب
 کر دے نہ دانیاں گان مرا گنج گھر شراب
 جنت میں جا پین نکلے یاں اگر شراب
 جاتا ہے وقت بات سے ہاں کام کر شراب
 قاصد کے ات یہ بھی ہے بول میں بہر شراب
 بہکا ہوا ہے پی تو نہیں نامہ بر شراب
 ہاں اور بھی کبیر ذرا موئے سر شراب
 عشوے بڑائے جاؤ پوچھے خطر شراب
 ساقی بنے پلائے ہمیں بیٹھ کر شراب
 بہو لے ہمیں نہایت انہیں ہتھکڑی شراب
 پیتے ہو میری سات جو تم بات بہر شراب
 ہے زخم دل کی چارہ گر و چارہ گر شراب
 پیتے ہیں بیٹھ کر مری تقلید پر شراب
 مستی خدا ہے ناز پہ رفتار پر شراب

<p> قدر کہوئی ڈبو دیا مطلب صاف منہ پر برس گیا مطلب گفتگو میں اولچہ رہا مطلب دل کا کچھ اور ہے جدا مطلب کچھ نہ سوچا کہ کیا کہا مطلب کچھ نکل آنے دے مرا مطلب آپ آئیں نہ آئیں کیا مطلب میری صورت سے کہل گیا مطلب کہو دیا بس رہا سہا مطلب پھر گئیں صاف جہنا مطلب درود یوار پر کہا مطلب </p>	<p> روز کچھ کچھ کے ایک نیا مطلب بخودی میں نہ چپ کا مطلب مدعا کچھ تھا دوست سچا کچھ خواہشیں ظاہری نکلتی ہیں عجز کا تھا خیال لگتے وقت بس تقاضا نہ کر قضا تہم جا دیکھ لینے سے ہے غرض ہم کو خواہشوں نے ڈبو دیا مجھ کو رات دن کی خوشامدوں نے مرا جو نگاہیں کہ مھر آگین تہین ہلکو دیوانگی میں سوچی خوب </p>
--	--

یون ہی حسرت میں مر گئے راقم
دل کا دل میں رہا چاہا مطلب

<p> دل تک نہیں ہے پاس اکیلا سا گناہ غم نے اٹھائے روئے وہ دل کہاں ہے وہ دل حریف لذت خودی بتاں ہے نیردے جستجو نہ یہاں صبر جان ہے دل کو نہ چھوڑنا کہ بہت ناتوان ہے گھر گھر میں عاشقی کی مری داستان ہے </p>	<p> آجاو بے طلب تہین کس کا گمان ہے اب شاق وصل کون ہو کس میں تو ان ہے اب جس دل کو بوسے غیر گوارا نہتی کہی چہوڑی مٹی ہے نہ مجھے اس بغیر چین مجھ کو ستائے جاؤ جہاں تک تناسکو اوسکے ستم نے مجھ کو کیا روشناس خلق </p>
--	--

ملنا وہ کیا تھا آپ کا اینڈل بین کئی ناکامیاں ڈبو چکیں اسباب ننگی جنگل میں جا بسین تو عدو خاں خاصہ ہے کس کس کو یاد کچھے کس کس کو روئے ہوئے کوئے مقابلہ کافر سے پھر ضرور دل منتوں سے مانگنا اور منت مانگنا اگلے سے ولوئے نہ وہ سرستیاں ہیں	عشرت وہ ایک دم کی غم جاوداں ہے اب وعدوں کے نظارت بن جینا یہاں ہے اب گہرین میں تو گھر کی زمین آسمان ہے اب کس کا پتا بتائیے کس کا نشان ہے اب جو دل کو خود بخود ہوس امتحان ہے اب اپنی غرض ٹہری ہے تو کیا مہربان ہے اب وہ شوقِ دل کہاں وہ طبیعت کہاں ہے اب
--	--

راحم نہ جاو رہنے کو تم کوئے یار میں
وان کی زمین نہیں ہے نیا آسمان ہے اب

بڑھ گئی دوست کی کیا شوق نظر آپ ہی آپ جب ہوا جذبہ الفت میں اثر آپ ہی آپ وصل کی رات بہت لطف سے کٹتی لیکن نالہ سرگرم اگر سات دعا کے ہو گا جان مشتاق ذرا راہ گزر پر جا بیٹھ کس قدر محلو تعلق ہے وہ جب غم کریں کچھ نظر آتے ہیں بچے ہوئے توراوسکے کیا شب عیش ہوئی ختم ابھی سے اللہ آج آنے کا کسی کے ہے مقرر سامان اس کو ناکھٹے قاصد کی علامت کہئے	کہ نشانہ ہوا جاتا ہے جگر آپ ہی آپ بے بلا بے چلے آئیں گے ادھر آپ ہی آپ اگیا بادِ انہیں وقت سحر آپ ہی آپ دیکھنا گھر پر بستا ہے اثر آپ ہی آپ وہ نہ آتا ہوا ایک کلام ہے گھر آپ ہی آپ دل کو ہو جاتی ہے آنکی خبر آپ ہی آپ کچھ بھری دیکھتا ہوں اوکی نظر آپ ہی آپ چاک ہوتا ہے گریبان سحر آپ ہی آپ جو لگی جاتی میں آنکھیں سکو در آپ ہی آپ ہیں خوشنابہ نشان دیدہ تہ آپ ہی آپ
--	---

شمع فوق کی گل افشانیان کچھ کہتے ہیں	مردہ دیتے ہیں شرم شراب ہی آپ
سات ہندم ہے نہ محرم ہے تماشا کیا ہے	ہتے کہاں کے کہاں سے تم ادھر آپ ہی آپ

ہے سخن میں سرِ راقم کوئی تاثیر ضرور
غش ہو جاتے ہیں بچ اہل لبِ آپ ہی آپ

عزیر کی بات پہ کیوں جالیے آپ	جی میں جو اپنے ہو فرمائیے آپ
مجھ کو دشمن سے نہ چھڑوائیے آپ	بہید پوشیدہ نہ کہلوائیے آپ
مجھ سے ملنا ہے تو ملجائیے آپ	بس ہو اور نہ رُلو ایسے آپ
لوگ ایسا نہ سمجھیں کچھ اور	دیکھ کر مجھ کو نہ شرمائیے آپ
وصل کی جب کریں خواہش اونٹے	کہتے ہیں ہوش کی بنوائیے آپ
غم کی میرے نہ کہانی پوچھو	سن کے ایسا نہو گہرائیے آپ
دل میں گزرتے کسی کئے کچھ شک	مجھ کو خلوت سے نہ اٹھوائیے آپ
اگیسو لٹے ہوئے سبجھالیسنا	بات اُلجھی ہوئی سبجھالیے آپ
کہتے ہو غیر سے کچھ ربط نہیں	اپنے سر کی تو قسم کھائیے آپ
جانے دو ذکر وہ اگلے پہلے	گڑے مردے نہ اکڑوائیے آپ

جاؤ راقم کو سنا دوائے خضر
وصل کی ٹہری ہے آجائیے آپ

ردیف النساء

کچھ شب ہجر سے ملتی ہے مگر وصل کی رات	کہ دم عیش ہے ایک نیم سحر وصل کی رات
درو کا لطف نہ ہی پایا شبِ فتنہ کی بھی	لان دکھائے نہ خاتم سحر وصل کی رات

خواہ تم آؤ نہ آؤ یہ کہے جاؤ کہ مان کون ہوتا ہے نیازے وساقی دیکھین صحبت عیش میں سامان تھے مہیا سب کچھ ذکر اغیار کریں ادن کا بگڑنا دیکھین کون کہتا ہے کہ تم ناز و تخرچہ چوڑو	ایک دن ہوگی مقرر تیرے گھر وصل کی رات جان و تن پارہ دل سخت جگر وصل کی رات ایک قیامت تھا ترا عزم سفر وصل کی رات دو گہری ٹال دین یوں وقت سفر وصل کی رات پر نہ یہ ظلم کہ ہو مد نظر وصل کی رات
--	---

بے سبب وہ جو سرسیمہ ہوا ہے راگم
غیر کا اوسکو خیال آیا مگر وصل کی رات

حسن میں کس کو نظر آئے کمر کی صورت لا مکان سی کوئی بنوائے گھر کی صورت لا کہیں سنگ دیوار کو گھر پر اپنے خواب میں وہ مگر آجاتے ہیں گاہے گاہے میں سمجھتا ہوں ہی بس مرا قاصد آیا تو تصور میں نہو کچھ نہو گھر میں وقت وان دعا غیر کی بگڑی ہوئی بن جاتی ہے شام و عہد کہی دیکھی نہ کبھی صبح وصل بے سبب اوسکا تغافل نہیں کیونکر آجاکے کتھے بیگانہ روش میں نہیں آتے دل میں انتظار آج ہے کس کا کہ پتا کتا ہوں وصل میں شام سے ہو جاتے ہیں سلا فراق	جلوہ پوشیدہ ہے جلوہ میں نظر کی صورت کہیں دیوار کا ہونا نام نہ در کی صورت آتے جاتے وہ نہ پہنچے مرے گھر کی صورت اس ملاقات پہ ہے اپنی بسر کی صورت جو سر راہ گزرتا ہے سفر کی صورت تیرے جلوہ نے بنا رکھی ہے گھر کی صورت اپنی بن بن کے بگڑتی ہے اثر کی صورت ہم تو کہتے ہی ہے شام و صبح کی صورت اوس نے دیکھی ہی نہیں راہ گزری صورت سلنے پہرے میں آنکھوں کی نظر کی صورت کہی دیوار کی صورت کہی در کی صورت شیع کے منہ پہ پرستی ہے صبح کی صورت
---	--

<p>بس جہاں بیٹھ گئے بن گئی گہر کی صورت اور دیکھیں مہرے اغیار اثر کی صورت</p>	<p>ہکو کیا چاہیے گہر ہم وہ بین ہنگامہ خزا کیا تماشہ ہے کہ میں دل سے عائن مانگون</p>
<p>کیون دعا پر کئے بیٹھے ہو بہر وسار احم مٹ گئی سات مٹنا کی اثر کی صورت</p>	
<p>کب تک کوئین چہ کائی آرزو دوست جاتا ہوں منہ اہک ہونے سکو گئے دوست دیکھا نہیں ہے تو نے گلستان کو دوست دل ہے زبان میں ہوں لب گفتگو کو دوست پہونچے شمیم ہیر میں مشکبونے دوست اللہ سمجھے تجھے دل وصل جوئے دوست جس جس طرف جہاں سے ملے ہکو بونے دوست بچھو ادئے ہیں خار سہراہ کوئے دوست شکو کو ہوزبان جو کہلے روبرو دوست ہمنے بہت اٹھائے ہیں آزار جو دوست یہ بجائے ہکو کوئی دکھا لارو دوست کافر ہو جس کو اب ہی ہوا زود دوست جاتی ہے شور و شوخ سے تری آبرو دوست اندیشہ کہ ناہ بنے گا عدوئے دوست</p>	<p>کب تک لئے پہرے کی مجھے جستجو دوست رہ رو نہ کاروان نہ خط جادہ دوست کہتا نہ تو حدیث ارم واعظ شفیق کس لطف کے گزرتی ہیں اتین فراق کی عشرت ہوا و سکو وصل کی جسکے شام میں میں اور یہ کشاکش حیران مجھے نصیب ہم پہونچے کوئے دوست میں اس پہرے سات اب جائیں ان قیاب خزا اے عشق کا کیا شکوہ میں وہ شکوہ ہو جو آسمان سے ہو کیا لائیں ہم خیال میں اس آسمان کا جو واللہ اب تو دیکھنے کو جی ترس گیا آزار جو ریا رنے دل سرود کر دیا چھی نہیں ہیں شورشیں دنات کی فغان کرتا نہیں بن ناہ یہی خاطرے دوست کی</p>
<p>شکل ہے جو کر گیا اھد روئے دوست</p>	<p>اتک تو ایک سہارا ہے راقم تشو کا</p>

ردیف التار

<p>جب چشم خون فشان نہیں پھر مدح بحث کس منہ سے ہم کہیں ستم دلر با عبت فرما دیوں نہ فیس نہیں و شناس خلق اہل جفا کو طرز جفا جب نہیں ہے یاد او سکو تو استحان سے غرض تھی نفل سے شایان جو رہتو کسی اور ہی کے ہتے ناصح کا قول تلخ ہے لیکن غلط نہیں رہنے دے خاک کو مری ہو نذر کو دوست عاشق کو چاہیے کہ رہے خوگر جفا تم ہی جفا سے غیر کے جب ناز کش ہوئے</p>	<p>باتیں تمام جھوٹی ہیں اور التجا عبت ہمنے ہی او سکو چھپر کے دشمن کیا عبت کیوں مدعی بنا فلک فتنہ زاعبت ارمان جان نثارے اہل دغا عبت ہمنے ہی سر رکھا تہ تیغ جفا عبت کیوں ہو گئے نشانہ تیر قضا عبت سچ ہے کہ آشنا بی نا آشنا عبت تو کیوں اڑائے پہرتی ہر موج صبا عبت یہ کیا کہ جو رسد نہ سکا مر گیا عبت کسکو غرض اٹھائے ستم آپکا عبت</p>
---	--

راحم سمجھ کے عالم ہستی کو بے ثبات
 بیکار جستجو میں رہنا اور چبا عبت

<p>میں اور مجھ کو کفر و درع اور ریا بحث مطلب کے اپنے دونوں ہیں دیوتا ہوشیا ہم کیوں کہیں کہ شب کو رہو شب بر کرو نالوں کو اپنے فکر دہانی دیا کریں ہم کہتے کہتے تھک گئے اور سنتے سنتے توہ ہم کو تو کاٹنی شب فرقت کسی طرح</p>	<p>مسکاتے صلح کل ہمارا مجھ کو صفا بحث اونکو جاسے کام مجھ مدعا سے بحث تم دو گھڑی کو آؤ ہمیں مدعا سے بحث مجھ کو تمام شب سخن شکوہ دے سے بحث ہمنے بھی کرنی چھوڑ دی التجا سے بحث اس آسمان کا شکوہ ہو یا فتنہ سے بحث</p>
--	---

دل کا بُرا ہو کس سے بُرا یا ہے الامان لڑتے ہو اس لیری سے پہرنا زین ہو تم	یارے نہ گفتگو میں کرے جو خدا سے بحث تو ارماتہ میں نہیں اور مبتلا بحث
---	---

راحم سوال بوسہ یہ بھی نہیں ہے ضد آخر کنوئین چکا لگی یہ دل رہا سے بحث	
---	--

دل ہے حریص وصل جفا کار الغیث یاں ہم کچھ ہوئے ہیں ناں یا را الغیث دل کو ہے فکر وصل کی محکوم ہے اپنی فکر کب تک یہ بحر جان کو میری جلا لگی ہر بات جس کی تکرہ ہو ہر بات پر فریب حسرت میں وصل یار کی فرما دمر گیا میں ایسے یوفا کا کہی نام بھی نہ لون	سات اپنے یہ کر لگا مجھے خوار الغیث تکرار سے ہے یار سے تکرار الغیث ہر بار الامان ہے ہر بار الغیث کب تک ہو پئی گی شب تار الغیث ایسے سے کیا نکالے کوئی کار الغیث بچارہ کہتے کہتے دل افکار الغیث لیکن یہ دل ہے اوسکا طلب کار الغیث
--	--

یہ اضطراب دل کہی دل پر بندے گا راحم ہو گا آپ سے تیار الغیث	
---	--

روایت الجحیم	
--------------	--

بی طور جبکی ہے نگہ نازا اثر آج معلوم ہے قاصد جو سنا لگا خبر آج دل خوش ہے کہیں وصل کی سن کی خبر آج تم آئے تو کیا آئے دم عزم سفر آج لو آؤ اگر عیش سے کرنی ہے بسر آج	سو توں کو نہ خاک جگا لگی نظر آج پہلے ہی کو بیٹھے ہیں عزم سفر آج کل رو لگا قسمت کو جو گزری سحر آج یاں باندہ چکی عمر جان کے کمر آج فرصت کی یہاں شام پر فرصت کی سحر آج
---	---

<p>ہے شام سے گھر کے در و دیوار پر دھن کس کو ہے خبر کل کی حیوتم کہ مرین ہم خالی نہیں ہنگامہ مستر کوئی ہوگا فریاد یہی رک رک کے نکلتی ہو گلے سے اس وعدہ فردا کو بھی دیکھینگے تہہ خوش ہوگا وہ قاصد یہی کہہ دے جو زبانی کیا آج کا قرار ہے کیا کل کا ہے وعدہ محرورم کیا بخت نے محروم بھی ایسا</p>	<p>آئے کو ہے ہمان کوئی شلیک نہ گہرا آج کیون کل پر کہو بات کو آجاؤا دہر آج کچھ بات تو ہے بند ہے جو روزانہ آج بیزار دعا سے نظر آتا ہے اثر آج نزدیک ہے کل بھی یہ گزر جائے سحر آج کل سے یہی یاد ہے آؤ در دگر آج دن رات وہی کل ہو وہی شام و سحر آج ہر شے کو ترستے ہیں مری دیدہ تر آج</p>
--	--

پرسش تہی سخنور کی کسی وقت میں اُم
وہ قدر سخن آج نہ وہ اہل ہنر آج

<p>بگڑا ہوا ہے آج بہت یار کا مزاج اغماض بات بات پہ اچھا نہیں ہے اب جب ات کو بلایا ہے اون کو یہی کہا اوسکا نصیب اوسکا مقدر ہوا اوسکو چین کس کو سنائیں حال کہیں کس سے دعا غصے رہو خوار ہو دل سے پسند ہو وعدہ کی رات اور ترے نظار نے رہ رہ کے دشمنوں نے بگڑی ہیں عادتیں راقم چلو سنائیں آؤ دلکی داستان</p>	<p>پوچھے خدا کسے دل بیمار کا مزاج کہو دے نہ میرے شوق کو آزار کا مزاج راتوں کو پوچھتے نہیں بیمار کا مزاج جسپر تری نگاہ ہوا در پیار کا مزاج پاتے نہیں درست کہی یار کا مزاج بہاتا ہے ہکو آپ کے آزار کا مزاج پہونچا دیا فلک پہ شب تا کا مزاج یہ خوشی تہاری نہ تکرار کا مزاج دیکھیں تم کارنگ ستم گار کا مزاج</p>
---	---

کہلتے ہیں میرے بھی لب گفتار کس طرح
 نکلے فطر کی حسرت دیدار کس طرح
 یارب کئے گی آج شب تار کس طرح
 مجھ سے کہیں گے دیدہ خونبار کس طرح
 بے جلوہ ہوگی گریئے بازار کس طرح
 دل سے نکالئے مژدہ یار کس طرح
 چھوڑیں گے فتنہ خودم رقار کس طرح
 ملنے کی شکل ہمت دشوار کس طرح
 آئینہ کی نظیر بوز نگار کس طرح
 کہاؤں فریب محرم اسرار کس طرح
 پورا وفا کا وہ کرے اقرار کس طرح
 بیمار سے دوچار ہو بیمار کس طرح
 طے ہوگی از بطن خرید کس طرح

لو آؤ دیکھیں دیتے ہوا زار کس طرح
 روزن کوئے نظر سر دیوار کس طرح
 میں اور انتظار قیامت کی شام ہے
 تم ہی کہو کہ کشمکش انتظار میں
 بانا کہ آپ کہنے کو یوسف نظیر میں
 پیرکان ہو کوئی تیر ہوا و سکو نکال لیں
 تاراجی صبا سے بچے ہی مرا غبار
 آسان ہے کندر لگا کر چلے تو جائیں
 خورشید و ماہتاب کہاں اور تم کہاں
 آیت نہیں حدیث نہیں بیوفا کا عہد
 رسم وفا و محرم کو جو جانتا نہو
 دیکھیں نظر نظر سے ملے آنکھ آنکھ سے
 جب تک نہو گا حسن تماشائے چشم عام

پہلے ہی پاؤں ہو گئے کانٹوں سے میان فگار

راقم کئے گی منزل دشوار کس طرح

اس شمع انجمن کو جلانا کسی طرح
 ہکو تو بزم غمیر میں جانا کسی طرح
 شتر چہو کے گہر سے اٹھانا کسی طرح
 اسکو پہی اپنے ساتر لانا کسی طرح

ہکو بھی شعلہ ہو کو بلانا کسی طرح
 ظاہر نہیں تو یوں ہی چلین ہر کاشک
 ذکر رقیب چہیرنا اور مجھ سے پوچھنا
 کہنا کچھ ایسے سوز سے دل غم کی نشان

دل مہر گیا پر اوس نے نانا کسی طرح احسان زندگی کا اٹھنا کسی طرح شکل ہے اوس کا راہ پہ لانا کسی طرح ہم کو تہا رانا زائہا نانا کسی طرح	جہکڑے میں شب تمام ہوئی کہ تہکے فرقت میں موت کے لئے جسے تو جائیں انداز جسکا شوخ طبیعت جو جسکی شوخ بگڑے رہو خفا رہو اس سے غرض نہیں
---	---

دور روز سے خفا ہے وہ راقم ذرا جلو
روہٹے ہوئے کو یار نانا کسی طرح

ردیف انخوار

ہم نکرے کہی جہان کا سُرخ بات مجھے ہے منہ کسی کی طرف دل کو تاکا جگر بھی سات چہدا جہک ہی جاتی ہے خود بخود گرد رشتک ہوتا ہے دیکھ کر مجھ کو سات لا جا کے یار کو اسے دل روکتا ہونگ مدعا نہ کہوں کیون رہے یاد تکو میرا گھر جان جاتا ہوں رنگ صحبت کو لکھتے لکھتے شکایتیں اوسکی	گر پہرا پاتے مہربان کا سُرخ غیر میں دل اوہربیان کا سُرخ ٹھیک تھا گوشہ کمان کا سُرخ دیکھ کر اوس کے آستان کا سُرخ اوسکے گھر کی طرف جہان کا سُرخ وہ نہ یہو لے مرے مکان کا سُرخ پہری جاتا ہے کچھ زبان کا سُرخ جب کرو غیر کے مکان کا سُرخ دیکھ کر غیر با سبان کا سُرخ پہر گیا کلاک دوزبان کا سُرخ
--	---

جب بلانا کسی کو تم رستم
دیکھ لو پہلے جہان کا سُرخ

<p>اتنا ہوتا نہ فتنہ گر گستاخ مین نہیں اوس سے اس قدر گستاخ مضطرب ہو کے وہ نہیں جاتا ہے جریغانہ نامہ بر کی نظر خود بگاڑا ہے پیش دستی سے یہ سکھایا ہوا کسی کا ہے تم بھی رکھتے ہو بس اوی کو عزیز آئینہ رونا سہی یہ کیسا</p>	<p>خود کیا ہمنے چہرہ گر گستاخ جتنی ہے حسن سے نظر گستاخ اوس سے ہوتا نہ مین اگر گستاخ بات کرتا ہے نامہ بر گستاخ ہمنے ہو کر سوئے کمر گستاخ ورنہ ہو مجھ سے نامہ بر گستاخ تسے یارب ہو جو بشر گستاخ یار کو دیکھے اس قدر گستاخ</p>
<p>آبر واپنی کہوتے ہو رستم یار سے ہو کے اس قدر گستاخ</p>	
<p>ردیف الدال</p>	
<p>آج چپ چپ سے مین ارباب جفا میرے بعد اوس نے بھی شوق تم چھوڑ دیا میرے بعد قیس و فرماؤ کی شہرت ہو خدا کی قدرت دل بکڑ لیتے مین افسوس سے جب سنتے مین جھولیان بہر کے لئے جاتے مین جگہا جال ابو سنکر کف افسوس ملا کرتے مین آج خوش خوش میرے اغیار پڑے پھر مین لئے پہر تیری ہے مرے واسطے بو کا کل</p>	<p>کیا ہوئی شوخی انداز وادامیر کے بعد جب نہ پایا کوئی شایان جفا میرے بعد حوصلہ عشق کا کس کس نے کیا میرے بعد ذکر مین ذکر جو آتا ہے مرا میرے بعد داسن مسمت اغیار کہلا میرے بعد جب مرا نام کسی نے بھی لیا میرے بعد ایسے بیکار ہوئے اہل جفا میرے بعد روتی پرتی ہے مجھ باد صبا میرے بعد</p>

کوئی موقع نہ ملا او کو تو ٹالا یوں رنج
میرے مرنے پہ ہوئے مجھے خفا میرے بعد

راحم ایک اور غزل لکھہ کہ نواجح سینن

اور ہر نرم مین ہوں نغمہ سرا میرے بعد

کیون عبت اپنے کی ترک جفا میرے بعد
اوس نے اتنا تو کیا پاس وفا میرے بعد
شوق بیدار واجب نہ وہ شوخی کلام
کس کو امید تھی یوں زلف پریشان ہوگی
جب جفا کش نہ را آپ جفا کش بھرے
حسن ہے ناز ہے آئندہ ہے تنہائی ہے
منصب عشق کے قابل تو ہوا میں باکر
یا د کرتے ہیں مجھے آج پشیمان ہو کر
مرتے مرتے مری آرزوہ دلی سات رہی
میں نہیں جب مری پاؤں سے کچھ ہوا ملن

پتہ الزام جو رہنا تہا رہا میرے بعد
رخنہ دیوار میں رکبانہ کہلا میرے بعد
کس مرض کی ہے پہراہل جفا میرے بعد
بارے کی تعزیت عشق وفا میرے بعد
اب ہوئی آپکو کچھ قدر وفا میرے بعد
اپنے پر آپ وہ ہوتے ہیں خدا میرے بعد
رکھ لیا موت نے ناموس وفا میرے بعد
دیکھ کر نرم مین خالی مری جفا میرے بعد
غیر مین اور تری ناز واد میرے بعد
حشر ہو جائے قیامت ہو یا میرے بعد

اب ہین گے وہ کسی اور ہی دل میں راقم

حسرتیں جتنی ہوئیں مجھے جدا میرے بعد

سخت کی چیز ہوا کرتی ہے بے دام پسند
منہ سے دلا لہ کے نکلا کہ ہوا نام پسند
ایک وہ مین کہ ترا ناز گوارا نہ کریں
شوخیان آپ کریں دل ہو ہمارا محظوظ

پہر ہی آیا نہ کسی کے دل ناکام پسند
سننے ہی لوٹ گیا کر لیا پیغام پسند
ایک ہم مین کہ ہمیں غلطی دشنام پسند
پہر غصہ ہے نہ کر وحم دل ناکام پسند

<p>صبح کا ذکر ہوں محو ہے وہ شام پسند ایک خاطر سے ہونی گردش ایام پسند کہتے ہیں ہکو نہیں عشق کا انجام پسند جو طبیعت سے کرے بریں صمصام پسند شوق میں شوق یہ کام میں یکام پسند استعدادی ہے کچھ لذت و شام پسند شام سے کون کرے صبح کا انجام پسند آج ہوتی نہ گرا سباری آلام پسند جسکو ہو گھٹ گیسوئے یہ فام پسند مار رکھنے کے لئے خاص کی موعام پسند</p>	<p>یار ہو بادہ ہو تنہائی ہو اور شب ماہ بے غمے فردوس سے بدلا ہے تماشا جہان اونکو الفت یہ نفرت ہے کوئی نام نکلے جان لینا اس سے تم چاہنے والا پنا حسن ایک ایک کو دکھانا اپنے کرنا بسمل پہر و ن لیتا ہوں مرے شوخی گفتار کی دو گھڑی کے لئے آنے سے نہ آنا بہتر خلد سے حضرت آدم نہ نکلتے تو رہیں بوئے گل دل سے گوارا دے کیونکر ہوگی کوئی کس چیز کو دیکھے کہ جہان ایک چیز</p>
--	---

متم گلا چوڑ دو راقم وہ بگڑ جاتے ہیں
وان طبیعت ہی بنائی نہیں الزام پسند

ردیف الدال

<p>کہ بنا آئینہ چشم فنون گر کا غنڈ دھوکا اچھا ہے وہ پڑھ لگا سقر کا غنڈ ہات سے چھٹے گرا گو دے اندر کا غنڈ کہ بنے طول شب غم کی برابر کا غنڈ دل میں ہے شوق بہر بات میں سب کا غنڈ عیر کا پڑتے ہیں کس شوق سے ہنسکا غنڈ</p>	<p>تھامرا جلوہ ناشوق کا پیکر کا غنڈ بہیچدین اب کہلا یار کو لکھکر کا غنڈ ہات میں عرش تھا قاصد اودھ میں شوق جی میں شوق ملاقات لکھون میں اتنا بلنے دیتا نہیں خط گر یہ مجھے کیا کچھ ہم نہت کہیں کچھ ہی تو جین پر بل آئے</p>
---	---

<p>کیا کئے سارے ہی دہود ہو کے بزرگ کا غنڈ دیتے ہیں بات میں قاصد کے کٹر کا غنڈ آج سمجھا کہ ہوئے داخل دفتر کا غنڈ شمع پر رکھ کے تماشا بنے جل کر کا غنڈ فرط لذت سے ہوئے وصل چپکے کا غنڈ نامہ بردیکھتا ہو گا اوسے دیکر کا غنڈ لیکے قاصد سے رکھا ہے تہ خنجر کا غنڈ</p>	<p>کیا سب سے نہیں کہلتے میری تقدیر خدا حرف انکار مرے خط کا وہی خط کا جواب ہو گیا صاف ان سے مجھے ملنے کا جواب بیٹھیں تنہا تو انہیں شغل کہ میری تحریر اوسکی تصویر پر رکھ دی کہیں میں نے تصویر رشک سے ترک کیا نامہ یہی لکھنا ہے مرودہ اسے دل بچھے یہ یاد کیا قاتل نے</p>
---	---

نامہ ایسا لکھو تم ایک مکرر قسم
 کہ بنے اب کے تمنا کا مقدر کا غنڈ

ردیف الراء

<p>بات میں خنجر کڑ کر تیغ عریان تھام کر قمار صحر پہ لپٹ جاتے ہیں دامن تھام کر عمر ہر دم دامن شب بے سحران تھام کر دست دربان چوم کو پائے نگہبان تھام کر میں تمہارا ماتم میرا گریبان تھام کر پانو پکڑے لیتی ہے ریگ سیاہان تھام کر کو دجاؤں و زمین یوار زندان تھام کر ایک دن روئے گا دیوار گلستان تھام کر رو گئے انگشت حیرت زیر دندان تھام کر</p>	<p>مارنا بد نظر ہے آو سامان تھام کر دست و دست بچاؤں بھی گریبان تھام کر اونکو یہ منظور محنون کی طرح بیٹھے رہیں لطف امیدوں میں کچھ تھا وہ بھی بکھڑیا یہ زبانی کیا لڑائی اوہم تم یوں لڑیں کس قدر مشکل ہے جانا کوئی جاناں تکہیں مانع صحر انوردی صلت زرخیر ہے آشیان تو نے اجاڑا یاد رکھیو باغبان بارے اتنا تو ہوا احوال فرقت کے وہ</p>
---	---

<p>روک کر کہنا قدم پاے خزان تھام کر سوئے کبھی تم کہو باتوں میں قرآن تھام کر شوخ نظریں پہیر کہ باتوں میں ان تھام کر اشک جو گرتا ہے وہ بھی نوک مرگان تھام کر تورڈوائے رشہ زنا رایمان تھام کر صبح کو تار شعل مہر خزان تھام کر</p>	<p>رہگزین سینکڑوں جانین میں کھنڈ خرام عہد و پیمان کا تہاری جب یقین کے بجائے دل سستی ہے ادا جب ناز سے چلتا وہ لاغری کا حال ہے ضعف کی صورت یہ اوس کا سید و فاجو ہو فاپان شکن خون دل کی ہو وہ حالت جگر شبنم کے</p>
--	---

اب توقع یار سے باقی نہ راقم آرزو
بیٹھ جا و صبر سے تم دل پریشان تھام

<p>قیس کیا عاشق ہوا تھا رنگ سیلا دیکھ کر میری صورت دیکھ کر اور رنگ میرا دیکھ کر رہ گئی شخص تار اس اچھلتا دیکھ کر چار دن میں پہیر دو گئے پر تمنا دیکھ کر شوخ زرقاری سے چلنا زبرد بالا دیکھ کر بہانہ ہو اوسکو نکالے چارہ فرما دیکھ کر منہ نہیں ہوتا اود ہر جانیکو میل دیکھ کر ہست ہمت ہے دعا کی بندرستا دیکھ کر قامت شمشاد و قدس و بالا دیکھ کر اٹھا پہر آتا ہے قاصد بندرستا دیکھ کر خصبت شب کا گریبان ہلک ہوتا دیکھ کر</p>	<p>بھوکو حیرت ہوتی ہے تصویر لیل دیکھ کر دروہ ہے وہ درد حیران میں سیلا دیکھ کر ہمنے دیکھا بھی اوسے پہر کچھ نہ دیکھا دیکھ کر دل تو حاضر ہے نہیں دیدن مگر کیا دیکھ کر تم میں جو کافر ادا ہے شاہد نہیں کہان زخم ہوا و سبکی دوا ہو غم کو کیا سچے طیب جس گلی میں سوتا ناشانی ہون اوسکی تھک وود نالے نے بنایا آسمان پر آسمان یار کا پہر نافرمانی سے باغ میں یاد آگیا نام پہ پہنچے کس طرح جبے نشان ہو گئی دوست وصل کے اردن نکلے دل کی دل میں گئی</p>
---	--

مچھو صورت ہم نہیں ہمسے کر دیگا لگی	مٹے ملنے آگئے بین رسم دنیا دیکھ کر
بٹنے بٹنے کام دل کارہ گیا شرم لگے	میں ہی وہی دیدہ خورشید دنیا دیکھ کر
جب مرض تبریک دشمن ہوا پھر اندیم	کیا کر میں گے چارہ فرمائے مسیحا دیکھ کر
آسمان کے ہتکنڈے ہیں دل دنیا تفرقہ	دو دلوں میں ربط با ہم مل سے دکا دیکھ کر

آج سے راقم تماشا ترک صحرا کا کیا
بواہو س مجھ کو عنے دشت پیادہ دیکھ کر

ہماری غمخیزی انجمن میں گلشن ہو کر	رہے گی یادگار دل حدیث پستان ہو کر
خدا وہ دن دکھاویگا کسیدن مہربان ہو کر	تم آ جاؤ وفا بن کر مراد عاشقان ہو کر
خفا ہو کر بگر کر مہربان نامہربان ہو کر	مرے گھر میں رہو تم شاہد مان ناشادمان ہو کر
کیا ہے خون تمہیں حسرتوں کا دل غم ہے دل بے	شب عشرت گئے ہو بے سبب تم سرگزان ہو کر
زمین کے نیچے شاید شاہد دن کی کوئی لہجہ	چمن میں تے تین شام و سحر جو گلستان ہو کر
پیشانی سنہ بنا کر تم ہمارے پاس کیوں بیٹھو	وہیں جاؤ وہیں بیٹھو نصیب دشمنان ہو کر
اندھیری رات جوش بحر ہو کر داسا جلن	خدا حافظ ہے کشتی کا چلی ہے بے عنان ہو کر
چلو گے حضرت ناصح ہمارے سات جنت میں	مگر ہم یار سید ہے جائیگے کوئی تان ہو کر
نہیں ہی میسر غم میں خوش گزرتے کوئی عبت	فسیم صبح ہی آئے کہی غیر فشان ہو کر
بہانہ ہے نگہبان کا کہو دلپر تو آ جاؤ	متہین رو کے وہ آنے سے تمہارا بیان ہو کر

ستم کے واسطے راقم کوتا کا آسمان تو نیوے
کسی دن بزم دشمن پر نہ ٹوٹا آسمان ہو کر

میں ضبط نہ کر تا ہوں نکلے وہ فغان ہو کر	قیامت لوگ سمجھیں گے کہ آئی ناگہان ہو کر
---	---

نہیں جھگو ارا تم رہو جان جہان ہو کر
 نے کو شرب کو شرب ہے مفت ملی ہے
 شرب غم لطف سے کتنی تھی تھک لیا یہاں
 ستم کو ہم کہتے جفا کو ہم وفا کہتے
 شب عشرت ہے شوق وصل دل غلط ہو
 نہ کرے شکوہ فرقت کا نہ غم کا گلہ کرتے
 ارادہ تھا کہ ذکر غیر چہرین کیہ سین لپے
 بے عشرت رنج پایا ہنہ جا کے نرم جانان میں
 ستم اتنا کرو مجھ پر کہ میں خوگر نہ ہو جاؤں
 صلا عام ہے یا ران سیکش تشہ کاموں کو
 ہودل کا نہیں آنکھوں میں تنہا ہی کوئی کیے
 تنہا ایک ہے غیر دل کی میری جگہ غور ہے
 کسے فرصت سے غم میں کہانی شور شرکی

مرے دلمیں ہوا آنکھوں میں تین جان ہو کر
 ہے کس کی بلا منت کش پیر منان ہو کر
 کسی کی دستان کہتا تھا میرا ہر زبان ہو کر
 جو تم پیدا کرتے مہر دل سے مہر زبان ہو کر
 تمہارا بیٹنا چکا غضب ہے بے زبان ہو کر
 پیام بار چھوٹے ہی جو آتے ارمان ہو کر
 زبان پر آتے رہ گیا شرم زبان ہو کر
 آہے ناشادمان ہو کر جو شہ شادمان ہو کر
 تمہارا شکوہ نکلے سے سے یہ زبان ہو کر
 کہ کو شرب پرے گلبو ملے گی ارمان ہو کر
 شریک گر یہ رہنا حسرتوں کا جو بچکان ہو کر
 کہ فرقت کیوں نہیں ہتی نصیب ان ہو کر
 گزرجا ایگا ایک دن وہ یہی ہو گا جہان ہو کر

بہار عشق را تم چار دن کی چاندنی سمجھو
 وہی سر پرین کی تیرہ راتیں جاو دان ہو کر

اے دل لگی کی بار سے اب گنگو نگر
 اقرار مجھے روز غلط فتنہ جو نگر
 پون رائیگان ڈا میری بیگانہ جو نگر
 اچھا نہیں ہے دیکھہ قیوں کے غلط

آرزوہ اور خاطر آرزوہ خو نگر
 بیتاب دل کو اور یہی بیتاب تو نگر
 ساغر جہان خانہ عیش عدو نگر
 رسوائے خلق خدیہ مری آبرو نگر

<p>دل کو حریص لذت وصل عدد و نکر کہتے ہو جسے بات ہی تو دود و نکر اسکے یہ معنی ہیں کہ کوئی آرزو نکر ساقی شراب ناک تو شکو نکر جامہ کو بخیہ دوز ابھی تو رفو نکر برباد مشق خاک صبا کو بکو نکر اے مرغ صبح خیز گہری پہر غلو نکر اے دل امید وصل میں ضایع ہو نکر کہتے ہو مجھے یار کی تو جستجو نکر</p>	<p>مجھ کو نہ ملنے کا تراش کو نہیں مگر اللہ یہ دماغ تہا را غور سے نامہ کو پڑھ تو لیتے ہیں دیکھے نہیں جاب بدظن کو کچھ گمان نہ گزری مری طرف کرنی ہے گفتگو مجھے اوس فتنہ گرسے ٹو ہو کر ہے میں خاک کسی آرزو میں ہم کچھ حظ وصل لئے دے اراں نکلے دے شکل ہے وصل یار یہ گریہ تر عیث ناصح تمہیں شعور یہی ہے مزا کوئی</p>
--	--

راحم وصال یار کو ایک عمر چاہیے
 بس اس امید پر ہوس شعلہ رو نکر

<p>گرتے ہی رہے کوہ الم جان حزین پر کیا کم ہیں ستم گار بیان رگو زین پر کجہہ اور نہ بجائے مری جان حزین پر کہتا ہی نہیں حال کسی اہل یقین پر امید رہی وصل کی اب عرش برین پر بیتاب بیٹھے ہیں دہر بات جین پر مرتاہوں فقط میں تو تبسم کی نہیں پر دہبا ہی لہو کا نہ ہے خنجر کین پر</p>	<p>ہوتے ہی رہے ظلم دل صبر گزین پر الزام عبت ظلم کا ہے چرخ برین پر ایسا نہو وہ میری عیادت کو چلا آئے پردہ ہی وہ ڈالا کہ اوٹھائے نہیں اٹھتا مل چوٹ گیا آپ کی وعدہ و وعہ ہمارا ہین میری طرح وہ ہی اسیر غم اخیار دل گیر ادائیں ہی ہیں سب آگے لیکن تم طرز کوئی قتل کی اب ایسی نکالو</p>
---	---

لٹنے کے لئے آسمین آنا کوئی دیکھے	دُالی ہے نقاب اوپری دوسرے حسین
میں وصل کے شایان نہ ملاقات کے لائق	کیا تے لکھا دیکھ لیا میری حسین پر
رجش ہی اُٹھایا کئے دن رات تہاری	بیدار ہی گرتے رہے تم روزہین پر
تقسیم سے جو رنج و الم رہ گئے باقی	وہ مجھ کو ملے نقشِ پیرِ گلین پر

کس منہ سے چلین سامنے اللہ کے راقم
سجدہ کا شان کوئی نہیں اپنی حسین پر

بارے سنتے تو میں وہ میرا فسانہ اکثر	یاد کا میری یہ کرتے ہیں بہانہ اکثر
خاک میں ہم کو ملائی ہی ہی بس تقدیر	خوار کرتا ہی رہا ہم کو زمانہ اکثر
وہ یہی تاکا ہی کئے مجھ کو ہمیشہ دل سے	میں ہی ہوتا ہی رہا اور کا نشانہ اکثر
مجھ کو یہ شوق کہ جا کر کہی دیکھوں صورت	او گویہ ضد کہ رکھیں گھر میں نہانہ اکثر
تہک گئے ہم بھی بلاتے ہی بلاتے اونکو	وان ہوا ایک نہ آنے کا بہانہ اکثر
اس طرف ہول کے ہی کونہ آتے دیکھا	غیر اچھے میں کہ جلتے ہوش بانہ اکثر

خاک چھانا ہی کئے راہ طلب میں راقم
جز غم یا ر ملا آب نہ دانہ اکثر

وہ تو کرتے ہی رہیں کیوں ہی بیان اکثر	کیوں کیا کرتے ہیں ہم چھل کا سامان اکثر
انتظار و ن میں رہا یہ دل نالان اکثر	راہ دیکھا ہی کئے دیدہ حیران اکثر
لطف و تباہی طبیعت کا پریشان ہونا	یاد آجاتی ہے جبے لف پریشان اکثر
اک شب ہجر نہیں جسکو ٹپ کر کاٹون	میں شب غم میں مری جانِ خواہان اکثر
جان لیا چیز ہے اور دل کی حقیقت کیا ہے	نالہ غم نے جلائے میں ہایان اکثر

کیوں خوش ہوں کہ جگہ سے مری نہ گدالیں	پوچھہ جیتے ہیں مرا حال پریشان اکثر
جان لیتا ہے مری آپ کا وعدہ ہر روز	خون پٹی ہے مراد شیبہ بران اکثر
تم چلے آؤ کسی روز تو کچھ عیب نہیں	بے بلا ہے ہی چلے آئے ہیں یہاں اکثر
یاد آتے ہیں وہ دن چاک ہوا کرتا تھا	داسن یا رکھی میرا اگر یہاں اکثر
میرے آنے کی تیرندی کہ نہ آنے پائے	ایک بیٹھائی رہے درنگ یہاں اکثر

دل الجھنے لگا اب عشق سے اپنا راقم
لوگ کہنے لگے آخر مجھے نادان اکثر

یہ کہہ رہی ایمان ہے کہ تجا نہ سمجھ کر	کہ دن کو چہ کانا در جانا نہ سمجھ کر
جنگل میں گئے رہنے کو دیرانہ سمجھ کر	ہر خار سر کئے لگا بیگانہ سمجھ کر
کیا بخود عشق میں دیوانہ بنا ہوں	خم منہ سے لگا لیتا ہوں بیانہ سمجھ کر
کیوں آگ میں گرنا جو ہوس ناک نہوتا	اس مرگ شجاعت کو پروانہ سمجھ کر
ایمان کی یہ ہے کہ صنم خانہ میں جا کر	ہوتا ہے اثر منظر جانا نہ سمجھ کر
جس دن نہ ملے کوئی انہیں شمع جلانے	دانہ دل آزاری پروانہ سمجھ کر
دیوانہ ہوں معشوق فرہی ہے مری خو	ہر بزم میں بختا ہوں دیوانہ سمجھ کر
منصور کو مخلوق نے دیوانہ بنایا	سبجے نہیں کیا کہتا ہے خزانہ سمجھ کر
کچھ اوس پہ بنے ایسی کہ دھوکہ میں چلائے	گھر کو مرے وہ خانہ بیگانہ سمجھ کر
عریان تنی اچھی ہے مرے شاہ طراز	پہلو میں بیٹھا جیتے ہیں دیوانہ سمجھ کر
سوا بر چلے آؤ اگر دل پر رکھو تم	الفٹ نہ بھی رسم قدیمانہ سمجھ کر
کعبہ ہو صنم خانہ ہو تشریق سے کیا بحث	سر بس کو چکا تا در جانا نہ سمجھ کر

تقدیر ہمیشہ ہی رہی وقفہ مت ر آجا و کسی روز اگر جو شش نشے میں بوجھے گا فریبوں سے فریبوں میں انا اللہ کے طبیعت جسے آئینہ سے نفرت	کیا کیا نہ کیا سوچ کے کیا کیا نہ سمجھ کر الزام نہ دیگا کوئی ستانہ سمجھ کر عنحوار سنا نامہ افسانہ سمجھ کر عکس اپنا نہیں دیکھتا بیگانہ سمجھ کر
---	---

جالتے ہو صنم خانہ کی تم سیر کو رستم ایمان کو لوہات میں بیجانہ سمجھ کر
--

میں نہیں محو تماشا حسن صورت دیکھ کر پہلے ہی حیران تھا میں اسکی صورت دیکھ کر وہ عیادت کو چلا آئے کہیں ایسا نہو اُن سے تیری شوخیان آتشا ہنجر خرام خط تو دیدیجواو سے لیکن ربانی نامہ بر دل نہ دیتا لگو میں گر جانتا آہن جگر یہ غور ناز اور نخوت ادا کئے آپ کی ایک قیامت صبح نصرت تھی کہ دونوں سوئے صاف پہر جاتے ہیں شاہد عہد و پیمان توڑ کر اسے جنون اتنا نہ بڑھ جاوے سے باہر ہو بجا	یہ مری حیرانیاں ہیں کوئی صنعت دیکھ کر بن گئی کچھ اور دل پر ناز قاست دیکھ کر دل بگڑ جائیگا اوس کا میری حالت دیکھ کر فتنے سر کے جاتے ہیں زقار آفت دیکھ کر حال دل کہیو ذرا رنگ طبیعت دیکھ کر حوصلہ میں نے کیا تھا کچھ نہ نکلت دیکھ کر جانتا ہوں بڑھ گئی میری طبیعت دیکھ کر میں تو اونکو دیکھ کر وہ میری صورت دیکھ کر کچھ طبیعت دیکھ کر دل بے مروت دیکھ کر پانو پہلاٹے ہیں لیکن گھر کی وسعت دیکھ کر
--	--

بے محل کی شکوون نے راز ہم کیا لکھو خراب بات مرد آدمی کہتے ہیں فرصت دیکھ کر

بہر آتا ہے ہر اول خوش نویان گلستان پر قیامت آتیوالی ہے بہار حسن بحان پر
--

<p>جہنم نے لا بہا یا ہے گزر گاہ بیابان پر یقین کیسا گمان کسکو یہاں تک اعتبار تھا نظر لگ جائے گی قاتل سنبھل کر پہنچر خنجر عذار گل کو دیکھا تھا کہ عارض کوئی یاد آئے برا ہو جوش محبت کا زکھتا تا تک باقی وہ پہرے چلتے تھکے تھے کہو بال گلشن میں سیرے نالے وہ کر جائیں اثر یارب کسی دل پر لگا تو تیر تم لیکن نمک پیکان پہ چہر کا ہو</p>	<p>برائ عشق ہے شاید سہر خار مغیلان پر ہنسی آنے لگی ہے اب تو اونکی عہد پیمان پر مڑ جائے کوئی دہیا لہو کا تیری ڈالان پر نظارا چشم حیرت تھا تماشا کے گلستان پر کسی کائنات جاتا تھا کہی سیر گریبان پر لگی ایک اوس سی پرنے بہار سنبلستان پر لگا ہ مہر کرتی ہے جو عالم شبنستان پر جبراحت لوٹتے ہیں لذت شور نکدان پر</p>
--	---

جفا اونکی نہیں بجا حضور لگا نہیں اہم
مری حسرت نگاہی بارگزی طبع جامان

<p>ایک قیامت ہو چکے بھول انگاروں پر جان بچتی نہیں اب اپنا خدا حافظ ہے رات کیا آتی ہے فرقت کی بلا آتی ہے ان منوں کا رون سے اسد ہی بچا تو بچیں خاک آنچون میں مری ڈال دو جگر اچک جاؤ جان کچھ دل تو نہیں سو نہ پینہ ہی تھکو ہلکو کیا بحث کہ ذکر شب دوشینہ کریں عشق سے میرے ہوئی آپ کی اتنی توقیر جان مٹھی میں ہر کسی کوئی تھو دیکھ</p>	<p>رات بہر لوٹتے ہیں غمزدہ انگاروں پر دل ہی آیا ہے اور آیا ہے دل آزاروں پر جس طرح صبح قیامت ہو گہنگاروں پر ست بن بکے گرنے پڑتے ہیں ہشیاروں پر دو نقاب اپنے ڈالے ہیں خساروں پر یہ نگار کہی ہے ایک وقت کے اقراروں پر دیکھتے ہم بھی ہیں کچھ رنگ خساروں پر آج گرنے میں خردیدار حسہ دیداروں پر چھوٹے وعدوں پہ غلط آپکو قراروں پر</p>
--	---

خط کے لینے سے وہ انکار کریں پہر قاصد میرے چہانوں سے مٹی تشنہ لبی کا ٹھون کی شب کو یاد محی و ساقی میں لگی تہیں انگبین موت آتی نہیں فرقت میں آیت کیسی	مدعا لکھ کے چلا آئیو دیواروں پر خار کا جھپٹہ ہے حسان مراخاروں پر برق خرمین تہا بنا شوق قلعہ خواروں پر درو پر در دہے آزار ہے آزاروں پر
--	--

کیا غزل شوخ کہی اپنے راقم جس میں
اُڑتے پھرتے ہیں پریرا دوں کے انواروں پر

ہاں چشم منوں کا راد اکوئی دکھا اور تہا مے ہوں جگر بین وہ چٹے تیر قضاؤ بتے ہو وفا دار وفا کر کے دکھاؤ ہم ترک کریں رسم وفا سے نہیں ہم سو بار چلے او چلے آئے ہمیں کیا ہے لو حسن کی خیرات میں کچھ آج ہمیں دو کچھ اپنی کہو میری سنو رام کہانی اب رو سے بچے تھے نگہ ناز نے مارا تھا حسن طلب اور بگڑنے کی تہی بات لو او ہم آغوش ہوں بس ہو چکی تکرار کہتے ہو کسی غیر سے اب ربط نہیں ہے ہے بات سرت کی جو کہتا نہیں قاصد مانا کہ وفا دار نہیں ہم نہیں سچے	ہاں دیدہ سفاک کوئی تازہ جفا اور دل داد دے جا کے کہ مان اور نگا اور کہنے کی وفا اور ہے کرنے کی وفا اور یہ آپ کی عادت ہے کہا اور کیا اور تم منہ کی وفا کا کرو کچھ پاس وفا اور ایک بات کے مشتاق ہیں کیا مانگتے ہیں خاموش نہ بیٹھے رہو کر لیا حیا اور تلوار تو اچھی پڑی تھی تیر لگا اور میں نے تو کہا اور تھا مان تمنے سنا اور اب بات کو کیوں کہوتے ہو باتوں میں سنا اور اچھا تمہیں سچے ہی میں ہی سنا اور لایا ہے خبر کوئی تمنا سے سوا اور متسا ہی وفا شیوہ نہیں نام خدا اور
---	--

تم آپ سمجھ جاؤ مت کو ہماری نالے میں اثر مے تو اپنے ہی دیکھا امید ہوئی قطع توقع تہیں باقی فرقت میں مزا آتا ہے ہم وصل ہو کر رہے دل تکو دیا مے تہیں عزیز بنا یا	صورت کہے دیتی ہے کہیں آپ کیا اور بس آگ لگا دیتا ہے سینہ میں ہوا اور اریان مگر کہتے ہیں آخر کی دعا اور جز لطف پشیمانی آغوش ہے کیا اور ہاتون سے تہیں کہو دیا یہ کام کیا اور
--	---

جو عشق نہوسات خدا کی ہے رستم
جز عشق خدا فی میں نہیں راہ نما اور

ذوقا فیتین

بہت کرتے تھے ملنے کی دعائیں - شادمان ہو کر کرشمے دل بکرتے ہیں نگاہیں جان لیتی ہیں اسی پر جھومتے ہیں اسی پر جان دیتے ہیں غضب ڈالتی ہیں عالم پر جہان کا خون کتنی پین مجھے جب دیکھ لیتا ہے وہ اس شوخی سے چلتا ہے وفا مٹنے جھا جتنے بہت کچھ دیکھ لی پیری دراچہ میں مزا دیکھیں کہیں بلین تو وہ منہ سے یون ہی ہوتے رہتے وہ عید ہی حسرت ہی ملین بچیں نچ رہیں ہے اوس دن کی خدا وہ دن کی لگا ہمیں کیا کام اور کس ہمارا دل تو جو خوش ہو امید میں ہی نصیب دشمنان ہوں دا محرومی	گلے آخر پڑیں اپنے جھانکین - دلستان ہو کر جگو کے پار ہوتی ہیں ادائیں - برجہاں ہو کر کہ تم کرتے رہم ہم پر جھانکین - مہربان ہو کر انگاہیں ست بن بن کھانکین - شوخیان ہو کر ہر دلو سستی میں ادا کین - چمکیان ہو کر ہمیں کیوں فرماتی ہیں نرائین - امتحان ہو کر نسائیں گلیان اور ہم ہی کھانکین - شادمان ہو کر کسی ن ہی ہمارا گہر وہائیں - مہمان ہو کر برائیں آرزوئیں اور برائیں - ناگہان ہو کر کہی خلوت میں ہو کو ہی کھانکین - مہربان ہو کر پیام یار ہی ہم نکات آئیں - ہر زمان ہو کر
---	---

طبیعت اوس بآئی ہے کہ جبکا دیکھنا شکل
نماشام دکھاویں گے مرادین یوں برآئی ہیں
نذیکین پاسبان چمکون پاسبان سدا زوان ہوکر
زبانوں پر بی قصہ پھیل جائیں۔ دستان ہوکر

کسی کے اب تو ہو جائیں کسی کے در پر جائیں
کسی کے دل میں مغم گہرائیں بے نشان ہوکر

ردیف الزار

یاد میں بجو کسی روز کے انکار کے ناز
تہا گئے سنتے ہی سنتے تری گفتار ناز
تھے گراں بار عین اپنے دل زار کے ناز
وہ عین تھے کہ اٹھائے ترے آزار کے ناز
آفرین ہمت دشوار کہ دیکھی تو نے
ایک دن آو مرے گہر میں تو یہ کہو تم بھی
جصل کی رات بھی حسرت ہی میں گزری اپنی
کوئی دیوانہ نہیں دل کو جو دیدے ناصح
باندھ کر آئے دو چار گھر میں خنجر
کبھی سایہ میں کہرا ہوں تو سرک جاتا ہے
یہ بھی فحمت میں کھاتا ہا کہ سین اور پکھن

میری ہر بار کی منت ترمو ہر بار کے ناز
مر گئے دیکھتے ہی دیکھتے اقرار کے ناز
ابا تہا نے پڑ سیک ایک کی گفتار ناز
ناز وہ ناز کہ گردن سے ہون ٹکوار ناز
کبھی گفتار کی شوخی کبھی زقار کے ناز
میرے ارمان سحر اور شب تار کے ناز
شوق مٹ گیا دیکھا کتے تکرار کے ناز
چہینے لیتے ہیں مگر چشم فنون کار کے ناز
دیکھئے آپ مری ہمت دشوار کے ناز
یاد کے کوچے میں دیکھے درو دیوار کے ناز
باتیں دلال کی اور محرم اسرار کے ناز

ہمتو ب دل او سے دینگے جو اٹھائے راقم
ایک صحت کی عوض لاکھ گنہگار کے ناز

دل سے نہیں ہے صاف بت تندو ہونو
آتی ہے بات بات سے کینہ کی بو ہونو

<p> بکس اسے سحرم یاس جگر کا لہو نہ پنی تکین کا طرف آپ کا سارا دم رہا ہے ہتی فال بہمن کی غلط کو پکٹا ہوں میں کیونکر کروں خیال کہ تکرار سٹ گئی لڑکوں کے ہات ہوگا وقار جنون عشق قاصد پہ منحصر ہے صفائی تو ہو چکی کیسا ملاپ کون ملے گا یقین کسے آیا نہیں ہے ملنے کا موقع ابھی تک دل لے کے شاہدوں کی طبیعت بند ہی سنتا ہوں اب وہ صاف ہیں باور نہیں </p>	<p> پٹکا ہی چاہتا ہے مڑہ سے لہو ہنوز اتری نہیں گلے سے میرے مشکبو ہنوز آوارہ پہر ہی ہے مری آرزو ہنوز جس بات کی ہوئی نہیں ملے گفتگو ہنوز پہونچی نہیں صلائے جنون کو بکو ہنوز کرتی ہی جسکو آتی نہیں گفتگو ہنوز وہ تو بہاٹے ڈھونڈتا ہے فتنہ جو ہنوز دونوں دونوں میں وصل کی چڑچو ہنوز سوسودا سے تاکتے ہیں آبرو ہنوز باقی ہے میری اون کی بہت گفتگو ہنوز </p>
---	--

راحم یہ عمر اور یہ صورت پرستیان
سرین بہری ہوئی ہے جوانی کی بو ہنوز

ردیف اسین

<p> ایک میں ہی نہیں دلدادہ آزار ہوں طول پکڑے گی یہ انجام کو تکرار ہوں رات دن بہر ملاقات زمین بہتر ہے ایک دن آئے نہ یان آپ سیاح بن کر صفت دیتے ہیں ابھی ہم دل چسپت کو تسے ملے نہ کوئی دیکھتے لام نسراق </p>	<p> آپ ہی شوق ستم میں بین گرفتار ہوں اونکو انکار ہو س ہے ہین اصرار ہوں آسمان ہی مری مانند گرفتار ہوں ایک مدت سے دل دیدہ بین بچار ہوں کوئی دیکھیں جو زمانہ میں حزیار ہوں دل لگاتے نہ اٹھاتے کبھی آزار ہوں </p>
---	--

<p>ہائے ہم نام کے یوسف نہ زلیخا تم ہو دل طلب گار ہوس جان ہر شائق ہوا وصل کی دوس سے ہے امید کہ جس کے اب خواہش وصل نہ کرتے تو زہتے محروم شوق فرقت میں بڑے وصل کا جتنا ہوا بدگمانی ہے مرے دوست ہے دشمن میرا جب نکلے نہیں دیکھا کوئی حرم طلب ناز خواہش کا عدد و عمر ہوس کا دشمن</p>	<p>جو کہی خواب میں ہو جاوین ہزار ہوں سات دنوں کے ہوئے ہم بھی گرفتار ہوں بہول کر خواب میں بھی نکلے نہ قرار ہوں مدعا کہہ کے ہوئے اب گنہہ گار ہوں گھر میں رہتے تو ہے کچھ رونق بازار ہوں خواہشوں نے مری اوسکو کیا اغیار ہوں چھوڑ کر بیٹھ رہے ہم ہی سرور کار ہوں ہم میں اور یار یہی روز کی پیکار ہوں</p>
---	---

کس سے تم کرتے ہوا خمار متنار قسم
زہر لگتی ہے جسے لذت گفتار ہوس

<p>گھر بھی اپنا ہوا خانہ دلدار کے پاس ابو بے مانگیئے عشق نے وہ حال کیا ہم کو زائد تری توبہ کا مزا آجاتا بخت سید کا کہی ہو گا مامل جاو گئے تم اس قدر اب تو پیشہ میں مرخص عشق میں ہم وہم آتا ہے بچے رنگ نہ سیلا ہو جائے کر بھی عشق عدد و تم کہ ہے ہو کر خست</p>	<p>باتیں سنتے ہی کہی بیٹھ کے دیوار کے پاس سو گئے کو نہیں انگو یہی سچو کار پاس ہائے مسجد نہوئی خانہ خمار کے پاس کوئی تو صبح کہی ہوگی شب تار کے پاس ہات میں منجھ ہے اور بیٹھ ہیں عطار پاس رفت کہی زکھو عارض جنبا کے پاس آج تو ایک ہے کل جاو دو جاو پاس</p>
---	--

مدعا کہہ نہ سکے آج بھی ادن سے راقم
لٹے پھرائے کہ وہ پیشہ ہے انجی کے پاس

روایتِ اشین

<p>یا دہے جگو ترار و نہد کے جاننا شب عیش آج اے مرغِ سحر غل نہ مچانا شب عیش یار کو وصل سے انکارا دہرین بیتاب وہ تو خود دھونڈتے تھے کوئی بہانہ بجا اور سکا آنا بھی شبِ وعدہ تو کیسا آنا رات کم شوق بہت اور وہ کافر بد خو وہ نہ آئیگا کسی طرح یقین ہے مجھ کو</p>	<p>اور رُورُور کے مرا تھکنا نا شب عیش او سکھو ہو جائیگا جانے کا بہانا شب عیش ایک قیامت تھام لیا نا شب عیش ہمنے کیوں چھیر دیا غم کا فانا شب عیش تلخ باتوں سے مجھے اور ستانا شب عیش سخت کھل ہے اوسے اپ پلانا شب عیش ہاں کسی غیر کے دم کو سے بلانا شب عیش</p>
---	--

آج دم پیر کے لئے تھکنا نا رستم
 • او کو منظور ہے عشرت میں لانا شب عیش

<p>صورت بے نقاب کی خواہش مجھ کو جوشِ شباب کی خواہش دم نکل جانے یہ نہ ٹھکے گی اون کی شرم و حیا مٹا دیگی تم نکالو ابھی نکلتی ہے کون کرتا خوشامد ساقی وصل کے شوق سے سوا مجھ کو اہم نہ جانے نعیمِ جنت میں وصل کی التجا لڑائی میں</p>	<p>آپ کرنے خراب کی خواہش شام سے اونکو خواب کی خواہش وصل خانہ خراب کی خواہش میری چشم پر آب کی خواہش جان پر اضطراب کی خواہش گر نہوتے شراب کی خواہش بوسہ بے حساب کی خواہش لے چلی ہے شراب کی خواہش تاب میں آفتاب کی خواہش</p>
--	---

گر نہ ہوئی عذاب کی شہرت	نہوں کر تا ثواب کی خواہش
جان کہو دے نہ وصل کے بدلے	شوق پر اضطراب کی خواہش
کہیں دوزخ میں ڈال دینے مجھے	اوس ہلورے شراب کی خواہش

تم تو اللہ سے کرو رستم
کرم بے حساب کی خواہش

ردیف اضداد

کرتا ہے وہی زلف گرہ گیر سے خلاص	زندان سے جسے شوق ہوز بخیر سے خلاص
لکھتا نہ کہی نامہ اعمال میں فرقت	ہوتا جو مراکاتپ تقدیر سے خلاص
کچھ اور نہ وہ ظلم یہ شب خیر سے گزرے	بہر دل کا ہوا تالہ شبگیر سے خلاص
میں سادہ مزاجی سے پہنسا خاک سجھا	بر باد کرے گا بستے پیر سے خلاص
یہ صرف جلانے کو ہے پر ملنے کی شوخی	جو شمع کیا کرتی ہے گلگیر سے خلاص
بس جاؤ سیاح کسے پر وہ تہلری	یان زخم کا ہے ناخن تدبیر سے خلاص
تدبیر تو کی ہمنے مگر اس نہ آئی	کھل ہی گیا اوپر مری تقدیر سے خلاص
اوس چشم منون گر کلاہین نہ کہنا کیا تھا	گو یا ہوا ایک ناوک دل گیر سے خلاص

کیون وصل کسی کا ہو میر تہین راقم
جب بھر سے ہو وصل شب قیہ سے خلاص

ردیف اضداد

مانگتے ہو جو دل ہمارا قرض	تم ادا ہی کرو گے ایسا قرض
دل تہین دیکے گالیان کہاں	ہمنے ایسا سنا نہ کیا قرض

<p>جب کہین مل گئے اکیلے تم وصل کا ہمسے تھے تھا اقرار ایک ن میسر پاس پئے سے اون سے دل مانگئے تو کہتے ہیں ایک خواہش یہ سارا چلتا ہے منہ سے کہ لا الہ الا اللہ جب تقاضے سے تم بگڑتے ہو سو دین دل کے اور کچھ دیکر</p>	<p>بس اسی وزین گئے اپنا قرض اسی لالچ سے دل دیا تھا قرض بس اترتا ہے مفت سارا قرض مجھ پہ آتا ہے کیا کسی کا قرض اگلا بچھلا نیا پرانا قرض ہمنے عصیان کا سب اپنا قرض دل ہی لیتے ہو کیون پرانا قرض تم اتارو یوں ہی چار قرض</p>
---	--

یار کا حق اتر گیا رستم
رہ گیا سر پہ ایک خدا کا قرض

<p>وان رحم کا خیال ہے تقدیر کی عین مجھ جان ناتوان پہ کمان کیوں اٹھائیے ایدل دعا سے کام نہ نکلا تو صبر کر ہمکو تو شوق یہ کہ زبانی جواب لین امید وصل یار برائی سمجھتے جب فریاد ہم تو کرتے تھے شکروہ نرم ہوں تصویر اپنی دو تو تمہارے غلام ہیں اچھے بڑے کہے کی تجھے شرم ہے خدا تو وہ ہے بے نیاز کہ دیکھے بڑائیاں</p>	<p>یاں لب پہ عذر تک نہیں تقصیر کی عین کافی ہے ایک ادائے نگہ تیر کی عوض تدبیر آزمائیں گے تقدیر کی عوض اون کو پسند خامشی تقریر کی عوض ارمان نکلتے نالہ شبگیر کی عوض وہ اور بھی بگڑ گئے تاثیر کی عوض دل اپنا نذر کر لے ہیں تصویر کی عوض ہم مفت مارے جاتے ہیں تحریر کی عوض اوسپر کرے نوازشیں تقصیر کی عوض</p>
--	---

وان حجت قصاص ہے جرم گناہ پر	یا ان لب پر سو دلیل ہے تقدیر کی صون
تدبیر روز چنتی ہے دیوار آرزو	تقدیر روز ڈھاتی ہے تعمیر کی عوض

راحم خدا بجائے غضب مین یہ شعلہ رو
ابرو سے کام لیتے مین شمشیر کی عوض

روایۃ الطائر

جب نہیں ہے میری تدبیر کو تقدیر ربط عرض مقصود متنا کہی برباد نہو کیون نہ مر جائے کوئی شیخ کی پاتین شکر ہلکو اوس نالہ سے امید اثر زندگی ہے نامہ بر ہو کوئی لایق تو بنے کام ضرور ہم ہڑائی مین عدو کی نہیں سچ کہتے مین تم تعلق کو ملا کر کہی اپنے میرے وہ طبیعت سے مین لاچار ہم اپنے دلے لوگ کہتے مین منیجا کا مداوا کیجے ہم وفا سے پہرے تم عہد سے اپنے لواء مجاویہ شوق کو قاتل کے گلے سے لپٹوں واہ وا حضرت ناصح سے ہے دریا طلبی مجھے ملنے مین وہ اغراض نکرتا ہرگز شمع کا حسن نہیں آہن افرور مگر	کسی عقدہ کا نہو گا کہی تدبیر سے ربط جوش دل سے ہو اگر لطق کو تقریر سے ربط ہر سخن جس کا رہے جو ہر شمشیر سے ربط جس کو ہر وقت رہے باد گرہ گیر سے ربط اپنی تقریر کو نے کچھ میری تحریر سے ربط وہ زیادہ نہ بڑائے بے پیر سے ربط آنکھ سے دیکھ لو تصویر کا تصویر ربط سخت شکل ہو تقدیر کا تقدیر سے ربط زخم کہتے مین نہیں ناخن تدبیر سے ربط صلح کرو نہو و قصیر کو قصیر سے ربط ناز قاتل یہ کہے دور ہو شمشیر سے ربط عشق کی چارہ گری دشمن تدبیر سے ربط جانتا ہے کہ دعا کو نہیں تاثیر سے ربط شعلہ جیب تک کہ مذے شمع کو تصویر ربط
---	---

خوبرویوں میں عبث کہوئی جوانی راہم
مرتے دم تک ہوا ایک بت بے سیر رابط

دشمن نے یہ سنائی ہے تکوین غلط
تم اور جلوہ طور پہ دو کس قدر غلط
موسیٰ تو ہم نہ تھے کہ تماشائگر سکین
تشخیص وہم میں ہی تم آگے کی طرح
مرکز کوئی ضرور ہے بے واسطہ بین
بے جوش قح خاطر مہمان عبث عبث
حسرت میں اُسکے جانے کی تہا کو شمع رز
ہر ناز دل فریب تہا را نہ ہو فریب
کب تک کرو گے وعدہ بیل و نہا چوٹ
بیجا ستم ہی آپ کا ہم مان لین بجا
مانگین مراد اپنے لئے ہو نصیب غیر
رونے کی قدر دیدہ خونبار ہو چکی
کرتے ہیں انتظار عبث صبح و شام کا
جب در و دل بہانہ ہے فریاد دل خرب
اُٹھ اُٹھ کے بیٹھ بیٹھ گیا انتظار میں

کس نے کہا کہ ملے سر رہ گزر غلط
ہے یہ اگر درست تو میری نظر غلط
اچھی کہی کہ حوصلہ ہر بٹہ غلط
پرٹی نہ ایک بار یہی میری نظر غلط
بیل و نہا گر دوش شمس و قمر غلط
بے حسن شمع رونق دیوار و در غلط
ظالم اوسے سمجھ گیا وقت سحر غلط
میرا بیان ذوق نظر سیر غلط
کب تک ہیگی گردش شام و سحر غلط
اظہار رشک غیر ہمارا مگر غلط
یاں تک ہو رہے ابو دعا کا اثر غلط
اشکون سے جب تسلسل خون جگر غلط
وان جیسے ہوئی شام ہے ویسی سحر غلط
تیرا ہی گریہ مردک چشم تر غلط
سنگر صدائے حلقہ زنجیر در غلط

راہم پسند اہل سخن ہوگی کیا غزل
مضمون شعر مست سخن بے رابط

جانتے تھے نہیں فریاد کی تاثیر غلط
 شکوہ کرنا ہے عبت شکوہ سے ہونا کیا ہے
 غصہ ہو جائے بگڑ جائے وہ خط پہنیکے
 خواہشیں کرتے ہیں اور آپ کئے تھے میں
 یاس و حزان کی یہ صورت ہے تقدیر کا رنگ
 آپ چاہیں تو ابھی ہوتی ہے تدبیر و رت
 متسے لیلیٰ نہ ہوئی ورنہ دکھادیتے ہم
 وان تمنا کی صنون سازی اغیا صحیح
 شکوہ غیر نہ جو جسم میرا عذر خطا
 تاکو اختیار کو قسمت سے نشانہ ہم ہوں
 ہم جسے دیکھ رہے ہیں یہ وہ شاہی نہیں
 کچھ فریب اس پہ چلا اور نہ جاؤ اوپر

خوب دیکھا اثر نالا شبگیر غلط
 وہ ہر ایک بات چپ کہتے ہیں تقریر غلط
 بخود ہی میں کوئی لکھدی نہ ہو تحریر غلط
 روز کہہ کہہ کے عبت بات کی تو قیر غلط
 خواب میں کام بنے اور ہو تعبیر غلط
 آج ہو جاتی ہے سید ہی میری تقدیر غلط
 ابر و قیس کی اور عشق کی تو قیر غلط
 یان تقاضائے ملاقات کی تقریر غلط
 جرم قصیر بنے غیر کی قصیر غلط
 قدر انداز ہی متسا ہو چپے تیر غلط
 ہے فطرت میں کسی ہم جنس کی تصویر غلط
 جذبہ دل کی مگر دیکھ لی تاثیر غلط

خاک بھی ہو کے یہ دل کام نہ آیا راقم
 ہو گیا خوب یقین شہرہ اکسیر غلط

رویف الطاء

تمہارے مات میں ہے اور غبار میں حظ
 بہرے ہوئے میں یہاں چشم انتظار میں حظ
 نشاط دل میں ہوا و شوق بیشمار میں حظ
 کہ اضطراب میں لذت ہو انتظار میں حظ

تمہیں بڑا وگے کچھ دل کی اضطراب میں حظ
 کسی کو ہو گا تماشائے روزگار میں حظ
 بلا میں جب انہیں نسکین اضطراب میں کچھ
 ملو ملو نہ ملو وعدہ تم کئے جاؤ

<p>امید جب نہ ہی آرزوئے دل کی سود بین ادن کی بے خبر آنے سے ایسا محو ہوا کوئی بتائے کیا عاشقی میں کس نے پسند تمام عمر گزاری ہے خسرو کی مانند ملا تھا دل تو میرا نالہ ہی رسا ہوتا وہ وعدہ کرتے ہیں ایسا وفا کا نام نہو نہیں میں تجیس کہ آجائے وعدہ سن سگر کبھی بلائے دشمن کو دیکھئے کچھ لطف و فور گر یہ ہے وعدہ کی رتہ شکل ہے</p>	<p>تلاش یار میں کچھ حظ نہ فکر یار میں حظ غبار آئینہ تھا چشم شرمسار میں حظ غم دراز و قمنائے بے شمار میں حظ نہ چین دشت میں پایا نہ کوہسار میں حظ حصول نالہ نہیں چشم اشکیار میں حظ کسی کے دل میں نہ جگایا دگلار میں حظ بغیر وصل مری جان بے قرار میں حظ کبھی اٹھائے میرا سا انتظار میں حظ رہے رہے رہے چشم انتظار میں حظ</p>
---	---

ہمارا لطف سے گزرا نہ ایک دن راقم
 کہا کرے کوئی پایا ہے روزگار میں حظ

<p>ہائے شمت نہوا وصل میں ہی دو لحاظ یوں تجلی کو کبھی دیکھ نہ سکتے موسے حد سے جب شرم بڑھی انکی تو پہرہ شب چاند کو دیکھ لوں کچھ دل کی تسلی ہو جا شرم سے شرم ہے تکلین سے نرانی تکلین بے جہانہ ملو شرم و حیا دور کرو شوق دل میں پہرہ اولی حیا منع وصل دل میں جیتی ہے مرے یار کی مستند ادا</p>	<p>شرم باتوں میں ہی آنکھ میں ستور لحاظ حق کو منظور تھا حضرت کا سیرطو لحاظ بس اٹھانا ہی پڑا ہکو ہی مجبور لحاظ میرا اتنا تو کیا کر شپ و مجور لحاظ جیسے مشہور میں وہ ویسا ہی مشہور لحاظ ورنہ رکھے گا تہین عیش سے معذور لحاظ ہم پسے جاتے ہیں بس دیکھ کے مجبور لحاظ جان لیتا ہے نگاہوں کا وہ منحور لحاظ</p>
--	---

کہہ گیا جوش میں شے نہ ہوئی جان عزیز
خاک میں بکولائے گی جنوشی تیری .
کر گیا دار پہ بس بات کا منصوبہ لحاظ
تنکے چنوائے گا بھوترا مغرور لحاظ

بات اوس سے کرین راہم کوئی سب سے بڑے
اوسکا شیوہ ہے حیا اوسکا ہر دستور لحاظ

روایتِ عین

ہوتا نہیں ہے گریہ کبھی سازگار شمع
بدنام جل کے ہو گئی آتش عذار شمع
سوئی ہے آج شام سے جو راز راز شمع
اچھی گزر رہی ہے تری عمر ستار شمع
بہولے نہ میرا گھر وہ کہیں تیرہ رات میں
جلنا یہ رات دن کا چچے ہے اگر نصیب
میں تو فراق یا رمین گھلتا ہوں آدن
کیا خوش گزرتی ہے شبِ غم انتظار میں
گوئی نہ بن کہ دل کو نہیں تاب انتظار
کس کس کے غم میں حال کریگی تباہ تو
اپنی شب وصال تیا شا سبن گئی
کھٹکا کسی کے پانوں کا سنا ہوں چہ
کل بھی تمام رات یوں ہی انتظار میں
گھر کو تو رشک طور بنا دے مرے یدم
جبتک کہ درد سے نہ بدل ہی فگار شمع
معشوق ہو کے کہو دیا اپنا وقار شمع
میری طرح ہے درد سے کچھ بے قرار شمع
فکرِ جہان بچے نہ غم روزگار شمع
رکھ دو کوئی جلا کے سیر رہ گزار شمع
رونا بچے ہی روز کا ہوسا نگار شمع
تو کس کے دردِ مجھ میں ہے اشکبار شمع
میں ہوں زبان ہے اور مری غسار شمع
دم گھٹ چلا ہے یا کو اب تو پکار شمع
پروانے لاکھ تھپتھپے تو ہونگے نثار شمع
عکسِ جمال یا رہتا گھر میں ہزار شمع
اُٹتا ہوں لیکے مات میں بے اختیار شمع
جلتی رہی امید میں امید وار شمع
وعدہ کی شب ہے آج جلا کے دہزار شمع

راحم کوئی راز نہ رہیگا جہان میں
ایک یہ رہے گی کہانے غم روزگار شمع

رولیف الغین

دست جنوں بڑا تو گریبان نہیں دریغ	دشت ہوئی تو صحن بیابان نہیں دریغ
اتنا ہی پاس خاطر ہماں نہیں دریغ	میرے سوال شوق یہ دان ان نہیں دریغ
الف کا قدردان گریبان نہیں دریغ	انسان جہان میں لاکھ میں ایک پیہی
امید و آرزو کی ہی سامان نہیں دریغ	دیوانگی نے دلوں کو دل مٹا دیا
دل بوئے غیر سے ہی پریشان نہیں دریغ	تم اور بوئے غیر گوارا نہیں جو حیف
حاصل سوائے حاصل حرام نہیں دریغ	بیٹھے تھے ایک امید پر سامان کچے ہوئے
مجبور دیکھتے ہیں کہ دامن نہیں دریغ	آنکھوں کے سامنے لٹی نقد شباب یار
خود ہو کے ففعل بھی پشیمان نہیں دریغ	اقرار و صل غیر کا کرتے ہیں اور پھر
جس کو خیال ملت وایمان نہیں دریغ	اپنا مدار کار ہے ایسے کے مات میں

ہاتون سے او سکو کہو دیا راحم سکھانے نا

قابو میں اپنے آج وہ نادان نہیں دریغ

جائیگی تیرے سات مری آبر و داغ	کرتا ہے بوئے زلف کی کیوں آرزو داغ
خوبان تذخو سے کرے اور تو داغ	اللہ سے ترا دل پر آرزو داغ
لیکن نہیں پسند کہ دیکھے رفو داغ	دامن پٹا بلا سے گریبان ہی چاک ہو
سننے کو کس کا لاؤں تری گفتگو داغ	ناحق ستار ہے مجھے ناصح شفیق
بیزار جس کا سونگہ کے ہو گل کی بو داغ	حیران ہوں بوئے غیر گوارا ہو ہی آوے

<p>دل سر در چکی بن تری سر و مہریان اجزائے نظارہ کے نظارہ ہی گیا بہر ڈھونڈتا ہے صحبت بزم وصال دل میرے سکھائے ناز بہون بھیر خدا کی شان شانوں پہ ہو پڑی ہوئی اور عطر بنی اتنا نہ جھنج گل کی جدائی میں غدلیب پینے کو کچھ ملے نہ ملے سامنے ہے شکر نوید و وصل کی پہولا ہوں اس قدر</p>	<p>ایک پاس گہ گیا ہے مرے چارہ جو دماغ پہلو میں خون دل ہوا سر میں لہو دماغ بہر چاہتا ہے دور بے مشکبہ دماغ میرے ہی آگے غمزدہ مرے روبرو دماغ وہ چاہتا ہے کا کل مر غولہ مو دماغ ہلتا ہے میرا سن کے نوائے گلو دماغ لیتا تمام رات رہے مئی کی بو دماغ پہونچا ہے آسمان پر مہرا چارہ جو دماغ</p>
---	---

مانا مشا دیا بہین برسم زمانہ سنے
لیکن وہی مزاج ہے اور عیش جو دماغ

ردیف الفاء

<p>آنا جانا ہچکا اوس آفت جان کی طرف ہو گئی ساری خدائی گبر نادان کی طرف کیون بڑا دست جنون خیرے گریبا کی طرف چوڑے نازش خرامی اونٹے اور سیر چین وہ تو ساغر غیر کو دیتے تھے بیان بخت جگر آج جو نالہ کھچا دل سے پریشان ہی کچھا کل گریبان ہی چکے تھے آج دامن پہٹ گیا اوسکے بند ہم نہیں کیا وہ نہیں چندہ نواز</p>	<p>بو الہوس جانے لگے جیسے پتہ کی طرف کوئی تو بولو خدا لگتی مسلمان کی طرف بڑھ گیا ہوتا کسی ظالم کی دامن کی طرف سن لیا تھا جگو بہتر ہے گلستان کی طرف رنگے اڑا کر کے جاتے تھے نکدا کی طرف یکہ خیال ایسا بند مازلف پریشان کی طرف ہے نظر وحشت کی شاید بیم عریان کی طرف کیا نہ کہے گا پاری شرم عصیا کی طرف</p>
--	--

مین بہترین دیکھو گا تم اپنے گریبان کی طرف
جو شکست ڈل کی ہے آواز حرا کی طرف
رشتک پیدا ہے ایسی سے دلیں خفا کی طرف
چاک کے پہلے ہی پہلے بات دامن کی طرف
انگلیاں اٹھنے لگیں خلقت کی عریا کی طرف
دہیچے دیکھا کئے مین شرم شرگان کی طرف
ہنس رہے دیکھ کر مجھل پڑا کی طرف
دیکھتے مین ہم تمہاری چشم حیران کی طرف
تم تو واعظ و ہیان کہو درس قرآن کی طرف
یا داتا ہے بکھرنا اون کا دامن کی طرف

ایک تماشا حشر مین ہو گا کہ مین مین اور تم
میری آواز حیران کو بھی فغان کہتے ہیں گ
جاننا ہوں جسکی ہم صورت ملے گی مجھ کو
مین تو سمجھا ہی نہیں چیب گریبان کو نہون
استہائے عاشقی ہے سنگ سوائی ہوں
وصل مین ہی کچھ عجب حیرت ہی دونوں طرف
کچھ تو ہے تازہ مسرت نامہ برکتا نہیں
کچھ تو خوش ہے ہتھار پاس ہم آتے مین و
کفر و ایمان کچھ کیسے سرے ملے ہوں مین اور نہون
انکہہ مین پہتا ہے قامت اور کوئی گیسو کھلے

ابلیس مین سخت راجم اور نازک نوک خار
پانوسے ٹوٹیں گے جاتے ہو یا بان کی طرف

لاکھوں خیال مین دل بیاہ کی طرف
گردن جیکی ہی جاتی ہے تلوار کی طرف
ہوتی ہے مہر تازہ گرفتار کی طرف
الزام کون رکھتا ہے میخوار کی طرف
منہ پیریشنا ترا دیوار کی طرف
بیگان سے پہلے آگیا سو فار کی طرف
دیکھیں وہ کیوں مرے دل بیاہ کی طرف

جاتے مین ایک شوق مین ہم یار کی طرف
کیسا لگاؤ دل کو ہے آزار کی طرف
کیا اعتبار الفت صیاد و خدایب
مستانہ بخودی مین چلے آؤ ایک دن
مرا ہوں اس ادا پہ کہ ہنگام گفتگو
الحدک شوق حسرت بے اختیار دل
منظوری نہیں اُنہی تقلید چارہ گر

اللہ کے شوق مرگ کہ مرتے ہیں اور پھر نکلنا نہ ہو کہیں وہی غارت گر جہان ہم کو بھی دیکھنا ہے تماشا جفا کا آج ہے ناز شاہدانہ گل نو دیکھ کا	جاتے ہیں سو خوشی سے ستم گار کی طرف غل سانسائی دیتا ہے بازار کی طرف ہو جائے آسمان ہی جفا کار کی طرف بیل کے نالہ ہائے شکر بار کی طرف
---	---

داد سخن نہیں ہے تو راقم خدا گواہ
کیا جی لگے نگار شش اشعار کی طرف

روایف القاف

سہتا ہے رنگے رنگ سے سینہ میں رعب و عشق خاطر پہ میری بار ہے اب ترک و تار عشق دل پر پی رہی غلش جان گداز عشق بڑھتی رہی بلا سے جراحت میں نازگی آتا چلا ہے راہ پہ وہ مایہ عشق و ر جب درد بڑھ گیا تو ہوا سازگار دل برسون ہی بار منت دربان اٹھاپکے وہ دل نہیں کہ کوئی رکھے آرزو وصل دشوار ہے معاملہ مشکل ہے فیصلہ ہر شام شام یاس ہے ہر صبح ناامید عابد کو مسجد میں بین برہن کو بنگرے مٹ جائیگا کہی نہ کہی تفرقہ ضرور	نالہ کہی فغان ہے کہی دل گداز عشق دل پر گراں ہے شوخی ستانہ ناز عشق بہاتی ہے ہمو طرز ستم ہائے ناز عشق ہوتے ہیں گے شاد مے چارہ ساز عشق سننے لگا ہے قصہ سوز و گداز عشق جب نالہ کچ گیا تو بنا کار ساز عشق برسون ہی در پہ کہہ چکے فرق نیا عشق کس کے ہے پاس خضر سی عمر دراز عشق اون کو عز و حر سے اور ہمو ناز عشق کشتی ہے اس نشاط سے عمر دراز عشق ہمنے الگ بنائی ہے جائے ناز عشق وہ بے نیاز عشق ہے ہم پاک باز عشق
--	---

دل میں کسی کے بن کے ہین مثل آرزو	ایسی دوا بتائے کوئی دلنوا از عشق
سر کو لہو لگا کے شہیدوں میں ملگیا	دیوانہ کو بہن یہی ہوا سوز از عشق
جگو سمجھ کے غیر گلے سے لگایا	مستی کے جوش میں نرمی امتیاز عشق

اچھے تھے ہم عدم ہی میں رستم خدا کو
آیا کہی خیال نہ خواب دراز عشق

رویف الکاف

روین فتمت کو ہم خدا کب تک	شکوہ بخت نارسا کب تک
اے جفا گریں اب جفا کب تک	ہم رہیں صبر آزا کب تک
روز کا ناز اٹھ سکے کس سے	کوئی دیکھا کرے ادا کب تک
زلف و کا کل سے دل لگی کسی	سانپ سے دل کھیلنا کب تک
شوق بے حد میں صبر کتنی دیر	عزم میں دل از پی صبا کب تک
کم کرو دل ستانیان اپنی	دم اچھنے لگا جفا کب تک
کر چکے دل فریبیان حید	ناز کی آئینہ انتہا کب تک
تہگ گئے ہاتھ تین کر لین	گہٹ گیا دم بس التجا کب تک
تم بھی وعدہ کیا کرو دن ات	میں بھی پوچھا کروں فاک کب تک
حسن دور روزہ ہے سمجھ جاؤ	گرمی حسن خود دعا کب تک
مستی چشم بار آفت سے	جان کوئی بچار لگا کب تک
اوس کے وعدہ کی انتہا جز حد	عمر اپنی کرے وفا کب تک
یار بیگانہ وار ملت ہے	دل رہے الفتِ شہناک کب تک

کس کا ڈر کیسا خوف کہہ ہی دو
راحم اب ضبط بدعا کب تک

وعدہ تو کیا آئے وہ کیونکر سیر گھر تک دوڑائیں گے کچھ ہم بھی نظر شمس و قمر تک یاں دن بھی وہ ہے بحر کا جہد کی نہیں شام کچھ یار نہیں وصل میں برہم زن جہنم شرت فریاد ہے کیا اوس کی نہوجس کو رسانی تاثر و عاؤن میں ہی یہ تو مسلم کچھ رنگ تو لائی مری خونابہ فشان ہم ڈاک ٹہا دین گے شب وعدہ نظر کی درویدہ نظریا کی ایک برق تہی گویا	دیکھی ہی نہیں اوس نے کبھی راہ گزرتک کچھ تم بھی اتر آؤ ذرا لطف سرتک اور شام بھی وہ شام نہیں جیگی سحر تک بہین اور میرے دشمن جان مرغ سحر تک کیا خاک دعا اوس کی نہیں حسین اتر تک گر عمر وفا بھی کرے ہنگام اتر تک یہ بچے جو کوئی لخت جگر دیدہ تر تک انکھوں پہ ٹہا کر نہیں بے اینگے گھر تک بس پہونک دے پارہ لخت جگر تک
--	--

وہ اٹے نہ اٹے تجھے کیا بحث ہے قسم
دل منتظر دوست رہے وقت سحر تک

رویف الکاف

رہتا ہے آج کل دل مضطرب لگ لگ پہیرا کیا وہ خلق پنجہ را لگ لگ سینہ کے سات سات جگر ہی ہوا دیم کس کی ہے بات بات میں آزار دیکھ لو پوچھا کئے وہ حال دل بے قرار کا	تاکا ہے اس نے کوئی سمن برا لگ لگ جو ما کیا میں دست شکر را لگ لگ خنجر کے زخم پر کھلے جو ہر را لگ لگ کام و زبان پہ کہے میں شتر را لگ لگ کہو لا کیا میں نسکوہ کا دفتر را لگ لگ
---	---

اول کو کہاں دماغ کہ مجھے کریں وہ بات
بولیں کہی تو یہ کہیں ہنس کر الگ الگ
میری دفا تمہاری جفا حشر میں کہلے
اظہارے جو داوڑ حشر الگ الگ

راحم وہ دل نہیں کہ اُٹھائے تمام عمر
ریخ فراق و غم ذل بر الگ الگ

<p>آج مانا یگانہ بین ہم لوگ دہر میں ایک فسانہ بین ہم لوگ ایسے عالم میں جیتے ہیں گویا شہ جہانی کسندڑ ہیں سمجھو یادگاروں کے یادگار ہیں ہم ذوق و مومن کے دیکھنے والے عارف و سالک اور سیر کا واقع و حالی کے طے والوں میں نور عین جناب غالب ہیں جن یگانوں میں ہم تھے بیگانہ تر زبانی زبان کے کہتے ہیں ہم زبان سے زبان ہم سے ہے ہے شہادت کو پوستان خیال جانتے ہونگے جانتے والے جیتے ہیں جیتے کی متنا میں</p>	<p>دست برد زمانہ بین ہم لوگ زندگی کا بہانہ بین ہم لوگ ایک خواب شبانہ بین ہم لوگ ایک گزرا زمانہ بین ہم لوگ آج اون میں فسانہ بین ہم لوگ بلبل خوش ترانہ بین ہم لوگ دیکھے بیٹھے زمانہ بین ہم لوگ شہرت خانہ خانہ بین ہم لوگ نسل میں حسروانہ بین ہم لوگ آج اون میں یگانہ بین ہم لوگ ریختہ کے خزانہ بین ہم لوگ ہر زبان پر فسانہ بین ہم لوگ شوخیوں میں یگانہ بین ہم لوگ انتخاب زمانہ بین ہم لوگ زندگی کا بہانہ بین ہم لوگ</p>
--	---

<p>مثل تصویر قالب بے جان اور کچھ دن جہان میں جان بین بعد مردن ہماری ہوگی قدر</p>	<p>نقش دیوار خانہ میں ہم لوگ آج کل میں روانہ میں ہم لوگ جب نہ ہم سارا نہ میں ہم لوگ</p>
<p>عمر اپنی گزر چکی رسم اب اجل کا نشانہ میں ہم لوگ</p>	
<p>ردیف اللام</p>	
<p>بزم میں آیو تو آج معتبر بلبل ہاں سنا دے کوئی گلاب گنو اگر بلبل کہو وہ نغمہ دل ریش سخنور بلبل دیکھ لین شعلہ زبانی تری کشت بلبل لب سے گفتار ہم آغوش ہو گفتار سے لب ایک میں ہوں کہ نہیں یار کا دیدار نصیب ہم نے دیکھا ہی نہیں تھا مقدر والا ہجر میں غم سے تر پتے کہیں دیکھے جگہ تو نے دیکھے نہیں کہہ رہے ہو گیسو کوئی ہجر کا ذالقہ تجھ کو نہ ستم کی لذت سنتار تھا ہے نوا دل سے تری عہد جو دل کہی شکوہ سرائی پہ اتر آتا ہے یار کا ہنسیک ہتھ ہے میرے خط کو لیکر</p>	<p>تیرے سننے کے میں مشتاق سخنور بلبل ہاں دیکھا شکر برتے ہوئے گوہر بلبل کہیں نشتر ہو جگر میں کہیں خنجر بلبل آگ پانی میں لگا دیتے ہیں کیونکر بلبل ناز و شوخی میں ہو تکرار زبان پر بلبل ایک تو جلوہ گل ہے تجھے دن بہر بلبل بے زبان یار ہوا تجھ کو میسر بلبل تجھ کو آجائے مزا مرتے ہیں کیونکر بلبل جس میں اچھے ہوں ہزاروں دل مضطرب بلبل درد دل میں نہ ترے زخم جگر پر بلبل میری فرقت کا کہی کہو لیو و قمر بلبل تیری تقلید کیا کرتا ہے کشت بلبل بس چلے جا میرے مارے کے اثر پر بلبل</p>

رنگ آتا ہے مجھے دیکھ کے جل جا تا ہوں | جب میں پاتا ہوں بچے گل کی برابر بیل

رنگ ایسا ہو کہ کوئی غزل میں مستم
مر جا کہہ اپنے اور تیرے سن کر بیل

رسوا کیا خراب کیا جسٹ جو میں دل | بر باد ہم لئے آپ کیا آرزو میں دل
راحم نہ ڈالنا کبھی تم گفت گو میں دل | آجائے گا فریب بت کینہ خو میں دل
یہ تفرقہ مٹانے کے کام تمام عمر | سیر کسی میں دل ہے کسی کا عدو میں دل
دل مانگتے ہو مجھے خبر لو جو اس سر کی | نہ کچھ گلی میں اپنی وہیں چارو میں دل
کیا شرم ایسی آنکھ کی جس میں ہو نہو | کیا قدر ایسے دل کی نہوتر ہو میں دل
مارا رہا سہا نفس شعلہ تاب نے | تانوں کے ساتھ رکھنے لگا ہر گلو میں دل
کیا اوسکی زندگی جو رہے بے نصیبش | ساقی میں جان پڑی ہو کلو اشراروں میں دل
دیوانہ بن رہا ہے ہوسن پیشہ لاج کل | دن رات محو رہتا ہے اُتھ نہ رو میں دل
غم ایسا بچو دی نے کیا انتظار کے | دل کی مجھے تلاش مری جستجو میں دل
سامان بزم عیش کو اب تو ترس گئے | آنکھیں پڑی ہیں ساقی میں جام بدو میں دل
مرہون کر رہا ہے معان کا شراب نے | رگ رگ میں شوق نے ہے حُشکبوتوں میں دل
میں محو انتظار ہوں دل سوراہ گزار | جس آرزو میں میں ہوں اسی آرزو میں دل
کس شوق میں گئے تھے کرین گفتگو چو دل | دے لئے نذر سحر زبان گفتگو میں دل
ہر گفتگو میں آپ کا کہنا وہ تو ہے مجھے | مریا ہوں اس نشاط میں بیتا ہوں تو میں دل

وان ذوق پہ کیا پیئے اعدا ہے رات دن
راجم خراب کرتے ہو کیوں آرزو میں دل

ایسے انداز سے کچھ مجھے بسمل قاتل آج ہونیچہ کند ہے یہ حسائل قاتل وصل کی رات بنے ہیں مرے دشمن کیسے دیکھنا ہے دل و دلبر میں تماشا کیا ہو حسرت مرگ دم فوج تر پنا موقوف قتل ہنگامہ میں اپنا جیسے منظر ہنرین فرج کرنے کی خوشی ہے تو لپٹ سینہ سے جان دو بر ہے کسی موت گوارا کسکو قدر ہوئی پتھر مرنے کی اگر میری طرح آج موجود نہیں تیس دکھاتا او سکو	دل میں باقی نہ رہے آرزو کو دل قاتل آج ہلکو بھی ترا دیکھنا ہے دل قاتل نالہ مرغ سحر شور عین دل قاتل اگے قاتل ہے دل دل کے مقابل قاتل کہ سر سیمہ نہ ہو دیکھہ کے بسمل قاتل ناز کی سے ہوش مندہ محفل قاتل نکلے ارمان یہی کچھ جان کے شامل قاتل تجسس بے مہر سے ہو وصل کاسائل قاتل تو ہی ہوتا کسی صورت پہ جو مائل قاتل کون بیٹھا ہے پس پردہ محل قاتل
---	---

مروے مرنے اوسے آغوش میں لے لین اکبار
کاش رستم دم بگیریو غافل قاتل

ردیف المیہم

کیا اچھے ہونگے چارہ گردن کی دوا ہم خنجر سے دل بچائیں نہ گردن جفا سے ہم تم خوش اگر جفا سے ہو راضی جفا سے ہم جو کچھ نہونا تھا وہ یہاں ہم پہ ہولیا شرم آتی ہے کہ مانگیں دعا وصل یار کی کچھ اور فحش میں ہو تو ستا ہے کج کئی	پورا مرض یہی کہ نہ سکین گے حیا سے ہم کیجے ستم نہ پہیرینگے منہ کو فاس سے ہم مانگیں گے خون یہاں کہیں گے خدا سے ہم بے فکر میں سیاست روز جزا سے ہم بے شرم التجا کرین کیونکر خدا سے ہم پہر کام لین گے نالہ شورش فزا سے ہم
--	---

<p>شاید اسی طرح سے رضا مند یار ہو دو لون ہی تنگ آئے رہ در غم عشق ہے گزرا نہ ایسا روز سرد و نشاط میں ہم بھی کسی کے دل کو جلاتے اسی طرح لاکھوں شکایتیں میں ہزاروں جین جین ہم تھے جب ملیں گے قسم کہا کے تم کہو</p>	<p>اوس کو کہانی غم کی سنائیں بلا سے ہم مایوس وہ جہاں سے ہیں عاجز وفا سے ہم وہ ہم سے دل لگی کرین ادنیٰ ادا سے ہم مجبور ہیں رسائی آہ رسا سے ہم کیا کیا کہیں گے وصل کی شب فتنہ رسا سے ہم تم سے اگر پہرین تو پہرین گے خدا سے ہم</p>
--	--

راستم نصیب غیر مراوین ہوئیں تمام
 اب دل سے مدعا گیا اور مدعا سے ہم

<p>ایسے ڈسکہ ہیں شوخے جاد و ادا سے ہم کیا مل کے فیض پائیں گے اوس جو تھا ہم وہ زندگی کہاں جو بسر ہو فراق میں ناخن بڑھے ہوئے ہیں اگر چارہ گر نہیں اول سے نہ کرنے تھے ہمیں شکوہ فراق کے کیونکہ ہکو کوئی پوچھے تعلق نہیں ہے اب کیا راجا جو تم سے تمنا کوئی رکھیں مرنے کے بعد آؤ گے تم یہ خبر نہ تھی قاصد سے ہکو شک ہو اب قاصد کا کام خشت ہنیں شمس کی جھانک یار کا تعریف یار کرتے ہیں کس کس خبر سے</p>	<p>بچتے ہیں اوس کے سایہ سے چھپتے ہو اسے ہم واقعہ ہیں طرز شوخیے نا آشنا سے ہم غم سے اگر بچے نہ بچیں گے قضا سے ہم کر لیں گے اچھے رنج جگر اس ودا سے ہم ناخوش وہ التجا سے ہوئے مدعا سے ہم اچھرمین یا بڑے ہنیں کسی کی بلا سے ہم بیزار ہم سے تم ہو تمہاری جفا سے ہم کر لیتے ایک روز کا وعدہ قضا سے ہم لیں گے نسیم صبح سے باد صبا سے ہم گیسو سے پائے فیض صبا اور صبا سے ہم لے لے کے لے اپنے لب مدعا سے ہم</p>
---	--

اب کرتے کرتے رشک پہ رشک ہر گز رشک	دل میں غبار رکھتے ہیں باد صبا سے ہم
بیجا ہنہیں ہیں شاہدوں کی دل ستانیاں	آزاد کرتے ہیں گلہ نارا و اسے ہم

راحم نہیں پہنچے رہے ان شاہد و نہیں بار
پچھے رہے کز جگ گئے اول کی ہوا سے ہم

لطف سے رہتے ہیں آزاد گئے یار میں ہم	کہی جگل میں بن پہرتے کہی کوہ سار میں ہم
لیکے جاتے ہیں عرض انجمن یار میں ہم	محو ہو جاتے ہیں خود شوخی گفتار میں ہم
بیٹھے ہیں آرزو لے وصل صنوں کار میں ہم	کس تمنائیں ہیں کس خواہش بیکار میں ہم
قیس ہمدرد نہیں درد کا سننے والا	عم غلط کرتے ہیں کوہ سار کوہ سار میں ہم
وان تو اقرار بہر و سے کا نہ پچان مضبوط	عمر کہوتے ہیں عبث آرزو یار میں ہم
گہر ہے تجا نہ نہیں پوچھنے آئیں جو تہین	کوئی مطلب ہے جو روز تھے میں یار میں ہم
ذالiquہ وصل کا آتا ہے ہمارے واللہ	سننے ہیں لہجی گفتار جو تکرار میں ہم

اپنی امید برائی نہ برائے رہتے ہم
یوں ہی مر جائیگے آخر غم دلدار میں ہم

لذتیں پاتے ہیں کیا ہجر کے آزار میں ہم	گہر میں رہتی ہے شب تار شب تار میں ہم
رشک سے بھی تو ہے سات بہتکار دم کے	دو دین بن کے چراغ شب اختیار میں ہم
مائے ناکامی تقدیر نزدیک اوہ دن	اپنے گہر یار رہے انجمن یار میں ہم
ایک دم میں کہ اپنے جلوہ خسار نصیب	ایک دم میں کہ میں حسرت دیدار میں ہم
وصل میں یہی رہی تکرار کش باہم	شرم و تکین میں وہ منت ہر بار میں ہم
کام آجائے وفا گریہ کا حاصل یہ ہے	دوب جائیں جو کہی گریہ خونبار میں ہم

<p>خاکساری کا بھی ارمان نہ نکلا اپنا مر گئے پر بھی رہا تفرقہ باقی افسوس وہم ہے یار کو وہ سینہ لپٹے کیونکر خانہ یار کی روزن جو کھلے دیکھتے ہیں وہ ہونٹا ہے دل مشتاق و لطف صحبت شوق کی حد نہیں اور وصل کی شب تھوڑی یار کا جلوہ دیدار میں ہر ضرور</p>	<p>خاک ہو کر نہیں پامائے رفتار میں ہم یار میں دل ہے پڑا و ادھی پر خار میں ہم درد و غم رکھتے ہیں اس سینہ افکار میں ہم پنہ رکھتے ہیں ہر روزن دیوار میں ہم یار پہلو میں ہے پہلو و دلدار میں ہم حوصلہ پاتے نہیں ہمت دشوار میں ہم اگر سما جائیں کبھی دیدہ اغیار میں ہم</p>
<p>جان پر اور بھی نجائی ہے رستم شوق میں جاتے ہیں جی خلوت دلدار میں ہم</p>	
<p>حوب ملنے کو گئے قائل سے ہم کاش ہوتے جاوہ تر ل سے ہم دل لگا کر یہ ہوا انجاس عشق آفرین فرما دلا یا جوئے شیر وہ اے محرومی کو ملنے یار سے کب اجل فرقت میں آئے دیکھئے کب ڈوبو یا سخت نے گرداب میں پاس بان کو اپنے دیکھو اور ہمیں روز کا جگر اگیب اچھا ہوا ہم تو اکثر محفلوں سے نکلے ہیں</p>	<p>ایک جگر ابا ندہ لائے دل سے ہم ملنے رہتے سایہ محل سے ہم ہم سے دل بیزار ہے اور دل سے ہم جینچ اسٹھے سعی بے حاصل سے ہم خواب میں یہی جاتے ہیں مشکل سے ہم تھک گئے اندیشہ باطل سے ہم رہ گئے دو بات جب ساحل سے ہم اتجا کرتے ہیں کس جاہل سے ہم ہم سے دل رخصت ہوا اور دل سے ہم کیا ہوا نکلے جو اس محفل سے ہم</p>

گر بھی شاہد پرستی ہے تو بس گہل گئے ایسے تلاش یار میں	ہات وہو پینکے ایک دن دل سے ہم ہو گئے ایک جزو بے حاصل سے ہم
---	---

یٹھ جائیں ایسے رستم ضفست
پہڑاٹھین یار کی محفل سے ہم

آفت میں آگئے ہیں عبث دل لگا کے ہم قربان ہزار بار ہوں شرم و حیا کے ہم پہر آرزو میں وصل کی ہیں فتنہ را کے ہم اللہ درے طرز شوخی اقرار کہتے ہیں ایک برق تہی کر دل پر گری کام کر گئی شکوہ ہوا زبان سے نہ اظہار مدعا آخر کو دل دے ہی بنی کچھ نہ ہو سکا ہکو دیا ہے عشق اور سے ہر دے خدا کہو بیٹھے اپنے ہات سے او کو خدا گواہ چوڑی جابہی اوس نے کہیں بس لیا تہا یہ کیا بخود نے عشق ہے تدبیر وصل کے	سنے ہیں بار بار تقاضے قضا کے ہم وہ دل نہیں کہ نازاٹھائیں ادا کے ہم پہر مدعی بنی ہے قضا اور قضا کے ہم فرصت ملی تو اتنی گے ہندی لگا کے ہم گروے تھے سایہ سے نگہ سر رسا کے ہم کچھ ایسے محو ہو گئے پہلو میں جا کے ہم پچھتائے شکوہ بخ زبان کو ہلا کے ہم اتنا تو ہو کہ دل میں ہیں گہر نیا کے ہم تکمین و دلفریبی و شوخی سکھا کے ہم رہتے ہیں زخم تیر کو دل سے لگا کے ہم دربان سے ارکے پوچھتے ہیں دوزجا کے ہم
--	---

راحم خوشالضیب اگر وصل یار ہو
کیا کیا نکالیں جسرت دل لگا کے ہم

کیا کیا ادا ادا سے جفا کر رہے ہو تم بجلی گر رہے ہو جفا کر رہے ہو تم	کیا کیا وفا کا فرض ادا کر رہے ہو تم سامان خون خلق خدا کر رہے ہو تم
--	---

<p>دل سے ملا کے دل ہ جا کر رہے ہو تم طرز خرام و شوخی رفتار کیا کہوں اے نالہ ہائے ہجر نہیں جانتا ہوں جو عارضہ زلف چوڑکے کسکو پسناؤ گے سو سو بناؤ دیکھ رہا ہوں بگاڑ میں اسد کے شوق غیر بہا تنک ہو بقرار جس بزم میں گئے ہیں ہنساکر اٹھتے ہیں تم</p>	<p>قربان ہر خاپہ و فاکر رہے ہو تم فتنوں کی سیرِ حشر بپا کر رہے ہو تم جب کچھ گئے ہوا گ لگا کر رہے ہو تم اگر تہہ جو دام بلا کر رہے ہو تم اے طعنہ ہائے غیر مزا کر رہے ہو تم ظاہر نہیں تو خواب میں جا کر رہے ہو تم جب تھے بات کی ہے رُلا کر رہے ہو تم</p>
--	---

نامے تمہارے اور مڈالین خرابیان
راحم غضب سے ادن کو رسا کر رہے ہو تم

<p>اشدرے لاغری کہ تن آسانیوں میں ہم خاطر سے دوست کی رہے ہمانیوں میں ہم ہو کر اسیرِ پنج و خم زلف یار کے ہر بات میں شکایت بجا سنا سنا رابطہ رقیب یار سے ہر بار پوچھ کر بزمِ شراب یار میں دیکھا سلوکِ عشق اے چشمِ اشک بار مجھے اب ڈبو گئی ایک وہ حیات خضر فنا ہے بقا کے سات آیا نہ حرفِ شوق زبان پر کسی طرف انجامِ عشق پاتے ہیں آغازِ سیرِ نوشت</p>	<p>اتنے گہلے کہ مل گئے روحانیوں میں ہم خواہش نکر سکتے ترو سامانیوں میں ہم تہائیوں میں رہتے ہیں درانیوں میں ہم دشوار یان بڑا تے ہیں آسانیوں میں ہم تقریبِ وصل کرتے ہیں نادانیوں میں ہم بیانہ کش ہوں غیر گسائیوں میں ہم گہر کو ڈبو چکی تری طعنیانیوں میں ہم ایک اپنی زندگی کہ رہی فانیوں میں ہم جوانیوں میں یار تھا ہمانیوں میں ہم اپنے گئے کی آپ پشمانیوں میں ہم</p>
---	--

راحم امید و بیم میں گزری شہد
خاموشیوں میں دھڑکتے حیرانیوں میں ہم

<p>ایسے ہنسے ہوئے ہیں پریشانیوں میں ہم سامان انتظار ہی آخر ڈبوئیں گے رکھیں امید وصل کی گرفت فرقہ سٹے ہیں خانہ زاد زلف اسیری کا غم نہیں دزدیدہ ایک نگاہ نے پامال کر دیا کچھ بڑھ گئے ہیں خضر سے عمر دراز میں فریاد ہم نہیں سنیں دلالہ کا فریب جینے کا لطف مرنے کی لذت کسی نصیب اوس کی جفا ہمارے وفا کا کام آگئی۔ کیا کیا فرے اہٹاتے ہیں انکے عتاب میں عریان تنی میں خلن کی رٹنے لگی نظر</p>	<p>بہوئے ہیں زندگی کو گراں جانیوں میں ہم اس چشم اشکبار کی طغیانیوں میں ہم نصرا نیوں میں دوست ہے تو رانیوں میں ہم کھٹکین بلا سے دیدہ زندانیوں میں ہم رکھتے تھے ناز اپنی ادا دانیوں میں ہم شہائے ہجر یار کی طولانیوں میں ہم آجائیں ہیزن کی فسوجانیوں میں ہم جو دیکھتے ہیں غم کی فراوانیوں میں ہم ہر سال یاد آتے ہیں قربانیوں میں ہم اندام بے حجاب کی عریانیوں میں ہم ارکشین کہتے ہیں عریانیوں میں ہم</p>
---	--

عمر عزیز کٹ گئی راحم شہد میں
یہ ہی نیچے زندہ ہیں یا فانیوں میں ہم

<p>اچھا نہیں کرتے ہو تو اچھا نکر و تم آرستہ گئے حسن تماشا نکر و تم تدبیر جلانے کی مرے اور نکالو تہنا کہی ملی جاؤ تو آغوش میں لیکر</p>	<p>یہ کیا کہی بجار کو پوچھا نہ کرو غم ہر چشم خردار کو پیمنا نہ کرو تم یہ کیوں کہو طنے کی تنہا نہ کرو تم کیا کیا کرین ہم شوق میں کیا کیا نکر و تم</p>
---	--

آئے کو وہ آجائینگے جب دل پر کھینکے کل کون جسے کون مرے لکھو بہر وسا گٹ جائیں گے کٹنے کو یہ ایام جدائی حد ہوتی ہے آزار کی بس دیکھکے آزار تم قتل کرو فوج کرو سب ہمیں منظور مجنون نہیں دیوانہ صورت ہوں تمہارا	ضد یہ ہے بلائے کا تقاضا نکر و تم مل جاؤ بس اب وعدہ فرما نکر و تم یوسف نہ جو خون زلیخا نکر و تم تقلید دل آزارے لیا نکر و تم ہاں تذکرہ الفت اعدا نہ کرو تم مشتاق کو آوارہ صحرا نہ کرو تم
--	---

ایسا نہور سوائی معشوق ہو راقم
فرماؤ تقاضائے تمتانہ کرو تم

ردیف النون

دل ہے مضطرب گلہ یار کروں یا نکر کروں غم سے فریاد و شہر بار کروں یا نکر کروں دوست بد خواب ہو محکوم خیال آتا ہے روکتے ہو مجھے روکنے سے تمہیں خیر ہے کچھ مدعا دل میں بہر ہے مگر اسکا اظہار ضبط سے دم ہے گستاخ و مبتلا بک دل یاں تقاضائے ملاقات سے مقصود جو آ مجھ پہ تاکید ہے فریاد کی اچھا یہ بتاؤ در ہے بے مہر کی شہقتہ مزاجی سے مجھے تم نے جب پریشانی چوڑی پہن لوں	درد میں والہ گشتار کروں یا نکر کروں مضطرب خاطر و لدا کروں یا نکر کروں جاکے غوغا پسینہ یار کروں یا نکر کروں میں علیحہ دل بچار کروں یا نکر کروں سوچتا ہوں دم گشتار کروں یا نکر کروں سر کو نذر درو دیوار کروں یا نکر کروں ہواں وہ حیران کہ اقرار کروں یا نکر کروں کچھ ہی تسکین دل زار کروں یا نکر کروں ذکر الالم شب تار کروں یا نکر کروں غم غلط میں ہی گنہگار کروں یا نکر کروں
--	--

یار کا حسن جہاں سوز مجھے ذوق نظر مین ہوں اور مجھ پہ ہوں الام جدائی میں ضبط کا قصد وفا درد کا ایسا نحو غا وصل کا ذکر تو آسان ہے دشواریہ ہے بدگمان یار سے ایسا نہو سمجھے کچھ اور	حوصلہ ہمت و شوار کروں یا نگر وں شکوہ دے شب اغیار کروں یا نگر وں مین ہوں مشکل میں گرفتار کروں یا نگر وں پاس آرزوگی یار کروں یا نگر وں منیت محرم اسرار کروں یا نگر وں
--	---

بار خاطر یہ نہواو کے بتا ورتسم
ذکر بے مہرئے دلدار کروں یا نگر وں

کوئی باعث ہے وہ سامان کے شیون کے بیٹھ میں غضب آریون سے آج وہ بن میں کے بیٹھ میں کدو لہ بار عشق سے دشمن کے بیٹھ میں رفو کو چارہ ساز و سوزن ترکان جانان ہے نہ ملیو غیر اس کا فراداسے اب ہی کہتے ہیں جگر تو بل چکا پہلے ہی دل کی خیر ہو یا رب نظر آتی تھی روز کے تجلی سی کہی ہو کو کہی قرار برائے وہ اس شخنی سے آئین نہ دل میں کچھ کہہ سکتے ہیں سینہ میں چہ پیہ میں تساو وصل کی شب یہ چراغان ہوئی کہ ہیں کریں کیونکر نہ وہ اغماض اپنی خود پسندی پر متراغ دل ہے پہلو میں تلاش دست ہو کیونکر	جہاں کو سر کو آگے شمع بے روشن کے بیٹھ میں جلانی کو مرے دشمن کے ارمان بن کے بیٹھ میں پیشان اپنی کچھ سوئی سے جو بن کے بیٹھ میں جراحت بخیر کے مشتاق اس زن کے بیٹھ میں کہ ہم مار ہو و اس شیم جادو فن کے بیٹھ میں کہ نا دل کے بدل میں شرارے بن کے بیٹھ میں کہ اتنا ہم تماشا و ادسی و زن کے بیٹھ میں کہ محشر ہو آٹھ میں قیامت بن کے بیٹھ میں خدا کی شیم جانان لیں جان بن کے بیٹھ میں مرے سینہ میں جتنے داغ تیر زن کے بیٹھ میں کہ اوک دیکھنے والے بہت جو بن کے بیٹھ میں ہزاروں لی میں ڈرتا راجی رہ زن کے بیٹھ میں
--	---

سخن کی دوا در احم نگو سلطان کن دیک
کہ محبوب علی خان داکتر فن کے بیٹے ہیں

کوئی نہیں ہے یار میری مین	ہمدرد ہے جو بے بسی مین
سچے نہیں پہلے دل لگی مین	دل جا میگاہات سے ہنسی مین
دلبر کا ہے قصد دل ستانی	یان خواہش وصل خبری مین
دولت کے مین آشنا پری رو	یہ کس کے مین یار مغسی مین
کیون کرتے ہو حسن تم تماشا	صورت کی ہے قدر دگی مین
تم ذکر عدو کو شکوہ سچے	آزردہ ہو کے ہنسی ہنسی مین
کہتے ہو کہ ہم ہی آدمی مین	ہوتی ہے یہ نخوت آدمی مین
ذکر شب غیر پر نہ بگڑو	منہ دیکھ لو اپنا آرسی مین
کافون سے سنی نہ تہی خرابی	انگھون سے وہ دیکھی غاشقی مین
شاہد تو مین اور یہی ہزاروں	جانانہ ادا نہیں کسی مین
کیا قدر رہیگی ادس گلی کی	انفار بہرے ہوں جس گلی مین
پہر کل سے پہرے مین اسکے تور	کچھ کہہ گیا غیظ فارسی مین
ایسوں سے امید مہربانی	پامال کر بن ہنسی ہنسی مین

دشوار ہے وصل یار راقم
اور بھی ہی رہو گے دل لگی مین

دل دکھا کر تم تو رکے فتنہ زانی سے نہیں	امتحان عشق یہی کرتے صفائی سے نہیں
شکوہ بچ درد ہوں مضطر جدائی سے نہیں	یہ مرا غوغا تھا ضا ہے مجزائی سے نہیں

<p>ملنے کو ملے ہو لیکن دل ربانی سے نہیں ضبط کیونکر ہو گلا منہ پر نہ آنے کے سطح خاک ہو کر بھی رہے ہم رہ کر ریا رین عزم کا سراپہ سہی نالہ مگر کس کام کا کس سے امید و فار کہتے ہیں ہم یہی صل کی بین جفا گرد یہی معشوق تم سے کچھ سوا صحیح محشر کتنی ہو گی خوف کیا مجھ کو البتہ کرتے ہیں ایک ایک سے تہا رو اسط ہم بھی اوسکے بند تھے چکوز کستا نامراد</p>	<p>دل میں گہر کرتے ہو پھر دل کی صفائی سے نہیں جب کرو تم خواہشوں پر کج ادائی سے نہیں کام نکلا یوں یہی قسمت آزمائی سے نہیں ہے نوا آموز فنا واقف سائی سے نہیں سو بدی سے ان کرے جو سو برائی سے نہیں دل بھی لیتے ہیں مگر بے اعتنائی سے نہیں روز محشر جب سوا شام جدا کی سے نہیں ورنہ ہمو کام درد کی گدائی سے نہیں بندگی پیوند شاید کبریا یی سے نہیں</p>
---	---

نالہ و فریاد را تم سنی بے حاصل ہے
خون دل کرنا ہے کچھ حاصل نہائی سے نہیں

<p>آج کیون نالہ مرا آتش فشان ہوتا نہیں نامہ برسے مدعا شاید بیان ہوتا نہیں کیا ہونا مہربان ہے مہربان ہو جائیگا طعنہ زن ناصح نہ تو مجھ کو عریان دیکھ کر بد گمانی ہے مری وہ غیر یہ ہے مہربان تفرقہ الفت میں ہو پہر کیا کیلے قدر وفا یاد تہی جتنی خوش مدہننے وہ جی حرف کی وضع بے مہری کی چوڑ و عیب گستاخ نہیں</p>	<p>شکوہ سنج دوست فریاد زبان ہوتا نہیں جو جواب یار مجھے تک ارغمان ہوتا نہیں مجھ کو بے مہری کا اوسپر بد گمان ہوتا نہیں عاشق شوریدہ رسوا ہے جہاں ہوتا نہیں ایسا کافر دل کسی پر مہربان ہوتا نہیں بے ملے و دونوں لون کے آسمان ہوتا نہیں پہر یہی راضی ہم سے اوسکا پاسان ہوتا نہیں مہربان ہو کر کوئی نامہربان ہوتا نہیں</p>
--	---

وہم ہے یا سہم ہے قاتل کو یا میرا خیال	بات کا پنے جاتے ہیں خنجر روان تھا نہیں
ذائقہ راقم نہیں آتا فراق یار کا کچھ گڑبے میں لہو جب تک روان تھا نہیں	
یہ بھی کیا کاتب تقدیر مقرر نہیں دل میں دلبر نہیں ہم خاطر دلبر میں نہیں کون سا سر ہے جو سودا ترا دس سر میں نہیں لذت قتل نہ آئے کہ لہو کا دہس دل جلانا تو کہاں وہم کسی دل میں کرے لوٹ کر لے گئے اغیار نگہ کی شوخی اس طرح پوچھتے ہو میری تنگ گویا خنجر و تیغ اگر پاس نہیں قاتل کے ابو حالت یہ ہے اپنی شب تنہا می میں پینے والے میں بہت حوصل میں صہبا تھوڑی کیون فد اگل پہ بھونی بیٹی ہوا دان بلبل	وعدہ یار سے تسکین دل مضطرب میں نہیں مرنے جینے کا ہی کچھ لطف تقدیر میں نہیں کون سا پانا تو ترے عشق کے چکر میں نہیں دست قاتل میں نہیں وہن خنجر میں نہیں اتنی تاثیر بھی اب نالہ پر شرم میں نہیں اب وہ اگلی سی ادھیم سنو گریں نہیں آرزو کوئی یہی باقی دل مضطرب میں نہیں کیا کوئی تیرے ہی مرگان ستم گر میں نہیں کہ نسیم سحر کا یہی گزر گھر میں نہیں حصہ اعظا کا کعبہ ساقی کو شرم میں نہیں حسن جو آج ہے کل برگ گل تم میں نہیں
سیر گل کون کرے کس کو عرض ہو ہر قسم کون سا لطف ہے جو خانہ دلبر میں نہیں	
بات بنتی نظر آئی دل و دلبر میں نہیں وہ ملا مجھ کو مقدر جو مقدر میں نہیں آسمان دشمن افست ہر زمین دشمن عشق	ناز برداری کی جرات دل مضطرب میں نہیں مخمل یار میں ہوں گردش ساغر میں نہیں امن جنگل میں نہیں چین چین گہر میں نہیں

یار کے مات میں وہ ہے جو مقرر میں نہیں	بار کی جنبش لب پر ہے تمنا و قوت
کہتے بیتاب ہو دم بہرین جو دم بہرین ہیں	رتے ہو وعدہ و فالتے ہو بھلی کی طرح
دل نہیں نکلے گا گیسوئے مغربین نہیں	جو اس دستِ خانی میں ہے مٹی ہو لو
لب پہ سراغ نہیں ہم ہیگوئے دلبرین نہیں	یکیکہ اگر شفق رنگ کو آنسو ہر آنسو
شوخیان آپ کی سی آپ کے خجریں نہیں	ہمتو سو جان سے مرنے کی تمنا کرتے
دل میں ل ہو گا اگر زلفِ مغربین نہیں	لیکے دل بہول گئے ہو تو پتہ بتلا دوں
محجزہ کون سا ہے انکی جو شوکرین نہیں	خدا سے کرتے نہیں تقلیدِ مسیحا ورنہ
یہ نہیں دیکھتے دم سینہ خجریں نہیں	سخت جانی کا گلا کرتے ہو میر گیا خوب
سیری قدرت میں نہیں غلط کا فرین نہیں	کیا دعا کیسا اثر یار سے ملنا معلوم
زینتِ حسن کسی چشمِ سخن بہرین نہیں	سر نہ مفت نظر خاک ہی ہو کر ہوئی

کچھ تلاقی بھی جاکے نہ ملی ان شہم
اپنے رہنے کا بھگانا کہیں مجھ میں نہیں

حسن شہرندہ نہیں انکھ کو ہستی نہیں	جلوہ وہ جلوہ گر کرتا پس جلاب نہیں
اوپر یہ لطف کہ شاہ پس جلاب نہیں	شہرہ حسن تو وہ دیکھنے کی تاب نہیں
ایک تم جلوہ گر عالم اسباب نہیں	دہر میں عیش کے سامان میں مہیا سب کچھ
ہاں ہمارے ہی لئے گردشِ ولایت نہیں	انقلابوں میں سخی چنے بگڑتے بنتے
بحر میں گور نہیں دشت میں گرد نہیں	چاہتے ہیں کہیں مہجائیں کہیں ڈوب میں
خوابِ احت میں ہیں انکھ میں پیرا نہیں	چاہنے والوں میں اس کے یہ تماشا دیکھا
آپ سا برقِ مخط کوئی بھی بیتاب نہیں	ہوں گے دنیا میں بہت سے خود آرا لیکن

دو شہر چلے گئے ہیں اور حیرت اجاڑ رہی ہیں
جلوہ برق ہی جلوہ مہتاب نہیں
جلوہ دوست گر جلوہ مہتاب نہیں
دشت کیا سیر گہہ خاطر مہتاب نہیں
جنس از ان ہے خریدار کو کیا بے بین
جان کیا جان ہے جو ہمسریا بے بین
بھر کیا بھر ہے جس میں کہیں گروا بے بین
خون بہا سنے غم دل دیدہ و خراب نہیں
خالی شیشے ہی کہیں زینت محراب نہیں

کیا سبک ہو گئے عریانی تن سے مر کر
کچھ تو سامان ہون شیت تار شب عہد ہے
ماہ کی جلوہ گری دیکھ کے ہم کیا خوش ہو
اپنے کوچے میں تھے نکالا بہر کیا
فیض حق عام ہے واعظانہ فقط شکر لئے
دل وہ کس دل میں ہے جو عشق میں مضطر ہے
رشت کینہ و شہتہ تیرے جو حسین بندہ غلام
یہ اسی کام کہیں جان کو کہیں بے چین
کس توقع پر ہے تشنہ جس گہر میں

گہر میں شادی کے اگر کچھ نہیں سہا ایں اقم
رونق مرگ عدد کی ہی کچھ سبب نہیں

ایک عالم میں ہی فتنہ و شہر ستم میں
ایک عالم میں ہی اڑتی خبر ستم میں
میرے خونبار اگر دیدہ تر ستم میں
ہمیں وہ باند ہے کہیں جانے کو کمر ستم میں
گل کے خوش بچے میں مرغان بحر ستم میں
بچے اکہیں کئے وز دیدہ نظر ستم میں
ایسے افواہ تو ہم شام و صبح ستم میں
چہر کر دل سے مراد کو گر ستم میں

جس سے سنتے ہیں بُرائی کی خبر ستم میں
آج جانے کو ہیں وہ غیر کی گھر ستم میں
جان پر میری تو بنتے ہے وہ خوش بچہ میں
شام سے ہم ہی سہرا گزشتہ میں
نیند جبا و کئی اچھٹی ہے تو میرا شمار
ذکر اغیار کرے کوئی تو کیا کیا دل سے
لوگ کہتے ہیں کہ وہ اُٹے گا باور کس کو
بارے اتنی غلگی پر ہی وہ تہائی میں

روز چاہائیں گے ہم اپنا بگڑنا کیا ہے تے میں آتے ہیں وہ کون سی سعادت ہوگی وہ توقع بھی گئی جہانک تو لیتے ہو کبھی نصہ غم مرا سنتے ہیں وہ اس طرح کہ گل لوگ موجود کو معدوم کئے دیتے ہیں	آہ و فریاد وہ خوش ہو اگر سنتے ہیں ایک سات سے یہی ہمتو خبر سنتے ہیں بندغیروں نے کئے روزن در سنتے ہیں نغمہ بلبل بیتاب جگر سنتے ہیں ہم گل انداموں کو باریک کر سنتے ہیں
---	---

گرم گفتار بھی ہو شوخ بیان ہی رستم
اوس ہنرور کی نوا اہل ہنر سنتے ہیں

کسی سے دل لگانا ہمتو سودا اسکو کہتے ہیں عزم فرقت ہے کہاں کو شب غم ہے رتبے کو بہت مغرور ہیں سر و صنوبر قد روزن پر وہ بد خوب ہے بھاجو ہے سنگر جی چھتا ہوں ہماری آرزو کیا ہے تنہا ہے قیون کی مقدیر کینچ لائے گا کبھی تکو دکھا دیں گے جب ان ناکامیوں پر منحصر ہے زندگی اپنی خندگ عشق تم کہاتے حقیقت پسند کچھ کہلتی نہ نکلے جب کوئی ارمان نہ کوئی آرزو نکلی محبت دونوں جانب ہو تو لطف عشق ہو یہ کیا عشق و محبت ہے نہ آتے ہونہ ملتے ہو کرد اس بگ سے خواہش کہ ہر خواہش میں خواہش ہو	مرض بیٹھے بٹھائے مول لینا اسکو کہتے ہیں ملا ہے ہکو وہ جینا کہ مرنا اسکو کہتے ہیں دکھا میں گئے کسی قمارت کو رہا اسکو کہتے ہیں اوسی کا پہر مٹائی یوں دا اسکو کہتے ہیں کہ بے خواہش برآتی ہے تنہا اسکو کہتے ہیں مرا دین یوں برآتی ہیں تنہا اسکو کہتے ہیں خدایا مرگ کیا ہوگی جو جینا اسکو کہتے ہیں مرا فرقت کا اتادل لگاتا اسکو کہتے ہیں تو اپنی حسرتوں کا خون ہونا اسکو کہتے ہیں بنائے عشق کا پانی پر بہنا اسکو کہتے ہیں ہنیں یہ کھیل لڑکوں کا تو پہر کیا اسکو کہتے ہیں وہ سنگر کہہ انہیں تم تقاضا اسکو کہتے ہیں
---	---

در پہلے وہ تماشا شبِ بجران میں نہیں
 آج جانا کہ لہو اب دل بریان میں نہیں
 گویا اونٹن ہو گئے ہیں گیسو بچان میں نہیں
 یہ تو احسان تمہارا کسی احسان میں نہیں
 تو اولچہتی یہی صبا گوشہ دان میں نہیں
 درو میرا سا تمہارے دل شادان میں نہیں
 ہنسنے یہ حرفِ سنارِ دشنِ دوران میں نہیں
 جسکے اقرار میں انکار ہے اور مان میں نہیں
 اشک بیکار کوئی دیدہ گریان میں نہیں

کونسا شغل ہے جو خانہ ویران میں نہیں
 اشکِ خوتا بہ نشان دیدہ گریان میں نہیں
 اس تکلف سے وہ کرتے ہیں پریشان گیسو
 وصل کا ذکر نہیں بوسہ بہ احسان دینا
 پاس سے گھر کے مرے وہ تو گزر جاتے ہیں
 قدر ہوتی نہیں بجاتی ہے دل پر کیسی
 انجا وصل کی کبھی تو یہ ملتا ہے جواب
 وعدہ وصل بھی کیا وعدہ ہر دیکھنا نہ سنا
 مژدہ اے حسرتِ ناکام تو قہر رکھو

اونکی میری کوئی تکرار نہ جھگڑا رہا
 ایک خواہش کو وہ کہتے ہیں کہ بیان میں نہیں

ایک ہم گہر میں نہیں کچھ بھی شہستان میں نہیں
 جیسے پردہ ہے مرے دیدہ حیران میں نہیں
 صورتِ جادہ کہیں صحنِ بیابان میں نہیں
 جو مرے دل میں ہے وہ یار کی ایمان میں نہیں
 فردِ اعمال میں ہے یار کی ارمان میں نہیں
 خضر جنگل میں نہیں تیس لہان میں نہیں
 نوکِ ٹوٹے ہوئے کانٹے بھی بیابان میں نہیں
 پانو تختہ ہے مرا کو چہ جانان میں نہیں

کون سا جلوہ میرے غمکدہ جان میں نہیں
 کون کہتا ہے کہ تم عالمِ دوران میں نہیں
 سخی بیکار گئی راہِ طلب میں منوس
 کام کیا ائے منوں سازیِ دلالہ ندیم
 حرفِ مقصود تماشا ہے ہمارا اللہ
 پوچھے راہِ محبت کے منازل کس سے
 آبلے جاتے ہیں خار کو مہمان کرنا
 خوفِ بیٹھا ہے نگہبان کا کچھ ایسا دل میں

<p>ہمنفس سات زمین کٹ جاگئی منزل ابھی اپنی محفل سے ملاو شبِ عم کے سامان بیوفا یار سہی نالہ کو اپنے کہیئے مات کتنا ہی جنوں کا بڑ ہے ہونا کیا ہے</p>	<p>حوصلہ دل کو رہے صبر اگر جان میں نہیں جو تماشا مرے گھر میں ہے شبستان میں نہیں یہ ہی رہتا نفس سینہ سوزان میں نہیں ہنسنے پہلے ہی رکھا تار گریبان میں نہیں</p>
<p>تم بحث کرتے ہو دربان کی خوشامد رستم وصل نہ کام ہے ہرگز کف نہ بان میں نہیں</p>	
<p>ہو لہو ن سرفراز عشق میں اوردست دوران میں اگر نالہ کو روکین ہم تو دنی آگ لگتی ہے وہ مجنون تھا حریف عشق کوئی یار سے بہاگا بلا درد و زحمت سے اسیری ہو جا بھی ہے ہماری فکر کیا شکو کچھ اپنی فکر کرنا صحیح نہ رفو کو چار دگر زخموں کے آئے ہی تو کیا آئے پسند آئی لباس عشق میں ہو یہ عریانی زلیخا تم نہ یوسف ہم یہ پہر چچا نگلی کیسی کہاں جو حالکی پہلا میں ہزاروں بگین قبرین بہت ہو کہ وہ محفل میں جس کو ہم ہوا تنہا نہ نکلیں گے نہ نکلیں گے قیامت تک نہ نکلیں گے تماشا ہے گلستان سے گمان ہوتا ہے مدفن کو بلا لوسکی ادائیں میں بچا و جان کو رستم</p>	<p>نہ لیلی تھی بسا میں نہ مجنون تھا بیا بان میں ہو لہو ن ل کا اڑتا ہے کہ شبنم شبنم میں ہمیں جو داہر کوئی دوست سے جائیں تباہ میں ہمارا غم غلط ہوتا تھا پھر کہ سخن زندان میں ہمارا سر چین ہو دا ہے پہرے میں چلبان میں قسم کہا نیکو چار انگلی نہیں دجی گریبان میں نہ دامن غار میں شگ نہ اویٹے خار دامن میں ہم اپنے گھر میں پیچے میں تم اپنے گھر شبنم میں ہمیں تل پہر چاہے بلقی فیض کوئی جانان میں اٹھادے شمع کو پروانہ آئینہ گلستان میں یہ آخروں ہوں حشر میں بک کوئی جانان میں کہ ہم دیکھیں گے سوڑ شاہان گلستان میں کہ ہر نوک مرثہ نشتر سے چپتے بزرگ جان میں</p>

جھا کر لوتا لو دیکھنا محشر کے میدان میں
 رہی ان ہی کشاکش میں جو پہونچ کوئی جانائیں
 سب سے دیدہ و دل منظر ارمان مہمان میں
 پہنایا خوب سیف کو براہو اس محبت کا
 نہ جو زیر بار منت جانان وہ سر کیا ہے
 نہیں دل کا بہر و سایہ عجب ناشاد دل ہے
 میں نہ تھکتے خاطر مومن مری اشغلی دیکھو
 اگر موتیاب نظر ہو تو دیکھیں جن جانان کو
 عجب حالت فرقت میں نہ نیند آئے نہ سوئے
 کہاں تک صبر سے بیٹھیں و کا وعدہ پراوے
 کہاں کی عاشقی کیسی محبت حسن یوسف پر
 خدا رکھے سلامت بار کی عاشق نوازی کو
 سو آٹھ طول حسرت و انتظار بار میں کیا ہے
 بعین تہمتے تعمیر اہت تو کیا یہ جوئی باتیں ہیں
 جلا یا خیرین دل اتنا کسی کی سوز لہفت سے
 کمال عشق تھا ہو کیا حاصل زینخانے

کہ دامن لبت میں کسکے ہو کمانہ گریبان میں
 کہی فریاد حیران میں کہی بیداد دربان میں
 کہی دیر گلی نگہین کہی دل کوئی جانائیں
 کہی دام زینخان میں کہی زنجیر زندان میں
 کہی زیر قدم ہوتا کہی آغوش طابان میں
 کہی شے ہے پہلو میں کہی دست چھینان میں
 کہی دو چراغان میں کہی نصف پرتان میں
 کہی ماہ منو میں کہی ہر درخشان میں
 کہی امید میں شے کہی دن بکھرچان میں
 طبیعت گہر میں لگتی ہے نہ جی ریگستان میں
 اگر عاشق زینخان ہی تو چہتے چارہ ان میں
 کہ اکثر یاد کرتا ہے چھ بزم چراغان میں
 کہیں کیون دیدہ دل فرشتہ کا مان میں
 سکا گیا نہیں ہو تم ہاری چشم حیران میں
 دکھائی کو نہیں ہے اشک نگین چشم گریان میں
 نکالا گھر سے یوسف کو پہنایا چاہ کھان میں

جواب صاف سننے سے امید میں گنگن راہم
 گمراہان پہرے میں تلاش حاصل طابان میں

دوائی ہے دوائی سننے ہم کسکے جاتے میں

قیامت سے قیامت ہے کہ وہ ہو بلاتے ہیں

مراد دل کہنا ہے حوصلہ میرا بڑھاتے ہیں
 بڑا کرتے ہیں غمزدن کو پتہ گہر کا بتاتے ہیں
 گہی اندوہ میں انوسے ہم سر کو اٹھاتے ہیں
 بیان کرتا ہوں جب آتش کو کچھ گہر سے جاتے ہیں
 نیک کہا بہر مان جب تج کو ہم اٹھے ہی جاتے ہیں
 کسی کو ناز پیاری ہوں میں غماض پہا میں
 حسینان تغافل عشیہ کب خاطر میں لاتے ہیں
 نہ ہم رستہ میں تھے ہیں نہ وہ گہر میں بدلتے ہیں
 چراغ غمکہ سے پہول ہے ہم چہرے جاتے ہیں
 کہ وہ عاشق نگاہی کو فریب الٹا بتاتے ہیں

سمجھتا ہوں کہ جس انداز سے جلوہ دکھاتے ہیں
 خصیہ اپنے کوچے میں مرا مدفن بناتے ہیں
 مزا کچھ یاد آتا ہے زبان پر سنگ طفلان کا
 نہایت خواہشوں کی ہے نہ کچھ حد از زود کے
 تری خاطر سے آئے تھو خراب آباد عالم میں
 کوئی رفتار پرشیدہ کوئی باتوں کا دیوانہ
 وفا کیسی اگر ہم جان بھی دیدیں تو یہ کافر
 ہم اپنی بات کے پور کہ وہ اپنی ضد کے پور ہیں
 کوئی آتا ہے یا آئے گا یارب ماجرا کیا ہے
 کوئی چاہے تو کیا چاہے کوئی دیکھے تو کیا دیکھے

ستم گاروں میں وہ یکتا وفاداروں میں تم مرقم
 رہا کیا فرق مہر و کین جن کوین چکر ابرائے ہیں

سکھا کر شاہد کو شوخیان دشمن بناتے ہیں
 ہمیں کافر جلاتے ہیں ہمیں پر از ماتے ہیں
 ترن عریان شعلہ پر یکہ کر پر وائے آتے ہیں
 کہ حضرت مجھے چہرہ داتے ہیں میری جان کہتا ہیں
 کہ بیدار نہ زکات پر جرات مسکراتے ہیں
 پہر انداز جنوں تم دیکھنا کیا رنگ لاتے ہیں
 مبارکباد ذوق وصل سامان ہو جاتے ہیں

ازل سے ہوئی آئی ہے کہ عاشق رنج پائے ہیں
 قیامت ہے میں سے دل غریب سیکہ کر شاہد
 نہ پہرے بے جا بانہ نہیں اخبار دیکھیں گے
 کسی دیوانہ سے چھوٹے ہیں انداز جنوں واضح
 یہاں یہ سخت جانی ہے دمانہ نازک اندامی
 ابھی کیا ہے ذرا ناصح قدم غربت میں نہر و
 کئی دن سے دل ناشادمان کو شاد پاتا ہوں

جہان ارمان بہانی ناز کی میں مفت جہت میں
مگر یہ دماغ دل کے دیکھئے کیا گل کہلاتے ہیں
کہ جتنا منہ بگڑتا ہے زیادہ بٹتے جاتے ہیں
بر کیا ہے کہ اکیر محبت بنتے جاتے ہیں
کہ سجو و خلائق مسجد و تہانہ پاتے ہیں
گربان یار کا پکڑون تو دامن چٹو جاتے ہیں
وہ مالے جو شرار سے بن کے تہرین سہاتے ہیں

طبیعت آئی ہی اپنی تو کس کا فریہ آئی ہے
چہا یار زدل ہمیں بہت کچھ پردہ داری کی
تساہین ہوا تینہ خود آرائی ہوا ونکی سی
بلا سے دل جگر و نون جلے ہیں اور جل جاتے
کرتے تیری قدرت کے نمونے ہیں یہ عالم میں
خیال یار میں بے دست بانی کچھ ڈبوتی ہے
ہنیں کرتے نثر ایک دل پہ یار کیا قیاس ہے

وفا پر ادسکی نازان ہو خدا کا جو نہیں راقم
مبارک ہو مبارک تگو ملنا ہمتو جاتے ہیں

ہو اسے حیدر آفکن میں دل پنچر پہلو میں
بہار رنگ کیا ہو دل آئی کیا تو قیر پہلو میں
کہ اپنے دل پہ کر جائیں کہی تاثیر پہلو میں
لگا لیتا ہوں سیکے کوئی تصویر پہلو میں
وہ میں ہے دوست کا گہرا ناز شکر پہلو میں
کہیے خیرت ارمان کی تقدیر پہلو میں
کہی یہی ہے سینہ میں کہی شمشیر پہلو میں
اگر بیٹھا ہوا قاتل دم تکبیر پہلو میں
نشاط وصل کی لذت فرما تضریر پہلو میں
ملی ہے عشق کی سرکار سے جاگیر پہلو میں

گئی دن سے تڑپتا ہے یہ بے تدبیر پہلو میں
اگر دل لینے آئی ہے کہی بے پیر پہلو میں
جلان میں کیا کسی دل کو یہ اتنے ہی نہیں ہے
تصور جب ہم آغوشی کا ہوتا ہے شب میں
جلانا خانہ دشمن اثر وان نکٹے جا پہونچے
جگر ہی دل ہی دو فون بہ گئی پہلو میں خوں
ادھر مرگان او دہر بار بار اونکی دہر میں
مزامرے کا آجائے چہری خود مات پہری
غیم فرقت میں جو جاتا ہوں جب ل چہر میر دینا
رکھیں آباد پہلو میں بجائے دل غم دل کو

<p>نہیں ہے دل نہو پہلو میں کچھ ارمان نہیں لگا ہم اپنے کو شش و صل کی صورت بنا میں لگہبان رخ کی زلفیں میں نظر باز و مشکوکت</p>	<p>نہر اور حسرتیں خون گشتہ میں جاگیر پہلو میں دل بیتاب ناویتا ہے سب تعمیر پہلو میں ادھر ہے طوق پہلو میں او دھر نجر پہلو میں</p>
<p>یہ سب قصیر ہے دل کی یہی کتاب ہے جانا ہے یہی کتاب ہے راقم آپ کو تشہیر پہلو میں</p>	
<p>قد مرگ اشنا نا اشنا کچھ بھی نہیں میں گیا او وقت جب باقی رہا کچھ بھی نہیں یاں تو فرقت میں ترپے کی سو کچھ بھی نہیں سہل جو دشوار ہوا و سکی دو کچھ بھی نہیں کچھ تعلق دوست کو ہی مجھے یا کچھ بھی نہیں نکلے اکثر دل کے ارمان پہر ہی کیا کچھ بھی نہیں محصول ہو گیا اس نے کہا کچھ بھی نہیں سچی بے حاصل میں کہو اور ملا کچھ بھی نہیں یہ میر و دل کو مرے اتنا کچھ بھی نہیں فرج کرنیکی خوشی ہے خوشیا کچھ بھی نہیں مجھے پوچھا کیا کہوں میں کہا کچھ بھی نہیں ہم کو ناکام آرزو جس میں وفا کچھ بھی نہیں پوچھا کہوں میں خبر کتاب ہے کیا کچھ بھی نہیں ابو جز اندیشہ مرگ وفا کچھ بھی نہیں</p>	<p>عام ہرے جب جفا لطف جفا کچھ بھی نہیں قاسم قسمت سے قسمت کا گلا کچھ بھی نہیں کوئی ہو گا جس نے لذت پائی ہجر یار میں کوئی مشکل سے ہو شکل او سکو کر سکتے ہیں ہل نامہ بر باتوں سے چھپ کر کہل گیا ہو گا ضرور وصل ہو نیکو ہوا خواہ بخش ہی پہر وصل کے آج تیور بد میں قاصد کے مجھے ہوتا ہو شک جستو سے پہلے ہتی جو اک امید وصل دست یوسف امین با وفا تم چہرہ دو تکرار کو لیکے خیر آئے ہو تم جان لینے کو مری میں وہ ناکام ازل ہوں کا تب تقدیر نے گل کو بوشاہد کو خوبیل کو دی آہنگ خوش نامہ بر کہتا ہوں میں خوشی سے مر نہ جاؤں ہجر دیکھا ہجر کی راقم بلا میں دیکھ لین</p>

<p> دیکھتے ہیں مجھے پاتے نہیں تلوار کہیں صبر آجائے ہیں مٹ چکے تکرار کہیں کاش لگ جائے ہٹکانے دل بیکار کہیں ایک تارا سا چمکتا پس دیوار کہیں گھر کو بھل نگرین دیدہ خونبار کہیں یہ نہو دل ہے کہیں ہم میں کہیں بیکار کہیں جلوہ ہائے نگہ شاہد بازار کہیں دو کہیں مر گئے ترپا کئے دو جاہل کہیں اوس سے مانوس ہوئے جو گرفتار کہیں بیٹھے موزنا سایہ دیوار کہیں </p>	<p> جب وہ طحائے بین تنہا سر بازار کہیں ایک دن لپکے بس جان دل آزار کہیں ہکو احسان مسیحا کا اٹھانا نہ پڑے آج پہر دیکھ لیا دل نے خدا خیر کرے اب تو ویرانہ برسنے لگا روتے روتے ہکو دوزخ طے جنت طے سب کچھ منظور چھوڑ دین طور کا جانا کبھی موسیٰ دیکھیں یہ قیامت وہ بپا کرتے ہیں اتنے جانتے عزم کو خود مول لیا بیٹھے بیٹھے ہم نے گھر کو اتنا کسی غارت گردل نے لوٹا </p>
--	--

اوس نے آئے کو کہا ہے مجھے ڈر ہے راقم

یاد آئے نہ اوسے صحبت اختیار کہیں

<p> چاک سینہ نہوار دل کو دو پتھر کہیں عید ہے آبروئے دلدار کئے تو نہ کہیں ایسی شہر تیر کو کہیں کبھی خنجر کہیں خنجر و دل میں اگر شوق برابر کہیں آپ ہی بات تو کہہ کر کبھی دلیر کہیں ہم تماشاے دل آزاری خنجر کہیں جو پیشہ مرہ نو دیکھ کے خنجر کہیں </p>	<p> قتل کی طرز نی کوئی شکر کہیں چاند کو دیکھ کے کیوں جو خنجر کہیں جیسے یہ خند ہے اگر سایہ برابر کہیں گیند و مہر کا اندازہ برابر ہو جائے گو نہیں کچھ اثر سوز محبت لیکن تم دم قتل نشا طو دل مضطر کہیں او کو پہر ربط بٹھا اوس سے خدا خیر کرے </p>
---	--

<p>روئی فتنہ گری کیون نہ محبت بھین ہمتو جب تھکو کھرا دوا ست کا جان ہم میں اور ہمنفس چند تماشا ہو جا میں تگر تری شمشیر کے جوہر دیکھوں کیون نہ بھین کسی ناکام کی تقدیر پہلی</p>	<p>تھکو جب سبب آزار کا غور دیکھیں بے طلب بے عنایت ہو کر دیکھیں دل لیا کرتے ہیں کس طرح تگر دیکھیں مرے ارمان نکلتے ہوئے اکثر دیکھیں جب پہلی دوش پہ ہم رلف مغیر دیکھیں</p>
<p>آج پہر شکوہ کرین یا سے چل کر راقم حال شمت کا کہلے اپنا مقدر دیکھیں</p>	
<p>غضب ہے ادا چشم جادو اثر میں شب وعدہ سات او نکولائیں گے گہر میں مہرین ہی تو جا کر اوس سحر میں پر مرے قتل کو آئے احسان سادگی سے بہلا یا غم دل نے شوق تماشا گرا نبار بھٹنے ہوئے ہم جفا سے کسی کو وہ مارین کسی کو جلا میں موتے پر ہی کچھ چین پایا نہ ہمنے تہکے ہمتو بس التجا کرتے کرتے نکب ہی چہرک رکھو پیکان پہ تھوڑا ہم ایسے ہوئے دیکھ کر محو حیرت غم دل نشانی ہے فرقت کی راقم</p>	<p>کہ دل پس گیا بس نظری نظرمین ہم آنکھیں بجاتے ہوئے رہ گزرمین ملین خاک میں تو اوس رہ گزرمین چہری بات میں ہے نہ خنجر کمر میں کہ اب آنکھ کہلتی ہے دودھ پھر میں سبک ہی ہے اتنے اوسکی نظرمین خدائی سی کرنے لگے اب تو گہر میں رہی جان اکی اوسی عشوہ گرمین کئی عمر سن سن کے شام و سحر میں کہ لذت بڑھے اور زخم جگر میں خبر ہی نہیں کون آیا ہے گہر میں اسے رکھ چلو انکی دیوار و در میں</p>

ستم کے واسطے اچھا ہوں کام کا ہوں میں خضر کی زینت نیدنا یوں ہی بہلا ہوں میں بتاؤں کیوں کسی صورت پر مبتلا ہوں میں و فرشتوں نے یہ حیرتی کیا مجھ کو سلام زینت کو ایسی مجھے نہیں دوکار سنان تیر نے لذت جگر میں وہ دی ہے غم فراق سے سوار مرچکا تھا میں نویں وصل کی کیوں روز دل کو دیتا ہوں	کہ بات مفت میں آتا ہوں کیا برا ہوں میں مجل فتنے نہ شر مندہ بقا ہوں میں جہان کے کس لئے لذت کش جہا ہوں میں کہ نامہ بر کو گلے سے لگا رہا ہوں میں بقا کی بدلے فقا روز دیکھتا ہوں میں کہ اور زخم کا مشاق ہو رہا ہوں میں غم زمانہ اُنہا نے کو بیچ رہا ہوں میں یہ آگ کیوں بنے سر سے لگا رہا ہوں میں
---	---

غم فراق نے یان تک گہلا دیار احم
کہ آئینہ میں فقط عکس بے ضیا ہوں میں

فریبِ عدہ دلدار کہا رہا ہوں میں جہان میں کوئی ہی مجھ سے بدگمان ہوگا شب وصال میں اندیشہ سر گویا خدا کرے نہ سنے کوئی گفت گو میری تمہارے روز کے وعدے میں میرا حال بڑا دیامری جرات کو اسکی تکین نے اشارے دور سے ہونے دے کچھ کہہ آدل خدا کی شان وہ پوچھیں مزاج کیسا ہے فدا تو صبر کرو حال دل ہی کہہ دوں گا	شکستہ دیدہ دل کو لٹا رہا ہوں میں کہ آپ شکست سے اپنے کشک رہا ہوں میں شباب عمر میں پیری کو دیکھتا ہوں میں کہ شکوہ سخی اغیار کر رہا ہوں میں کہ ایک دم کی جدائی سے کانپتا ہوں میں رہیں شرم ہوں منت کش جیا ہوں میں ابھی تو رنگ محبت کو دیکھتا ہوں میں میں اسکی یہ کہوں بس انکی دعا ہوں میں ابھی تو زخم جگر کو دکھا رہا ہوں میں
---	---

مزاج بوجھنے آئے سمجھ لیا جب خوب | ہوا جہان میں کوئی دن کی کہار ہا ہون میں

وہ ایک لذت امید ہی گئی رستم
یہ جب سے جان لیا درد وادوا ہون میں

رہ گیا ٹوٹ کے گرتیر کا پیکان دل میں | تادم مرگ رہا یار کا احسان دل میں
ایسے پیب چلے آئے مری جان دل میں | لذت شوق کے یوں ہی سے سامان دل میں
پہر خون کی مجھ آثار نظر آتے ہیں | کہ کہن گئے لگا ہر غار بیا بان دل میں
سوز دل کا ہر شہس جان نالہ واندوہ غم | جمع سب بہی دل کے ہیں سامان دل میں
سوچتا کیا ہے سنگردم ناوگ فگنی | کون رکھے گاترے تیر کا پیکان دل میں
کوئی دم جاتا ہے پہر ٹوٹینگے دل کے ٹانگے | کیوں فو کرتی ہے تو سوزن ترگان دل میں
یو یہ خنجر بھی ہے تلوار بھی ہے میں ہی ہوں | اب نہ جائے تمہارا کوئی ارمان دل میں
بس سمجھ جاؤ رقیبوں سے صحیح صحبت کہو | یہ بڑے لوگ ہیں تم ہو گے یشان دل میں
اونکو اغیار سے فرصت نہیں آنا کس کا | کیوں کئے بیٹھے ہیں ہم وصل کلا سامان دل میں
ناصحاب کے اگر بات میں آجائے دل | کوئی کافر ہی رکھے مہر حسینان دل میں

عشق کو کہیل سمجھ رہا تھا تنہا راحتم
خوب آخر کو پشیمان ہوئے نادان دل میں

میں ہی ایک دست شکر کے سزاوار نہیں | تھیں فرما دہی لذت کش آزار نہیں
آج آتے ہیں مرے شکوؤں کا لینے دھجا | خیر ہے بات میں اونکے کوئی تلوار نہیں
ایک بوسہ یہ یہ تکرار ہے جس سے صاحب | عین کچھ مانگ لے متھے ہتھین انکار نہیں
کو چہ یار ابھی دوسرے دل پیٹہ گیا | دشت میں دیکھنے کو سایہ دیوار نہیں

قطرہ اشک میں ہی جلوہ دلدار نہیں
میں ملاقات کا سائل ہوں خریدار نہیں
قبر کے واسطے ہی کوچہ دلدار نہیں
غیر پر غیر ہے وہ خوگر آزار نہیں
یہ سبک بات ہے تم شاید بازار نہیں

دل ناکام کو گریہ سے ہوت کین کیونکر
قیمت بوسہ لب آپ بڑا تے کیوں ہیں
ایک محرومی سے محرومی ہے اللہ اللہ
مجھے نفرت ہی لذت کش آزار تو ہوں
ایک بوسہ کی عوض مانگتے دل ہو سمجھو

جو شہسبزی میں چلے لے کہاں تم راہم
یہ تو مسجد ہے چلو خانہ خمار نہیں

دل خانہ زاد زلف ہی میں ملے بس میں ہیں
وا حسرتا قفس میں ہیں اور کس برس میں ہیں
قراک میں پہنسا ہوا کام فرس میں ہیں
دل شاد کام چھیل ہے میں کس میں ہیں
گو یا کہ فال نیک میں اونکی جس میں ہیں
محو خیال صورت فریاد رس میں ہیں
اندیشہ رقیب صدائے جرس میں ہیں
اس بیچ وقاب و شوق ایغفس میں ہیں
شاید کہ موج بادہ انگور رس میں ہیں
اوسکو ہوا غیر ہے میں کس میں ہیں
وہ آئین مجکو دیکھنے اور میں قفس میں ہیں
دو دریاں بزم شب بولہوس میں ہیں

وہ بے دام یار نہ بند قفس میں ہیں
سیرو بہار و جلوہ گل کی ہوس میں ہیں
جاتے ہیں گھر عدو کے وہ اس شایعہ میں
نصویر یار دل میں ہے اور دل ہے محسوس
مقصود یاد وغیرہ کرتے ہیں میرا ذکر
بس اے ہجوم درد مجھے ابا نہیں
یارب شب وصال میں یہ وہم و اضطراب
ارمان وغیرہ کے رہوں دل میں یار کے
پیتے ہیں مے وہ دیکھ کے ہے سو ظن کہ میں
اوسکو خیال اور مجھے اوس کی آرزو
حسرت تو نکلے دل کی تماشا ہی کیوں نہوں
اس رشک کا بڑا ہو کہاں بیگیا مجھے

وہ خار ہوں کہ دیدہ اہل ہوس میں ہوں میرے اسیر وہ ہوئے میں انکے بس میں ہوں میں کس خیال غم میں ہوں کس معش میں ہوں اسودگی سے خانہ بے خار جس میں ہوں	میں ہوں اسیر زلف مجھے دیکھتے ہیں لوگ وہ دل میں آئے بیٹھے ہیں یہ طرفہ ماجرا لاکھوں فدا سے حسن ہوئے اور مر گئے فکر جفا کے یار نہ غم دل میں بعد مرگ
--	---

راحم قہری کشاکش الفت ہے اور میں
دل کو چہ صنم میں ہے اور میں کس میں ہوں

ایک دم ستم ستم یوں ہی ہوئے جائیں وزر دیدہ نگاہوں سے ستم یوں ہی ہوئے جائیں تم طرہ طرار کو دو اور یوں ہی حسم دل بات میں ہے آپ کے اور دل میں ہے امید تم فوج کئے جاؤ چہری کن چلی جائے دیکھیں تو سہی کعبہ و تجا نے میں کیا ہے مستانہ نگاہوں سے کئے جاؤ اشارے وعدے ہی کئے جاؤ اگر نہیں سکتے مرنا تو مسلم ہے نہ یہ مرگ ناماشا کس کس کے تصور میں فنا جان کو کر دین کچھ کام نکل آئیگا یوں ہی کبھی ایدل باقی رہے کوئی ستم کوئی تعاف آفت کا تبسم ہے غضب کا ہے اشارہ	کچھ چہرہ چلی جائے کرم یوں ہی ہوئے جائیں قربان گلہ ناز کے ہم یوں ہی ہوئے جائیں ہم بستہ زنجیر ستم یوں ہی ہوئے جائیں تم بات طے جاؤ ستم یوں ہی ہوئے جائیں ہم داد دے جائیں کرم یوں ہی ہوئے جائیں کیون متقد اہل حرم یوں ہی ہوئے جائیں لاکھوں سر عشاق قلم یوں ہی ہوئے جائیں تسکین تو ہو کچھ وراہم یوں ہی ہوئے جائیں انگشت ناخیر کے ہم یوں ہی ہوئے جائیں کس کس کے تصور میں عدم یوں ہی ہوئے جائیں خونابہ فشان دیدہ ہم یوں ہی ہوئے جائیں تجکوتری نازش کی تم یوں ہی ہوئے جائیں مر جائے کوئی ناکہ ستم یوں ہی ہوئے جائیں
--	---

آہنگ ہے دلکش نہ زبان شوخ ہے راقم
کیون محو سخن اہل کرم یوں ہی ہوٹے جائیں

دل بدگمان نہ ہو کہ مکان اور مین نہیں
غیروں سے وعدہ کرتے ہو ہمیں نہیں
دل ڈھونڈتا ہے پہر ہی تکرار گفتگو
سچ ہے کہ بندگی کو کوئی تجھسا چاہئے
کس کو بلا میں جب کو یہاں تک ہے احتیاط
جب تم نہیں تو وعدہ سے شکنجہ دل کہا
اللہ کے چشم ناز تری سحر ساریاں
اب قدر تیری دیدہ خوباں ہو چکی وہ
مانا کہ آپ زہرہ ہیں غمغزے اہنگوں
دیکھا ہوا ہے اپنا وہ باغ نعیم و خلد
بے مائیگی نے ادب ہی ہکوٹا دیا
حسن و جمال شاہد خلد وار ضرور

مانا کہ جلوہ گاہ جہان آفرین نہیں
کہتے ہو پہر کہ تفرقہ مہر و کین نہیں
ہم اون سے التجا کریں اور وہ نہیں نہیں
شایان آستان مری لوحِ حسین نہیں
وقف خیال خاطر اندوہ گین نہیں
کچھ انتظارِ عشرت جانِ حنین نہیں
عالم کو قتل کر دیا اور شتم گین نہیں
ایک بوند بھی ہو کی سر آستین نہیں
انسان ہوں میں فرشتہ عرش برین نہیں
جز اینساٹ خاطر اربابِ دین نہیں
وہ آئے گہر میں اور مئے آتشیں نہیں
لیکن اداے شعلہ رخاں زمین نہیں

راقم یہ کیا ہے گردشِ لیل و نہار میں
اب بزمِ عشق میں کوئی مسند نشین نہیں

دیتے ہیں دل ہی ہم تو کوئی پوچھتا نہیں
خنجر سے منہ چھپائیں یہ شرط حیا نہیں
کہتے ہیں لوگ غمزدہ ہے کام کا نہیں
مرنے سے جی جڑائیں یہ رسم وفا نہیں
وان تو در قیول ہے اب تک کہلا نہیں
کس کا اثر کہاں کی دعا کیسا مدعا

<p>کہہ کہہ کے نہیہ تہسا کوئی دوسرا نہیں کچھ بندگی ذریعہ عفو خط نہیں آرزو خاطر میں کسی کا گلا نہیں میں جانتا ہوں خوب ستم آشنا نہیں یوں شکے مال دیتے ہیں گویا سنا نہیں ایک بوتہ تھی لہو کی سوا دکھاتا نہیں تم با وفا سہی وہ وفا آشنا نہیں بی کر میرا ہو وہ تیر ہی انتہا نہیں</p>	<p>ہیٹنے ہی اوس کو اور یہی مغرور کر دیا زاہد نجات کے لئے طاعت نہیں ضرور میری شکایتوں کا منانے بڑا کوئی غمخواروں نے اوسکی خو کو بگاڑا ہے اور مطلب کی اپنے سستے ہیں اور میرا دعا پہلو میں دل نہیں کہ کسی سے لگائیے دل فتنہ جہے آپ کا اور آپ ناز خو میری شب فراق ہی کیا عمر خضر ہے</p>
---	--

رستم جنائے یار کا کرتے گلا مگر
 مجبور ہیں کہ خاطر عشرت و سزا نہیں

<p>کہتے تھے آپ عشق کا خوگر نہیں ہوں میں شایاں مہر گرتی دلبر نہیں ہوں میں اغماض بوسہ کرتے ہو پر و انہیں مجھے اس بخود ہی نے مجھ کو تماشا بنا دیا تقریب تیری یاد کی ہے چاند دیکھنا دن رات کیوں جلاتی ہے آتش فراق خنجر کو روک لیتے ہو کیوں شوخیوں سے تم ہے عشق رہ نہا مجھے یہاں دوسری دوست دشمن کی ضد سے تم نہ مجھے آنکھ سے گراؤ</p>	<p>وہ مضطرب معراج کہ مضطرب نہیں ہوں میں کیا درخور ستم ہی ستم گر نہیں ہوں میں آپ بقا کا تشہ سکندر نہیں ہوں میں اندھ ہوں گہر کے اور پہراند نہیں ہوں میں مشتاق جلوہ مہ و اختر نہیں ہوں میں ہوں نقشہ دل ضرور ستم نہیں ہوں میں کیا آشنائے لذت خنجر نہیں ہوں میں محتاج دستگیری رہبر نہیں ہوں میں در و خراب پایا و ساغر نہیں ہوں میں</p>
--	---

نقش و نما ہوں حرف مکر نہیں ہوں میں ظالم غلام ساقی کو تر نہیں ہوں میں اکثر تمہارے دل میں ہوں اکثر نہیں ہوں نشیان شکوئے مقدر نہیں ہوں میں رستہ میں کچھ پراہو پتھر نہیں ہوں میں	وہ رنگ میں نہیں کہ مٹائے مجھے کوئی کیا تہرے مخان تری خشت شراب میں ریشک عدد نے دیکھئے دالین خرابیان یار رب بان شکوہ ہے پر کہوتا نہیں بیٹھا ہوں رہ گرز یہ مجھے کیوں کوئی اٹھا
--	---

راحم یہ شوخ شوخ سخن اور کہتے ہو
یو تباہوں میں اس کا بخور نہیں ہو

پہلے نہیں سوائے گل اپنے پیر میں اور دیکھتے نہیں ہیں گیسوئے پرشکن میں تصویر یار نکلی پٹی ہوئی کھن میں دیتا ہوں ہی کیوں اسی زبان میں ہوتی ہیں آبرو میں غیروں کی آنچ میں اب ہونڈے کسی کو یاران ہو وطن میں کام آگئی لمحہ میں صہ بابسی دہن میں میں ہی کہوں گا مطلب کچھ اپنے مست میں زقار سے کرو تم پا مال بانگپن میں دل ہے لمحہ میں مضطر اور آرزو میں اشفہ خاطر می سے کیا بیٹھیں آنچ میں جادو پہرا ہوا ہے اس حتم سحر فن میں	آجاؤ چلتے پھرتے گلگشت کو چین میں دل مانگتے ہیں مجھے ایک طر شوخ میں سمجھئے نہ تہ فرشتے صورت پرست مجھ کو دی تھی شکر دن کو تو نے دراز ستی ہم دیکھتے ہیں کچھ دن اس لبط کا ماشا اسے تیرہ شام فرقت بس چوریا دہن کہاتے دماغ ظالم منکر نکیر دونوں ہوتا ہے خوش وہ اکثر دیوانہ گفتگو سے گھٹا سے دکھاؤ تم شوخیان زبان کے مر کر بھی ہم نہ چوٹے اس کشکش سے غم کے غیر کو ہنستا دیکھیں دل کہاں سے لائیں دل را تہ سے نہ دیتا کیا جاتا تھا راقم
---	---

کہلے نہائے الفت بیگانہ انجمن میں
 میں ہی بیون گا پہلے دیوانہ انجمن میں
 اسے غزل کے آکاشانہ انجمن میں
 رہنے نہائے کوئی بیگانہ انجمن میں
 دیوانہ رہگزمین فرزانہ انجمن میں
 پروانہ جان دیگا مردانہ انجمن میں
 ہر سو برس رہا تھا ویرانہ انجمن میں
 تقلید عشق میری پروانہ انجمن میں
 جب چہرہ گیا ہمارا افسانہ انجمن میں

دیتے ہنیں وہ محکوبانہ انجمن میں
 پہتر ہے آج ساقی ستانہ انجمن میں
 تو درد آستانہ میں درود لکھو لگا
 ہنگام بے حجابی یہ شمع ہی بھسا دو
 تیز نظر میں اوسکے دونوں چہرے پر
 آدھروں کا کیلے گی کچھ قدر میری ہوگی
 تم کیا گئے یہاں سے مرنے چہرے توں کے
 جلتا ہوں اس نفا پر کرتا ہے کفر غشی سے
 افسوس تم کرو گے رو لگی شمع محفل

کچھ چہرہ جاؤ راقم انداز خوش بانی
 یہ مونس ہے تمہارا افسانہ انجمن میں

جی جانتا ہے دیکھا ہے جو جو عقاب میں
 ڈوبے ہوئے ہیں حسن کی گویا شراب میں
 کیا بے حجاب بیان میں حجاب نقاب میں
 وہ کام کر رہے ہیں جو دل الہام میں
 لذت ہے التہاب میں حرت غلاب میں
 قاصد کو دیدیلتے کتر کر جواب میں
 اب کچھ ہی تم کہا کرو خوش عقاب میں
 بیتابیوں میں شب کے دن منظر اب میں

نگار لطف دے گئی دور شراب میں
 کیا مستیاں ہیں او کو غور شراب میں
 دل لیتے ہیں نظر سے نظر ہے حجاب میں
 بجلی گرا رہے ہیں نگاہیں نقاب میں
 جو شورشیں ہیں بھر میں فزع میں کیا
 شوخی تو دیکھئے مے حسن طلب کا توں
 ہم نے تو کام کر لیا اپنا کسی طرح
 وعدہ وفا ہو خواب میں اسکے پیچھے ہیں

نالوں کی سایہ میں مگر اجاؤرات کو
ظالم شب وصال میں اتنا تو کر فلک
غیروں کو سات لائے ہوا اس سخن کی
آزار یار و جو رزنا نہ بہکت چکے
دورخ میں ہی یہ اگہ ہوگی خدا گواہ
اپنی تو مرگ و زیست فرشتوں کی ہے
میری سخی نہ اپنی کہی اٹھ کھڑے ہوئے
سب کچھ کہا کہا نہ کہا اون سے مدعا
کس پر گیا ہے دل نہ تو دیکھ کر مدام
اس مہر و کین کے ناز سے کیا وصل کی کیا
پریش ہو جب گنہ کی برا کچھ کیا ہو کام
کس کو غرض سنے جو تمہاری بُری پہلی
کہہ دینگے یا د کس کو ہے ہنگام یا پرس

آئی اگر شرم شب ماہتاب میں
تاخیر ہو سحر میں و رنگ آفتاب میں
گہر میں مرے نہ دل میں نہ چشم پر آب میں
اب کیا دہرا ہے پرستش و حرابت میں
گرمی سے گرمی ہے نفس شعلہ تاب میں
جو چاہتے ہیں کہتے ہیں فرد حساب میں
آئے تھے مضطرب گئے اضطراب میں
کچھ مات پانوپہول گئے اضطراب میں
منہ اپنا دیکھتا ہے جو خجری آب میں
کینہ نظر میں جس کی تبسم عتاب میں
آنکھیں فقط لڑائی میں کچھ دن شب میں
جیسی کہو گے ویسی سونگے جواب میں
کیا کیا کیا ہے پیری میں کیا کیا ثبات میں

راحم ستیزہ کاری صنم دیکھنا
ایک ایک خدا بنا ہے جہان خراب میں

خدا جانے کیا چیز ہم دیکھتے ہیں
بچے تیرے سر کی قسم دیکھتے ہیں
تماشا یہی روز ہم دیکھتے ہیں
ابھی کوئی دن رنگ ہم دیکھتے ہیں

ہمیں کیوں یہ اہل حرم دیکھتے ہیں
جہان کوئی بیت المصنم دیکھتے ہیں
چلے جاتے ہیں روز شتاق تیرے
رقیبوں سے ملنے کا انجام کیا ہو

جسے آج پُر پیچ و حسد دیکھتے ہیں
 مجھے رشک سے سب صنم دیکھتے ہیں
 عذو میرے نقش قدم دیکھتے ہیں
 پیچھے دوستدار صنم دیکھتے ہیں
 کئی دن سے پرچشم نم دیکھتے ہیں
 کہ دل کو ہوائے صنم دیکھتے ہیں
 وہ مڑھ کے تیغ و دودم دیکھتے ہیں
 کسی کے جو زیر قدم دیکھتے ہیں
 وہی شام عم شام صنم دیکھتے ہیں
 فراوان فراوان کرم دیکھتے ہیں
 الم پر الم عم یہ عشم دیکھتے ہیں
 کہ اب اپنی صورت کو ہم دیکھتے ہیں

یہی زلف آخر گلو گیسر ہوگی
 کہی جانکنا ہوں صورت کدہ میں
 بس اب اسکی خلوت کا جانا ہی چوٹا
 نمانے گے اسے دل تری بات ہرگز
 کئی دن سے پگڑی ہے پڑ لکی دت
 بلا میں ٹڈالے یہ شوق طبیعت
 غضب ضد ہے مجھے یہاں محکوم کیا
 قیامت کے فتنے وہ فتنے نہیں ہیں
 کہی سراوٹھاتے ہیں اندوہ غم سے
 نہیں یاد اب تو گناہوں کی گنتی
 مزا اب تو دینے لگی نامراد می
 مزا ہننے صورت پرستی کا چکھا

وہ آنکھوں سے کیوں نکو دیکھینگے راقم
 جو ہر وقت اپنے قدم دیکھتے ہیں

اب چہلک جا بیٹھے پانہ بنے بیٹھے ہیں
 ہم سے جانا باز ہی پروانہ بنے بیٹھے ہیں
 کیسے چپ چاپ خوشاں بنے بیٹھے ہیں
 سر کھلے صورت دیوانہ بنے بیٹھے ہیں
 کیا الگ غیر سے میگاہ بنے بیٹھے ہیں

مے پئے ایسے وہ ستانہ بنے بیٹھے ہیں
 شمع سان آج وہ جانا بنے بیٹھے ہیں
 لوٹ کر محکوم تلخ دل و ایمان لیسر
 آج ان بن ہوئی دشمن سے جو شقہ تیر
 مجھ پر اب ہنودلاری دشمن کب جاک

<p>مفت بلجائے تو کعبہ میں پئیں یہ اعظ ہم ہی کہنے کو ہیں کچھہ دل کی کہانی اپنی اس تمنائیں کہ دیکھیں کہی صورت ادنی آج بجائے گی دل پر کہ وہ آرش سے او نہ اب قدر محبت کی کہلے گی وہ ہی غیر پر غیر میں غیروں سے وفا کی امید دیکھتے ہی کرم پر مغان کی وسعت</p>	<p>یاں حریف سے ویرخانہ بنے بیٹھے ہیں وہ اگر سنے کو افسانہ بنے بیٹھے ہیں پاس بان در جانا نہ بنے بیٹھے ہیں مثل تصویر صنم خانہ بنے بیٹھے ہیں دل دینے غیر کو دیوانہ بنے بیٹھے ہیں آپ کس شمع کے پروانہ بنے بیٹھے ہیں ہم گداسے درے خانہ بنے بیٹھے ہیں</p>
--	---

شامت آجائیگی راقم جو انہیں چھڑ دیا
 وہ بہرے بیٹھے ہیں ستانہ بنے بیٹھے ہیں

<p>مشق جنائے نازش اہل جہا ہوں میں بیتابی فراق سے گہرا رہا ہوں میں صورت کے کوئی دیکھنے صورت ال ہے کچھہ ان تجہ میں دیکھہ کے کچھہ بات دیکھکر غیروں کو یہی نصیب ہو جب جو رلف دوست تم اپنی چشم ناز کو افسون سکھا کہو احسان چارہ ساری عیسیٰ تھا کون ہاں چشم رخسہ ساز اشارات تیز تیز تقریب وصل یا رستہ او سپر گلی دراز راقم محبت ہے شکوہ بے مہر ہی صنم</p>	<p>وہ دروہوں کہ درد کی اپنے دوا ہوں میں کتنا وفائے عشق سے نا آشنا ہوں میں تصویر آرزو ہوں متنا تھا ہوں میں کشتہ نگاہ ناز کا تیری ہوا ہوں میں کیونکر رہیں منت باد صبا ہوں میں مشتاق شونئی نگاہ سہرہ سا ہوں میں نا خرچ سے اپنے زخم کی کرتا دوا ہوں میں مان امتحان ہوں آج حریف ادا ہوں میں کیا سادہ دل ہوں غیر کے جا کر ہوں میں اپنے کئے کے آپ سزا بار ہا ہوں میں</p>
--	--

<p>شہادت کو تم کی خرابیاں مانہتے جاتے ہیں پہنچے دعوت خارج غلامان ہوتے جاتے ہیں صبا کی شوخ دستی سے جو عریان ہوتے جاتے ہیں اگر کہنے تو کہتے ہیں کہ ہاں ہاں ہوتے جاتے ہیں مرے ارمان ل غم و کج ارمان ہوتے جاتے ہیں ہماری گرم نقاری کو میدان ہوتے جاتے ہیں کہ کا فوج پور کر ایمان مسلمان ہوتے جاتے ہیں لباس گل میں آتے ہیں گلستان ہوتے جاتے ہیں ہماری جان کو زنجیر زندان ہوتے جاتے ہیں پریشان دل کو کرتے ہیں پریشان ہوتے جاتے ہیں تہمات لگنے پہلے دور احسان ہوتے جاتے ہیں وہ دن یاد داتے ہیں بھیمان ہوتے جاتے ہیں مبارک ہو تہمات اور خوامان ہوتے جاتے ہیں</p>	<p>جگر میں جمع تیر افک کے پیکان ہوتے جاتے ہیں خلت کو وین کے گردش کے سامان ہوتے جاتے ہیں وہ اب گل گشت اپنے پشیمان ہوتے جاتے ہیں جفا سے جو سسے اپنے وہ شادان ہوتے جاتے ہیں دعا ہی مانگنی چوڑی دعا کا رنگ یہ دیکھا نشان کو کہن باقی نہ نام قیس صحرائیں ہمیں یہانی ہے وہ صورت جسے لکیر کہتے ہیں نہ چوڑی گل خون نے بعد مردن جلوہ آرائی خدا کہے سلامت جتنے تم گیسو میں پڑتے ہیں نہیں ملتے وہ غیر و نسے تو پہر کیوں سیکر طنویر کہے دیتے ہیں ہم تم سے تلافی چوڑ دو ورنہ محبت تم سے کی عنے خطا کی دلو کو بٹھٹھے ہمیں شیدا تھے اب تک آپکے یادش بخیر اب تو</p>
--	---

خبر ہے امتحان راقم کا لینے شوخ آئے گا
 سوئے قتل ہزاروں جمع انسان ہوتے جاتے ہیں

<p>مرے نالے ہی اب مرغ گلستان ہوتے جاتے ہیں ستم کے اور شاید انکو ارمان ہوتے جاتے ہیں خیال غیر میں اقرار بیان ہوتے جاتے ہیں براحت شکوہ سچ نوک پکان ہوتے جاتے ہیں</p>	<p>وہ سن سکرمے نالو کو شادان ہوتے جاتے ہیں سنا کر اب ہندو سے سلمان ہوتے جاتے ہیں وفا ہوتی نہیں اور عہد پیمان ہوتے جاتے ہیں ستم کی حد ہی ہوتی ہے بس اب جانے دو باز آؤ</p>
---	---

<p>خرام نازکی مستانہ شوخی ایک کاشا ہے گریبان کو سینہ میں کو دیکھیں جیب کو نا لکین شکایت میری کرتے ہیں گلہ مجھے یہی سنتے ہیں خیال آتا ہے جب دل میں تری بے اعتنائی کا مرے نامے تماشائیں مری تصویر بن کر مراحل عشق کے پہلے بہت دشوار ہوتے ہیں یوں ہی ن گرے جاتے ہیں خبر اون تک نہیں پتی خرام ادسکا ادا اسکے کوئی پوچھے مرے دل سے جلانا ہو رد و اب جو ہر بیداد کہلتے ہیں</p>	<p>کہ داماں و صبا دست و گریبان ہوتے جاتے ہیں گریبان میں اندام گریبان ہوتے جاتے ہیں پریشان محکومتے ہیں پریشان ہوتے جاتے ہیں جگر میں جن حسرت ل میں اداں ہوتے جاتے ہیں نگاہوں میں کسی کی چشم حیران ہوتے جاتے ہیں مگر دشوار بنتے بنتے آسان ہوتے جاتے ہیں عبت ہم بند احسان زبان ہوتے جاتے ہیں خدا نما قدم بردین ایمان ہوتے جاتے ہیں پہلو دل کے جل جل کر چراغان ہوتے جاتے ہیں</p>
--	---

یہی چرچا سخن کا ہے تو کچھ ہو جاو گے راقم
 دبستان کہلتے جاتے ہیں بخندان ہوتے جاتے ہیں

<p>قیامت سی قیامت سے بلاسی ہے بلا گریں اہو کی اب وہ حالت ہے دل بیتاب مضطرب نہیں کرتے اثر یارب منزل کینہ بردین اوتار اتن سے سر قائل عادل سے نکلتی ہے سنبھل کر قتل کرتے ہیں شہادت کو نہ چا عبت خنجر اٹھاتے ہو مرے مرنے کو کافی ہے ہیں تدبیر سوچی اتنی کسی دزن میں کہیں کوئی بہانہ ماسافی ہوئی ہر مجلس اپانی</p>	<p>شبِ قوت میں وہ مجھ پر ہے جو ہونہے محشر میں کہ گل پر قص شبنم جلوہ خورشید النور میں وہی نامے میں جو تاثیر کر جائے تے پتھر میں سبک جاہیں گے مرقد میں بک اٹھیں گے محشر میں کوئی دہسالیو کا گوشہ داماں خنجر میں اجل اس کج نگاہی میں قضا انصفہ تیو میں داماں نکلوا زاون خطا دہر ہر روزن میں نشان صحت شب ہے تری چشم خون گر میں</p>
--	---

کسی نے پی ہے ساغر میں کسی نے نہ لگایا ہے	خط ساغر ہے یوں صہبا میں گویا بل غنیم
ہو تھوڑا چاند وغیرہ کا تم اپنے خنجر کو	مری عشرت تماشا ہو دم تکمیر خنجر میں
یہی کہتا سا ظالم یہاں سوئیں وہ سوئیں	یوں ہی گزری شب عشرت اہل ہاں دہر میں
تہارا واسطہ ہے جو سر تسلیم رکھتے ہیں	وگرنہ سنگ در بہر ہے کیا رکھا ہے بہر میں

ہوس پیشہ تماشاے ہزاروں لگتے جاتے ہیں
 نہنیں لگتی طبیعت اپنے راقم کوئی دل میں

محبت دی تو ایسی کی محبت دی تقدیر میں	سہ نو دیکھ کر دیکھی جو صورت آپ خنجر میں
ہو کہتے ہیں جسکو وہ کہاں شیدائے مضطرب	برنگ خون چمکتا ہے غم دل دیدہ تر میں
لب غیر آج تھا ساغر پہ درخشش ترین	کہ موج سے گزرا ہے لب ساغر سے ساغر میں
ہوا کرتی ہے نفرت ہی نہ نفرت قیامت کے	کہ سایہ مجھے رہتا ہے گزراں کوئی دل میں
بہنیں معلوم کس کس کا ہو خنجر نے چاٹا ہے	کہ ہر جوہر برنگ گل ہے موج آپ خنجر میں
سرت وصل کی کیا ہو جو گزیرے باتوں باتوں میں	خیال شام وقت میں پیام صبح خاور میں
گوارا کو ہو ساقی یہ بوسے غیر صہبا کے	کسی نے پی ہے ساغر میں جو بوسے غیر ساغر میں
گئے پہلو سے تم کی گہر میں ہنگامہ تھا خنجر کا	چرخ صبح گاہی میں جلال شمع انور میں
سرت دل کی کہتے ہیں کہ نہ سے شمع محفل کے	برابر پہول چہرے ہیں کوئی آنیکو گہر میں
ہمار وصل کی شب ہی عجیب تریش میں گزری	تلاش وصل میں دل تھا نگاہیں صبح خاور میں
نہ تم ضد اپنی چوڑو گئے نہ ہمے وضع چوڑو لگی	چلو بس موچکا ملنا بہنیں ملنا تقدیر میں
کچھ اوسکے دل میں نہ کر وصل ایسا چپکے بیٹھا ہے	وفا مضمحل معانی میں معانی قوت مصدیر میں
نفاذات کے کہتے ہیں یہ صورت ہے بلا کی	کوئی نہ پہلے بنائے بلا پہر بہن گہر میں

<p>ہولے فوق ایشیں کا بہرہ و حسن ارا کو اگر تم تم سلامت ہیں کہی کہل جاگی قسمت جلاتا ہے مجھے یہ ماہ سے ہتاب بن بنکر</p>	<p>کوئی دیدے اٹھا کر آئینہ دست سکندریں اسی درلیالی میں اسی گرد و کچھکچھک میں گزرتی ہے قیامت چھپیدیا در و دل برین</p>
<p>ہیں نسبت جنت کے کہ ہم بھی نسل آدم ہیں ہمارا حصہ راقم ہے آدم میں حوض کوثر میں</p>	
<p>کیا امیدان سے یہ کیا اہل جفا دیتے ہیں کہتے ہیں دینے کو وہ دیکھئے کیا دیتے ہیں روز اقرار کیا کرتے ہیں جو ٹٹے سچے اے اچھون سے تو بوسہ پہنی مانگے کوئی آج کہو لے ہوئے بیٹھے ہیں وہ لفظ شکن ہمتو ایک چیز کے سائل میں اگر تم دیدو شمع باتیں ہی کیا کرتے ہیں معشوق مگر جی میں ہے ادن سے کہیں وصل کسی نہ ہر ہمتو ناکام چلے تم کو مبارک عشرت نامہ بررات کو جا روزن دیکو آگر جانک کچھ غضب چال چلا کرتے ہیں محشر فگار</p>	<p>ہم سے دل لیکے ہوا ہکو بنا دیتے ہیں وہ یہی بان دیتے ہیں یار و خزا دیتے ہیں ٹالے بالے یوں ہی دن ایتنا دیتے ہیں دن میں سو بار جو حسان جفا دیتے ہیں مژدہ تجھ کو نفس با و صبا دیتے ہیں کچھ نئی بات نہیں اہل سخا دیتے ہیں تم سے شاید نہیں جو دل کو دکھا دیتے ہیں دیکھئے کچھ جواب اسکا وہ کیا دیتے ہیں خالی میدان نہیں اہل جفا دیتے ہیں دیکھو وہ کسے آغوش میں جا دیتے ہیں ہر قدم خاک میں عاشق کو ملا دیتے ہیں</p>
<p>ان حسینوں کی خوشام نہ نہیں اچھی راقم جانتے ہو کہ یہ کچھ دم کی سوا دیتے ہیں</p>	
<p>ہمنشین آئینہ جب او کو دکھا دیتے ہیں</p>	<p>ادریبی صورت تصویر بنا دیتے ہیں</p>

اوس جب ملتے ہیں وہ ہکورا دیتے ہیں
لوگ بغیر گر اکیلی بتا دیتے ہیں
غیر ہو کوئی ہو ہم عام صلا دیتے ہیں
یاں تو کجخت سوا آگ لگا دیتے ہیں
خوش نوا یاں سحر شور مچا دیتے ہیں
دل سے کرتے نہیں جو کچھ سنا دیتے ہیں
شاخ میں شاخ نئی اور لگا دیتے ہیں
کہ بچانے کو خضر آب بقا دیتے ہیں
کو سنے ہم تجھے بہر باد صبا دیتے ہیں

جس سے ہم بات کریں اوسکو ہنسنا دیتے ہیں
خواب میں اوں سے طین فال مبارک بھیجنے
جان پیاری ہے تو الفت کبھی پس نہ چکا
سننے میں نالوں سے تسکین ہو کرتی ہے
جانے کا ڈھونڈتے ہیں وہ ڈھانڈا بھول
بیوفا ہیں نہ وہ بد عہد مگر سفلہ مزاج
ہم انہیں اداہ پلاتے ہیں مگر محرم راز
گیتے بھر سے وہ آگ لگی ہے دل میں
بے خبر ہو کے شب عیش وہ سو جاتے ہیں

روک تو خامہ گفتار کو دیکھو رستم
جتنے کچھ داو سخن ہی شعر ادا دیتے ہیں

بے خانان ہے جکا کہیں خانان نہیں
مجھ پر فریب عشق کا اوس کو مکان نہیں
اچھا ہوا احاطت زخم نہان نہیں
اندیشہ تلاطم موج رواں نہیں
تسلیم باد و غارہ رو چہاں نہیں
کرتا ہے مجھ پر جو مراد امتحان نہیں
شکوے زبان پہ آگے رکتی زبان نہیں
یہ اور کا بیان ہے اسکا بیان نہیں

اس آسمان سے ہکو وفا کا گمان نہیں
وہ خوب جانتا ہے مجھے دل گراں نہیں
پروا نہیں ہے سہینہ اگر ہو گیا نگار
ہے کس قدر حباب کو نازش حیات پر
وا حسرتا کہ خاک ہوئی پر یہ شبت خاک
ہے ناز شاہدانہ جفا گر نہیں ہے وہ
مرنا ہے ایک بار قیامت ہی کیون نہ آئے
دل کیچھتی ہے آج تو نصیر نامہ بر

منزل کی ہے تلاش پہ کس سے پوچھنے
رہ رو نہیں غبارِ سپرِ کاروانِ نہیں
اب یہ کہلا کہ نام کو دل میں نہیں ہو
انگھون میں دیکھنے کو بھی رنگ انخوانِ نہیں

راحم نگاہِ یارِ پیری دیکھتے ہیں ہم
جو نامہ و پیام کہی ارغوانِ نہیں

مانا وہ مہربان نہیں نامہربانِ نہیں
آخر ہمارا دوست کچھ آسمانِ نہیں
طرزِ جھانے یار کی شہرت کہاں نہیں
کس کی زبان پہ زمرہ الامانِ نہیں
وان کل کا وعدہ وہ کہ وفا کا لگانِ نہیں
یاں غم کی رات یہ کہ سحر کا نشانِ نہیں
پیمان کی اوسکی جگہ نہ وعدہ کی انتہا
ہکوا امیدِ زندگی جاودانِ نہیں
بیٹھے ہیں کوئے یار میں اب آسمانِ آہٹا
یا ہم نہیں زمین پہ یا آسمانِ نہیں
تم ہکو نامہرا کہو ہم سن کے چپ ہیں
کیا آپ کے زبان ہے ہمارے زبانِ نہیں
اب کیا رہا کہ دعوتِ زخمِ جگر کرین
دل میں تو دیکھنے کو ہو کا نشانِ نہیں
وہ خنجرِ آزما نہیں کہلتی وفائے غیر
بس خیر ہے اور سے نظرِ امتحانِ نہیں
ہے پہاںس سی کلچے میں جیتی جو بار بار
نوکِ مڑہ ہے کوئی یہ نوکِ سنانِ نہیں
ہم تو فائے لذتِ آزار ہو چکے
اون کی ابھی گئی ہو س امتحانِ نہیں
اچھی ہے بخود کی ملاقات ات دن
الچی ہوئی سو ات سوال و جوابِ میں
اندریشہ رقیب و غم پاسبانِ نہیں
وان ذکر میرا کہوں سنے وہ بھی ذکرِ درد
میری اگر زبان ہے تو اونکے دماںِ نہیں
سنے جہانِ الم کی کوئی داستانِ نہیں

راحم گلہ دراز ہے اور یارِ شعلہ خو
افسوس ہم صغیرِ نہیں ہم زبانِ نہیں

کچھ ہم کہیں کچھ اوس سے سنیں گفتگو کریں
 اتنی ہی بات کہو میں تمہیں ہم عدد کریں
 وہ اور میری دعوت چاہم و سب کو کریں
 مجروح کیوں فغان سے ہم اپنا گلہ کریں
 ایسے کی وصل کی ہوس دے آرزو کریں
 برباد اوسکے شوق میں کیوں آبرو کریں
 تقلید اونکی بزم میں میرے عدد کریں
 کوثر پہ بیٹھ کر لب کوثر وضو کریں
 اب ادنیہ امتحان ہے مشکبو کریں
 اب نہ بہانے سینکڑوں پیش عدد کریں
 کیونکر خیال الفت بیگانہ خو کریں
 ہم روئیں کس امید پہ ضائع ہو کریں
 تم ہم سے اور سے تغافل عدد کریں
 در نہ وہ ہم سے غمزدگی یوں گفتگو کریں

جی میں ہے بات یار سے ہم دوبعد کریں
 سودا ہے ہکو تم سے کوئی آرزو کریں
 اس میں بھی کچھ فریب ہے در نہ کہاں نصیب
 فرقت میں ہمتور و میں کسی کو خبر نہو
 دانستہ جو تغافل بجا کیا کرے
 دل ہی پچھے ملنے کو جس کا تو اسے ندیم
 وہ منہ کسی لگاتے ہیں جا کر ہزار بار
 ہم وہ ہیں بادہ خوار ارم میں شراب سے
 ہم جو سوال کرتے ہیں وہ مانتے نہیں
 ہم نے بھی کام کہی لیا سو فریب سے
 ہم جبہ جان دیتے ہیں سودا شنہ نہیں
 آیا ہے اوس کو رحم نہ آئیگا عمر بہر
 اب یہی کہلی نہ آپ پہ قدر و کا عشق
 دل دیکے ہمنے آہد و بودی رہی ہی

راقم گلہ دراز کریں چل کے یار سے
 آرزوہ لاج خاطر بجانہ خو کریں *

کہ میرے لفظ عشرت بے لفظ تحریر ہوئے ہیں
 یوں ہی برباد اکثر گوہر تقریر ہوئے ہیں
 تہہ گردوں ہزاروں نالہ شکیں ہوئے ہیں

ازل میں ہی مگر حرف غلط تقدیر ہوئے ہیں
 ہزاروں خواہشیں اپنی ہزاروں مدعا دل کے
 وہ شب کو آئیگا تنہا مجھے یہ وہم آتا ہے

گلوئے حرف لب پر جو دم تقرر ہوئے ہیں
 جہان ترکش میں بکرو ہزاروں گھر ہوئے ہیں
 کہ وہ حوجہ جال جلوہ تصویر ہوئے ہیں
 کچھ ارمان تشنہ آب دم شمشیر ہوئے ہیں
 جہان دست و گریبان شاہ تصویر ہوئے ہیں
 لپٹ کر ناز کرتے ہیں گریبان گیر ہوئے ہیں
 ہمیں ناکا ہی ملتے ہیں تو بے تاثیر ہوئے ہیں
 صنم خانے ہزاروں دہریں تعمیر ہوئے ہیں
 گرفتار بلائے حلقہ زنجیر ہوئے ہیں

زبان کو روک لیتا ہوں کل طاؤسین پرست
 فقط دل کے بہرہ پر چلے ہیں دیکھنے کس کو
 کوئی لوگوں سے پوچھے صنم خانے میں کیا دیکھا
 نہیں شوق تم حکو کہ اسکو چھیر دین لیکن
 حسد آگین نظر سے دیکھتا ہوں اور ملامت
 خوشی سے ہول جاتا ہوں کہی وہ خوشی
 کوئی ہو گا کہ جسکے کام بے تدبیر بنتے ہوں
 نہیں اونہیں اگر جلوہ تو پہر کوئی جا بجا عطا
 ادھر گیسو کھلے اسکے ادھر لاکھوں تماشے

چلے میں آئینہ خانے میں سکودیکھنے راقم
 جہان ارمان بیائے جلوہ تصویر ہوئے ہیں

تلاش یار میں جب رہبر اختیار ہوئے ہیں
 ہمیں دن زندگی کے کاشی دشوار ہوئے ہیں
 کسی کی یاد میں پہنکر سو سو بار ہوئے ہیں
 ہزاروں جہوئے سچے رات دن اقرار ہوئے ہیں
 کہ باں خواہان دنوں کے شاہ بازار ہوئے ہیں
 غضب کے حسن کے سود سہارا ہوئے ہیں
 کہ سرد تپے میں اور نت کش آزار ہوئے ہیں
 دباے دیتے میں قد کو کر پیرا ہوئے ہیں

مری زقار سے نقش قدم ہزار ہوئے ہیں
 ہتھار کیا ہے تلو بادب اقرار ہوئے ہیں
 شب غم اور ہم گہر کے در و دیوار ہوئے ہیں
 بہرہ و سا سکو ہے اسکا یقین کسکو ہر آئین کا
 کسی دل ہم اٹھالائے ازل سے گر خبر موتی
 قیامت ہے زینجا اور یوسف کی خریداری
 عجب کچھ فائدہ لوگوں نے دیکھا غرضی میں
 نہ کہو لو دوش پر گیسو ہماری جان جاتی ہے

یہ اونکو کام میں وقت میں جو بیکار ہوتے ہیں	ہیں فرصت کمان لگم سے کہ ہم بے فائدہ ہیں
گلے ہم ہی کریں گے کسی کو خار ہوتے ہیں	زبان ہم ہی تو کہتے ہیں کوئی ہکوستا کیوں

کوئی وعدہ ہو کچھ اقرار ہوتے ہیں راقم
ہیں کو خوب ہے جو شاق ہم ہر بار ہوتے ہیں

یہ کیسا روگ ہے منت کش عطار ہوتے ہیں	نئی آفت ہے رشک غیر سے بیکار ہوتے ہیں
محبت کرنوالے لاکھ میں چار ہوتے ہیں	زبانی مرے والے سینکڑوں اغیار ہوتے ہیں
یہ کس جادو و نظر کے جلوہ انوار ہوتے ہیں	غضب دلکش کرشمے ہیں کہ عالم ہے تماشائی
عجبت بنام ہمتو دیدہ خونبار ہوتے ہیں	بہتین تو بکریل ہے روناتہار کیا بگڑتا ہے
کچھ ایسے شام سے محو خیال یار ہوتے ہیں	نہ فکر و دروہے ہکو نہ رشک غیر ہے دل میں
جال گل میں کیا کیا زینت گلزار ہوتے ہیں	رہے زیر زمین ہی خود نافی گل غداروں کی
وہی اچھے ہیں اونکو ناز ہی آزار ہوتے ہیں	سزا اغیار کو دیتے انہی کو جان پیاری ہے
یہ مطلب آشنا میں لوگ کس کے یار ہوتے ہیں	بہت دیکھا حسینوں کو توقع اٹھ گئی دل سے
انہی کی بھر الفت میں ہی شیر پار ہوتے ہیں	وہی پہنچیں گے ساحل تک جو یک رنگ محبت ہیں
میرے ناتوں میں ان خیال یار ہوتے ہیں	دعائے وصل وہ ناملی کہ جسکے ات خالی ہیں
کہ کافر بھی سلطان تو مرکز زار ہوتے ہیں	ادامین اوسکے فوج نگاہوں میں آ جاوے

حرم میں کل چلنے کے آج دیکھو بنگدہ راقم
سنا کرتے ہیں یاں ہی حیرتی اسرار ہوتے ہیں

مل جائے ٹھو خضر اگر کاروان کہیں	کہنا کہ رہ گیا ہے کوئی تاج کہیں
تو لا کہہ دام و دانہ چھا آسمان کہیں	دل ماہینسا مرغ بلند شیان کہیں

<p>ایسے جہان میں چل کچھ پرین جان کہیں دل سانبھیں لیگا تھیں زبان کہیں ساحل گل ہی جائیگا آخرت کہیں دیکھا نہ شادمان کوئی بیڑ جو کہیں نالہ کہیں تہا نہ کہیں تہی خفاں کہیں لا کہوں ملے ملا نہیں اور کائنات کہیں آباد اور جا کے کر سینگے جہان کہیں تم سا نہو گا اور کوئی بدگمان کہیں میرا ہے وہ فسانہ سنو گے جہان کہیں رکھو کسی کے رکنا ہے شوق فغان کہیں</p>	<p>مٹی کا آسمان ہو مٹی کی ہو زمین میرا غم گسار ہے تم ہی رکھو غم زین کشتی کو لین ہی چوڑو واللہ کو منہ پڑو اپنے جہان میں اپنے خوشی کا بنایا نام تھے ہی اوکے ہو گئی کا فور سا زور و آخر کو تھک کے بدبہہ گئے خاک چھا کر تنگ آگئے ہیں ہم ستم رور کار سے دلالت کام کی تھی اوسے منع کر دیا مجھ کو کو کہن کی کہانی ہے غلط بے چین کوئی ہوتا ہے میری بلا ہو</p>
	<p>راحم رہو اب ایسی جگہ چلے با فراغ ذکر زمین نہ نام کو ہو آسمان کہیں</p>
<p>مصیبت وہ ہے جو مصیبت نہیں قیامت ہے انکار آفت نہیں مراد دل ہے اوس کی طبیعت نہیں سچے پیشہ سخی کی جرات نہیں ہماری خوشامد کی عادت نہیں ابھی عشق کی میری شہرت نہیں وہاں پرشش دین و ملت نہیں</p>	<p>شکایت ہے اور پر شکایت نہیں بلا نہیں اونہے ہم یہ جرات نہیں ملاقات کی کوئی صورت نہیں خوشی کا ایسا ہے ان مات ڈال کرین التجا اوس کی ہم لا کہہ بار تفاضل تو ہو گا معتبر اوسے پسندیدہ ہیں او کو یک رنگیان</p>

<p>ہمیں یہ بھی دیتے اجازت نہیں شبِ عم سہی گر قیامت نہیں کہ بیکار ہیں اور فرصت نہیں مروت ہے اور پھر مروت نہیں چلے جائیں گے اگر اجازت نہیں کوئی دوسرا خوب صورت نہیں کہ میری بھلتی طبیعت نہیں مجھے گویا کچھ اور حسرت نہیں ہمیں اپنے عم سے ہے فرصت نہیں</p>	<p>اگر اول سے پوچھیں کہ مر جائیں ہم ہمیں موت کو ایک دن چاہیے بری کیا ہیں فرقت میں بیکاریاں غضب آنکھ میں اوسکی ہے ہر دیکھیں تہمین دیکھتے ہیں بگڑتے ہو کیوں تہمین حسن اے ہو کیا شہر میں شب وعدہ مضطربوں کچھ بات ہے گلے مل کے کہتے ہیں لونخوش ہوئے شکایت کسی کی کرین کیا عرض</p>
---	---

ہلکے کیا کوئی اس زمین میں غزل
کہ راقم معافی میں وسعت نہیں

<p>بھڑکی شام سے اندیشے ہو کر تے میں نارسانا لون کو خود میرے رسا کرتے ہیں آپ تو گوشت سے ناخن کو جدا کرتے ہیں آپ خوش ہوتے ہیں پردانے جلا کرتے ہیں عم میں آرایش عم خانہ رما کرتے ہیں کتنے بھولے ہیں سمجھتے نہیں کرتے ہیں تازہ بوسے لبض باد صبا کرتے ہیں ہر لب زخم کو ہم اپنے سجا کرتے ہیں</p>	<p>مضطرب وصل میں ہی ہمتور اکر تے میں چمیر کر وہ مجھے شفق کیا کرتے ہیں منع کرتے ہو مجھے ملنے سے ناصح کیا خوب واہ رے شوق تم شمع جلا کر گہر میں نالے بیکار نہیں میں شب تنہائی کے پوچھتے مجھے میں تم بھر میں کیا کرتے ہو ایک تم جلوہ سے اغماض ہے ایک شاہ گل شکوہ تیغ تم ادکانہ لکھنے منہ سے</p>
--	---

پوچھہ لیتے ہیں وہ بیگانہ روش نیکے مزاج
 شرم عصیان سے ہمارے نہوتی کو جزا .
 ہم ہی کاٹھن پہ بستر نہوا اور سنگ پر
 ہم اسے زانو پہ سر رکھتے ہیں کیا کرتے ہیں
 ہم ہی کہہ دیتے ہیں اچھے ہیں عا کرتے ہیں
 مفصل اسلئے ہم آپ رہا کرتے ہیں

ہکو کچھ ناز نہیں فن سخن میں رہا
 مان مگر خاطر احباب کیا کرتے ہیں

لطف آئے شکوہ کا گفتار میں
 مر گئے ہم حسرت دیدار میں
 پہر ہی وہ کا فتنہ آیا راہ پر
 مجھے چپ چپ جاتیں میں دیکھوں نہیں
 غیر ہے اور غیر کی تقدیر ہے
 غیر دیکھیں میں نہ دیکھوں فال و
 وہ ہی دن ہوگا سنوں میں کائنات
 جان تک ہمتو کرین تم پر نشان
 بحر میں تسکین ہو رونا تو جائے
 دل میں قربان مجھے تم ہوگی ضرور
 میری ناکامی اسے دن کے بڑھے
 کچھ گریبان ہی پیشین نگرار میں
 ہائے رفل ہی نہیں دیوار میں
 ماندہ کراہیاں پہرے زنا ر میں
 ضد سے میری دیدہ خونبار میں
 کیا ساسا ہے نگاہ یار میں
 خاک میری دیدہ خونبار میں
 رشک اپنا خاطر اغیار میں
 تم اگر چکے رہو اسرار میں
 آن بیٹھو چشم دریا بار میں
 دیکھ کر شوخی میری آزار میں
 کو کھن مجھے ملا کہسار میں

سست ہے اتم غزل ایک لڑکھ
 کچھ تو ہو رنگ سخن گفتار میں

دیتی ہے او کو مدد آزار میں
 یہ جو شوخی ہے مری گفتار میں

غلب لکھے جستجوئے یار میں • خار و امن میں ہے دہن کار میں
 کیا کرینگے جا کے ہم گلزار میں دل لگا ہے اپنا کوئی یار میں
 کیا دہرا ہے نرگس یار میں سعتیان میں اور شہم یار میں
 لطف اوس سے پوچھئے آزار کا جس کا دل انکا ہوزلف یار میں
 وصل میں جب بت بنے بیٹھے رہو فرق کیا ہے آپ میں دیوار میں
 کاش ہوتے شاید بازار تم ہم نہ مرتے حسرت دیدار میں
 ورد ہے یا تیر ہے کچھ ہے سہی چب رہا ہے زخم دامن ار میں
 آزمائیں ناکہ کو شاید کبھی کچھ اثر کر جائے خولے یار میں
 آپ کیسی شوخیان خنجر میں ہوں عشرتیں دیکھو میرے آزار میں
 حسرتیں اتنی ہیں مرنے کی مجھے جتنے جوہر ہیں تری تلوار میں
 دل کو دل سے یوں ہی ہو جاتی ہوا دل فریبی چاہیئے گفتار میں
 رات فرقت کی کٹی اچھی طرح ریخو دی کچھ ہو خیال یار میں
 داغ دل نگو دکھاتے ہم مگر حسرتیں ہیں سینہ افکار میں
 مست آنکھیں اور جیائیں واہ وہ یہ کہان ہشیار یان ہشیار میں
 ہمتو اپنی آرزو میں ایک دن وطن کرا میں گے کوئی یار میں
 طول فرقت کچھ مرا حصہ تھا یہ تو ہوتا گیسوئے خدار میں
 ہجر کی وہ لذتیں کس کو نصیب آرزو دل میں ہو دل آزار میں

ہنسی بہت ہشیار راقم آگئی
 تم فریب محرم اسرار میں

نہیں بنتی بنا دیکھے یہ شکل نازنین برون
 رہے ہیں بحر میں ہم استعدا ندو گئیں برون
 شا یا مشغلہ فرقت کا او سکی سرد نہری نے
 کہاں تک تم پہنچو گے ہمیں بھی کیا یہ ہے
 اشارے روز اور دن تبسم روز وغیرہ سے
 ہر زردن خوشین نکلیں نکلے ایک خوش
 تری صوت کے ہم شیدا تری تا تو کی دیوانے
 ہیں تو ایک شب کو چاہیے ہے تم اگر دیدو
 کچھ ایسی بن گئی تصویر او سکی شو قدرت سے
 تمہارے وصل کی امید رکھے اور وہ رکھے
 کیا وعدہ قیامت کا ڈر مانی ہے دماغی ہے
 قصدا تو جان لے میری صبا کی لیاقت ہے
 نہ لے ہو بلانے سے نہ خود آنے کو کہتے ہو
 ہمیں کیا ننگ ناصح خانہ زو زلف جیسے ہے

کہ خود نہ کیا کر صوت کو صورت آفرین برون
 نہیں بھی کہاں ہم میں کدھر جان جین برون
 نہیں آنا خیال نالہ مانے آتشیں برون
 اسی در پر رہیگا سراسی در پر چین برون
 پہرے جسے رکھ لیکن نگاہ ہر کین برون
 کہ جسکے واسطے کہو یا کئے ہم نقد دین برون
 قیامت سے دین محروم ملنے سے ہمیں برون
 قسم لیلو جو کہ میں آپ کا عرش برین برون
 رہا حیران بنا کر آپ صوت آفرین برون
 قضا سے عہد کر لے اور جئے اندو گئیں برون
 رہے گا صبر سے کیونکر دلج حسرت گزین برون
 کہ پہنچاتی ہی ہے کونکے زلف غبرین برون
 تمنا میں کہو کیونکر رہے جان جین برون
 گریبان عمر پہ پہنتا ہے اور پتین برون

وفا پالی نہیں راقم حسینان جفا گر میں

یوں ہی ٹالا کئے وعدہ نہ ظالم میر جین برون

بے بلائے مرے مہمان چلے آتے ہیں
 وہ کئے بال پریشان چلے آتے ہیں
 جانشین قفس کے ہم ہوتے ہیں سودا یکو
 مجھ پر کرتے ہوئے احسان چلے آتے ہیں
 اور کہو تے مرے اوسان چلے آتے ہیں
 اپنے گھر کو کئے ویران چلے آتے ہیں

<p> جب نہیں دیکھتے دیوار میں رخسہ کوئی جان پیرائی قیوں کو تو جاتے کیوں ہیں تم اگر عہد کر دہے ہم آغوشی کا مہربان ہو کے جو تم ہلکو بلاؤ بہرہم خط کے پرے لئے آنا نہو پیغام رسان گر یہ سجدہ نہیں دیر و حرم کیوں دن ات </p>	<p> اولے پہر کر مرے ارمان چلے آتے ہیں جو پشیمان پشیمان چلے آتے ہیں ہم مبتلی یہ دہر جان چلے آتے ہیں جان کرتے ہوئے قربان چلے آتے ہیں بے سبب ہم جو ہر آن چلے آتے ہیں شوق میں گبر و سلمان چلے آتے ہیں </p>
---	---

ہلکو سمجھائیں گے کیا صلح نادان راقم
 روک دو جان نہ بچان چلے آتے ہیں

<p> کچھ تو ہے وہ لئے قرآن چلے آتے ہیں آج بے پردہ میری جان چلے آتے ہیں کہو تم میں ہم ہی وقار اپنا تمہارا کیا ہے ما جسہ کیا ہے الہی یہ تماشا کیا ہے آج برسائیں امیدیں میرے گھر پر یارب آہ و فریاد کی معلوم رسائی ہوئی اب تو زنا رہنے پڑے ایمان گیا اون کی مستانہ خرامی کو نہ لگ بکا نظر مجھے یہ پردہ ہے بالاک نقاب ادب ہی وہ کچھ حجت کی تلافی بھی ہے اے مایہ ناز ہم میں کس گنہی میں آتے ہیں کدھر ہو کر </p>	<p> مجھے کرنے کوئی چہان چلے آتے ہیں خیر ہو یوسف کفان چلے آتے ہیں بے بلائے ہمیں نادان چلے آتے ہیں آج کیوں خواب پریشان چلے آتے ہیں یہ جو بادل پہرے باران چلے آتے ہیں تالے ہو ہو کے پریشان چلے آتے ہیں نکلے خود تار گریبان چلے آتے ہیں فتنے ہی سات نگہبان چلے آتے ہیں منہ بہ ڈالے ہو ڈالمان چلے آتے ہیں ہم جو دل میں پہر ارمان چلے آتے ہیں غیر بھی جوان سے پشیمان چلے آتے ہیں </p>
---	---

مجھ کو معلوم ہے مشتاق تماشا تیرے | چہانتے خاک بریا بان چلے آتے ہیں

اون کے آنے کا بہرہ سنا کر دم راقم
ایسے کافر کہین ہسان چلے آتے ہیں

شرم سے سر جھکائے جاتے ہیں	اور مجھ کو سٹائے جاتے ہیں
ناز سے چہ پائے جاتے ہیں	آئینہ کو دکھائے جاتے ہیں
درد و ہمت چھپائے جاتے ہیں	نلے خاک اڑائے جاتے ہیں
وعدہ جو ٹاٹا نہیں دل بیتاب	صبر کربا وہ آئے جاتے ہیں
کام بگڑے بنے یہ دیدہ تر	اپنے آئینہ یہائے جاتے ہیں
رشک کس کس کا ہوائے غبار	آنکھوں آنکھوں میں جھپٹا جاتے ہیں
شوق میرا سنا سنا اوسکو	غیر دشمن بنائے جاتے ہیں
ہو نہو عشق سازگار ہمیں	خاک ہم ہی اڑائے جاتے ہیں
سیکھ کر مجھے شاہدی کے ناز	ہم پہ پہر آزمائے جاتے ہیں
ہم بلائیں تو ہم سے ہوا غماض	بان کہیں بے بلائے جاتے ہیں
زخم ہو بخیمہ گرفتار کر دیں	جوڑ دل میں لگائے جاتے ہیں
ہم کو ارمان او کی نظروں میں	اور ہلکا بنائے جاتے ہیں
سچ والے بھی بد بلا میں لوگ	دونوں جانب لگا جاتے ہیں

منٹ چلا نقش آپ کا راقم
غیر نقشہ مجھے جاتے ہیں

بہو بچائے ہکو دیکھئے عزم سفر کہاں | شام وطن کو کرتے ہیں خستہ بحر کہاں

<p>جی چاہتا ہے سیر جہان کو گر کہاں رہا حسن افاق میں کچھ خبر نہیں آنے پہر جکے واسطے اسکا پتہ نہیں جس جس سے پوچھتے ہیں وہ کہتا، خیر ہے ہو گا کسی جہان میں کسی کار گاہ میں بچپائے ہوتا کے جد ہر کرتے ہیں نظر کچھ دن ہرین ہی پہر ستم روز گار سے پہر ہی نہیں امید وہ پوشیدہ رولے ایک عمر چاہیے کہ میر ہو وصل یار اسے عمر خوش گزارے فرصت ملے اگر جو کام آج بن گیا مشکل ہے کل بنے جو کچھ ہوس ہو دل میں یہاں نکال لے</p>	<p>عمر عزیز گہتی ہے صبر اس قدر کہاں الفت میں کس کی آگے ہم بے خبر کہاں ملتا نہیں سراغ وہ ہے جلوہ گر کہاں جسکی ہمتیں تلاش ہے وہ یان بشہر کہاں کیا جانے کس لباس میں ہے جلوہ گر کہاں عالم ہے چل چلاؤ کا کچھ بسر کہاں ہم جان بول بچا کے رہینگے مگر کہاں وہ بے خبر ہے اسکو ہماری خبر کہاں یان عمر شام کی نہیں عمر سحر کہاں پہر تو کہاں یہ جلوہ برگ و شجر کہاں جو وقت مات سے گیا بار دگر کہاں جنت میں لطف جلوہ شام و سحر کہاں</p>
---	---

راحم ہمتیں تلاش ہے جسکی خبر نہیں
 بیٹھا ہوا ہے وہ پس دیوار و در کہاں

<p>دل کی خبر نہیں کہ گیا بے خبر کہاں سہ برہوائی اڑتی ہے تم ہی گر کہاں دل تھا ہمارا ہمنے دیا پہر کسی کو کیسا لاکھوں ستم ہزار جھلار کی سہین جب چہڑی نہیں رہے دل سے نگاہ کے</p>	<p>کس کو دیا ہے کس نے کیا چین کر کہاں چہرہ کارنگ فقی ہی رہے رات بھر کہاں اس کا ڈر نہیں ہے تو ناصح کا در کہاں رشک رقیب کے لئے اپنا جگر کہاں پہر کہئے ارتباط رگ و نشتر کہاں</p>
--	---

<p>رونے کو جو فریب کہے اور فریب عشق ہم کو جمال یار ہوا یہ کہاں نصیب غارت گری کا کیل ہو جس چشم شمع کا سچ ہے ستم گری میں نہیں یار کی نظیر جلتے ہوں پر فرشتوں کے جاتے ہو جہان عاشق نواز بن کے اگر آپ آئیں گے غیر دن کی تم نظریں تمہاری نظریں غیر</p>	<p>اوس سیر فریب گریہ ترا چشم تر کہاں اوس کی نظر نظر سے ملے وہ نظر کہاں اوس سے بجائے دل تو چھپا جگر کہاں ہے فتنہ گر فلک بھی مگر اس قدر کہاں ہم جائیں اوسکی بزم میں ایسا جگر کہاں جو مجھ سے پوچھتے ہو کہ ہے تیرا گھر کہاں میں کس نظر سے دیکھوں تمہیں وہ نظر کہاں</p>
<p>جب ایک درد سر کی ہی ساقم دو اینین داروئے وصل دلبر نازک کمر کہاں پند</p>	
<p>رویف الو او</p>	
<p>مرے دل سے کوئی پوچھے کہ تم ہوا در کیا تم ہو نہاں ہمسے ہی ہستے ہو ورنہ جا بجا تم ہو بلا ہو قبر ہواقت ہو جو کچھ ہو نہیں جب اسطرح سے تو پہر اغاض کیسے ہیں سنا دوں جہاں قائم کہی ہو جا ریگا ملنا کے جاتے ہو نظروں سے مرے سچے آریں ہو وفا پر ناز کرتے ہو دکھاؤ کچھ وفا کر کے ملو گے ہم سے تم اگر یہ سب کہیں باتیں ہیں تدیتے دل کہی نکلو اگر پہلے سمجھ لیتے</p>	<p>نصیب دشمنان ہو دشمنوں کا مدعا تم ہو گلوں میں رنگ آراغجون میں نگہت خاتم ہو غرض میرے لئے ہوا اور میرے دلر باتم ہو کر و اغاض یہی اون سے کہ جبکی آشتام ہو ہمارے دم میں مہم باقی ہے اور نام خاتم ہو ہر ایک چشم تماشا کا تماشا ہو گیا تم ہو اسی بیگانہ داری پر کہیں ہم با وفا تم ہو کرو گے اوس کا دل ٹھنڈا کہ جسکے مستلتم ہو کہ ایسے بیوفا ہوا و غرض کے آشتام ہو</p>

<p>یاری از زو دل کی تہاری چلیں لب پر نہ نکلے کام جسے تہاری بہ خوشاد کیون صنم ہی تم نہیں بت ہی نہیں جو کوئی تم پر تہارے گھر سے ہم نکلے خدا کے گھر سے تم نکلے جب انکھیں چار ہوتی ہیں کدورت جاتی رہتی ہے زمانہ کو بدلنے دو خدا وہ دن ہی کر دیگا یہ سب اڑ جائیگی نخوت گلے سے ترے دے</p>	<p>تساب بر آتی ہے اگر کچھ لب کشا تم ہو جہان میں اور یہی شاہد میں کیا ایک لڑا تم ہو تہارے نازاں شاہین کیا خدائی میں خلیع تم ہو ہمیں ایمان سے کہدو کہ کافر ہم میں اتیم ہو نہیں ہوتے مگر تم صاف وہ کافر ادا تم ہو تماشا دیکھ لینا جسے کرتے التجا تم ہو بنا دیگے تمہیں ہم ہی کہ کیا ہے کیا کیا تم ہو</p>
---	--

غزل یہ در جاگی لکھو اس رنگ سے راحتم
 کہ ہر الضاف پر در کی زبان پر مہ جاتم ہو

<p>بوچتے ہو اس طرح مجھے کہ کچھ بیار ہو خوف گر یہ اوسکو تیرا چشم دریا یار ہو تم دیکھاؤ روز جلوہ گرے بازار ہو شوخیان کم ہوں اداون میں تو ہنسے مانگ لے کفر و دین کا آج منٹ جاتا ہے سارا فقر ناتھ ہے میرا رسا میں خود رسا کرتا نہیں کیا دوا اوس درد کی جو منقلب ہی نہ ہو ہو چکا جب نام رونے کا تو زو دل کہول کر میرے شکوئی شکایت ہے سچہ اتنی نہیں غم سے جب گہرائے انسان ہر چیز پھوٹ گیا کرے</p>	<p>تم میحاجن کے آئے کہوئے کیا آزار ہو جس کے گہر میں در ہو باقی اور کوئی دیوار ہو کوئی جل جائے تجلی کی مگر ٹکرا رہو دل سے شوخی نالہ سے گرمی اگر وہ کار ہو ایک دن ہی گر تمہارا جلوہ دیدار ہو خوف ہے دل پر کسی کے ناتھ غم بار ہو کیا علاج اوس غم کا جو زخم دامن دار ہو بکچھ ہمارا جی یہی ہلاکا دیدہ خونبار ہو وہ کر لگا شکوہ دم لینا جسے دشوار ہو زندگی سے میرے جو چینے سے ہی سیرا رہو</p>
--	--

جو تمہارا روز بکو جلوہ دیدار ہو
حوصلہ بکلو اگر کچھ ہمت دشوار ہو
میں ادھر آرزوہ متے مجھے تم بیزار ہو
رحم کی باتوں میں جسکے تلخے گھٹار ہو

ہم سے لکھو الو اگر خواہش کریں ہم صل کے
خاشی ناز رضا کے یا رہے یہ وقت ہے
یہ نفاق باہمی قسمت کا ہے ڈالا ہوا
کیا فریب ادھر چلے سو یاد ہوں جسکو فریب

یار سے ملنے چلے راقم بری سوچی نہیں
بے بلائے جاتے ہوا یا ہنو تکرار ہو

صورت غلش کی یہ ہے کہ نوک سنان ہو
یا ہم ہوں زمین پہ یا آسمان ہو
اس امتحان میں اور کوئی امتحان ہو
جب تک قسم نہ کہا و خدا در بیان ہو
پینے کو جس کی پاس مے ارغوان ہو
اوس پر تم یہ ہے کہ ستم کا بیان ہو
حیرت ہے خواہشوں پر مری لب سے ان ہو
سو زخم تیر دل پہ ہوں تن پر نشان ہو
کہتا ہوں پہر کسی کی زبان کا بیان ہو
جب تک نفس قریب سرشتیان ہو
محبو میں ہوں جب مرے منہ میں زبان ہو
مقصود دعائی کا کوئی راہیگان ہو
ہے دوست پر گمان آؤ کچھ بگمان ہو

ترکیب درد کہتی ہے زخم نہان ہو
فرقت کی آج شب ہے رعایت نشان ہو
ڈرتا ہوں آتشیں میں روز روز کی
وعدے تمہارے روز کے میں ناانہین ہو
کیا لطف جو شصاعقہ دایر و باد کا
ہر وقت زیر مشق میں ادسکی جھکا ہم
مانا دانا نہیں ہے تمہار زبان تو ہے
قدرت وہ چاہے قدر انداز بات میں
قاصد کی بات کا مجھے آنا نہیں یقین
وہ مرغ میں نہیں ہوں کہ دانہ پر نہیں
سعد و رآپ میں کہ چلے لے خالی بات
کیا تھر ہے خدا مری کوشش ہو راہیگان
راقم تکرار سے شکایت فراق کی

محررم وصل یار تو پیر و جوان نہو	دشمن کو بھی نصیب غم جاودان نہو
یلدب شرب وصال سحر کا کمان نہو	جب تک شاد خاطر ناستادمان نہو
فرقت کا غم وہ غم ہے کہ جسکی دوا نہیں	عیسے سے ہی علاج تب استخوان نہو
مدت میں وصل یار کا موقع ملے آج	مرغ سحر کی سنہ میں آہی زبان نہو
وہ آئے یا نہ آئے شکایت نہیں ہمیں	بے مہر مہربان رہے نا مہربان نہو
اقرار دل فریب وہ بدخوستیزہ کا	ڈرے کہ پر فریب سراستحسان نہو
وہ آرزو ہے کیا کہ ہمیں ہے ہمیں نہیں	وہ شوق شوق کیا کہ یہاں ہو دمان نہو
ہے ابتدا سے عشق ایہی سے یہ بخودی	انجام بخودی کہیں خواب گران نہو

اوپلھا ڈپڑتے جاتے ہیں جو وصل یارین
راحم خرابون میں کہیں آسمان نہو

کیون کرتے ہو خراب دل وصل خواہ کو	کیون کرتے ہو تباہ اسیر نگاہ کو
جی چاہتا ہے دیکھئے چشم سیاہ کو	رکتا ہوں کیون پہنائوں دل بے گناہ کو
پاکر وسیع دامن عفو الہ کو	ہمیں بڑا دیا ہے شمار نگاہ کو
امید داو خواہی محشر ہی اب نہیں	اوس نے ملا لیا ہے دل داد خواہ کو
منظور امتحان ہے تو اپنے تم کے ساتھ	کر دوشریک تم فلک کینہ خواہ کو
دل چاہتا ہے ناز کی شوخی حجاب میں	آنکھیں ہی جانتی ہیں ستم کی نگاہ کو
روز بزا کو طول اگر ہو کسی قدر	یہ ہم شنائیں قصہ شام سیاہ کو
کہتے نہ اوسکو جان وہ بتاتا نہ یوفا	ہم نے دیو یا آپ وفا کے نباہ کو
گوشہ میں ایک دامن رحمت کی لگا	بذنام کر کہا ہے چارے گناہ کو

یہ اور شام بھر کے پیچھے بلا گئی	روتے تھے ہمتو پہلے ہی روز سیاہ کو
اسے خضر تکو عمر ملی ہے اسی لئے	رستا بناؤ راحم گم گشتہ راہ کو
<p>کہتے نہیں ہم اونے ایسی اپنے چاہ کو شوقِ ستم نہیں نہیں سب نگاہ کو اب چھوڑ دینے عشق کی ہم رسمِ ملاہ کو ایک ایک سے پوچھتا ہوں دیر سے کدھر جس دل میں بیٹھتا ہوا دیکھو جگتا ہو اوسکی نگاہ مہر پہ بیولا ہوا ہے غیر ناز و ادا و غمرہ سے روکا نہ جائیگا اس وصل کی خوشی ہی قیامت کے کہ نہیں دل سے تمہارے دل کو نپایا ملا ہوا کہ ہے زمانہ وصل کی شب کا ذرا نسیم تہا پاس غیر آپ کے یا میرا شک تھا</p>	<p>خدا سے سناؤ نہیں وہ نئی رسم و راہ کو طرزِ جفا سکھاتا ہے چشمِ سیاہ کو دیکھا خدا بنا ہوا مہر کج کلاہ کو دیتا نہیں پتہ کوئی گم کردہ راہ کو بر باد آپ کرتے ہو تم جلوہ گاہ کو دیکھا نہیں ہے گردشِ چشمِ سیاہ کو جو وقت ہنسنے چھوڑ دیا تیرا راہ کو جب پوچھتے ہو جانے کو تم صبح گاہ کو سیدنا کبھی نہ دیکھا تمہاری نگاہ کو دامن سے روٹے رہو ابھی صبح گاہ کو نکلا تمہارے گہر سے کوئی صبح گاہ کو</p>
راحم امید وصل کی اوس پر فریبت	سبھے فریب عشق جو حسرت نگاہ کو
<p>کچھ تو شرمناؤ کہ اکثر تکو لطف ہونا جوازل میں ملتا تم تو بت بھی نہیں کام آجاتے</p>	<p>غیر کیا کہتے ہیں منہ پر تکو کسی مضطر کا مقدر تکو پوچھتے عاشق مضطر تکو</p>

<p>عجبکو محزون نکھو چہرین گے کیا مرانا لہ رسا ہے اتنا کہو دیا ہنسنے ہی مطلب اپنا کہتے ہو ربط نہیں غیروں سے قیس ہوتا تو دکھاتا اوسکو داد آیتہ کی اپنی پاتا وعدہ بچا کر لے آتے ہمیں تم بہر وسہ نہ کہو غیروں پر ہم تو اس کشمکش ہجرین ہی کیوں کرتے ہو پسینا پوہو بے بلائے چلے آگے کہی قید میں تم تو ہو دربانوں کے گیس ہی جاتا تو بگڑا کیا تھا</p>	<p>لوگ پہرے لے بنا کر تمکو شب کو کرتا ہے مکر تمکو بہر کے دینا تھا ساغر تمکو اگیا ہو گا یہ باور تمکو پاس لے کے بٹھا کر تمکو دیکھ لیتا جو سکندر تمکو اپنی آنکھوں پہ بٹھا کر تمکو دھوکہ دین گے یہ مقرر تمکو یاد کرتے ہیں برابر تمکو آج گزرا کہیں دن بہر تمکو پہنچ لایا جو مستدر تمکو ہم بلائیں یہی تو کیونکر تمکو در پہ ایک کہنا تھا پھر تمکو</p>
<p>یہ غزل دیکھ کے راقم ہنسی داد کیا دین کے بخور تمکو</p>	
<p>کیوں دیا دل خوگر بیدار کو خوب سوچی خاطر ناشاد کو عشرت دل دیکھنا کہتا رہا امتحان کیجئے نہ ابا امتحان</p>	<p>کیوں کیا دشمن تم ایجا کو وصل کا سامن کرو فریاد کو مرتے مرتے فرج اجلاد کو اگل پر کہو دل ناشاد کو</p>

-	<p>مرگِ عشرت ہو دلِ شاد کو اب بُرا کہنا پڑا صیاد کو ہے کچھ ایسی ضدِ ستم ایجاد کو تم گلا سمجھا کر وٹسرایا کو</p>	<p>مثل کرنا لیکن اس انداز سے طاقت پرواز کیوں آتی چلی وہ تصور میں مرے آگاہ نہیں میں تو کہتا ہی ہوں گا حالِ دل</p>
	<p>بس کو راقمِ زمین چہی نہیں تم غزل دید و کسی اور سدا کو</p>	
<p>آنکھ میں قطرہ پو قطرہ کو گھر ہوئے دو یار بے پردہ ہر دم گرم نظر ہوئے دو او کو کچھ شوقِ تماشائے نظر ہوئے دو اپنی عادت سے سوا صبرِ نظر ہوئے دو دل کی خوشی میں تمنائیں بسر ہوئے دو کوئی دن اور یوں ہی عمر بسر ہوئے دو دیکھہ لبِ گنجِ شہِ فرقت کی سحر ہوئے دو نالہ آرائشِ ایجابِ شر ہوئے دو ایک دن عمر کو فوقت میں بسر ہوئے دو</p>	<p>طرزِ گریہ کی نئی دیدہ تر ہوئے دو ایک دم دیدہ تر جلوہ نگر ہوئے دو رفیقہِ رشتہ یوں ہی بڑبڑاے گارِ لطافت تم آدھا لکھہ مست میں غشت نگر و نا تو انی کا یہ ایما کہ بس اب مر رہے رہ کر وعدہ و سچ اچھا ہے اگر یہ کہدو ہم کو کیا بخت کہ چنگا کر شہِ شر ہو گا ایک دن اپنی شہِ غم میں تاشا ہو گا نکو چینیے کا فر آئے اگر حضرت خضر</p>	
	<p>نالہ بیکار نہیں کام کرے گا رستم کچھ سا چودو اعجاز اثر ہوئے دو</p>	
<p>دل کسی کا تو گرا نبار اثر ہوئے دو کتنے بہتے ہیں ذرا بارِ کمر ہوئے دو</p>	<p>ضبط ہوتا نہیں فریادِ جگر ہوئے دو ابھی وہ بال میں گیسو نہیں کچھ دیکھو</p>	

<p>تم مست گار سہی مین ہون تم کا خوگر دل مین حسرت رہی تکرار مین گذری چل مین بلایا کروں اور تم ہی کہے جاؤ کہ مان عمر جاوید نہ مانگوں مجھے کیا کرنی ہے پہچھے اچھو نکو دکھا دیں گے تہ تیغ ہوئے ایک مین ہی نہیں آزار کے حصے کیجے</p>	<p>او مقتل مین چلو جنگ دوسر ہونے دو وہ یہ کہتے رہے سوئے دوسر ہونے دو عمر کٹ جاؤں ہی شام دوسر ہونے دو بخود ہی مین نفس چند بسر ہونے دو اون کی شمشیر ستر زیب کمر ہونے دو مستی غیر ہی ہے نصف اود ہر آنے دو</p>
---	--

دیکھ لینا کہی رفتار کی کائنات پر قسم
بار کو گرم رو راہ گزر ہونے دو

<p>روئے کا ہوا دیدہ خونبار سے پوچھو جب درد کی لذت دل بیار سے پوچھو فرقت مین تماشاً دل بیتاب کا دیکھو ہم کیوں کہیں اُترا ہوا چہرہ ہے کسی کا تم کہتے ہو آئے کو چلے آؤ کسی وقت مجھے نہ سنو شوخے رفتار کی شہرت دل کا مرض اور سیجا کی دوا اور پوچھا جو کہی مینے کہ تم آؤ گے کس دن دیکھو نہ مرے دیدہ خونباہ فشان کو دانستہ تر پناہ دل مشتاق کو چھوڑا بیان دم ہی نکل جائے پوچھو کہ ہوا کیا</p>	<p>مرنے کی حلاوت دل بیار سے پوچھو کہتا ہے وہاں جاؤ دل آزار سے پوچھو دن رات تر پناہ دو دیوار سے پوچھو خود آئینہ مین دیکھو لود و چار سے پوچھو ہر بات کو کیوں محرم اسرار سے پوچھو بازار مین نکلو کہیں دو چار سے پوچھو تم چارہ آزار دل آزار سے پوچھو کہتے مین کسی شاہد بازار سے پوچھو زخون کی غلش سیدہ زنگار سے پوچھو بے ہریان اپنی کہی تنوار سے پوچھو خاطر شکنی غیر کے سو پیار سے پوچھو</p>
---	--

<p>تم مجھ پر ٹپنے کا نہ الزام لگاؤ جاتا تھا بہت دیکھنے ناز بیت طناز ہر طرز جفا شاہد بازار سے لیکھو مجھے نہ سہو تم شب و شینہ کا قصہ جو وصل کی خواہش کرو اس کے گروغما</p>	<p>انحاض یہ تلوار کا تلوار سے پوچھو اب کوئی بحقیقت دل بیار سے پوچھو اور میرے لئے چرخ ستم گار سے پوچھو شرمائے تم خود لب خوار سے پوچھو شوق طلب جنس خریدار سے پوچھو</p>
---	--

بہر چل کے گرانباری اندوہ کو راقم
 مل جائے تو ٹالو نہ دل آزار سے پوچھو

<p>کوئی فرقت میں نہیں درد کے پہلانے کو آئے ہیں حضرت ناصح کسے سمجھنے کو گو وہ اظہار تعلق نکرین میں خوش ہوں بے بلائے وہ چلے آئیں کچھ لیا ہو جائے روز کے وعدے نہیں وجہ تلی نہی سخت جانی مجھے دی روز مرون اوچوں چارہ فرمائے جنوں لاکھ ہو وحشت میں کیوں ہوئی بے سبب آزاری کافی ہے دیکھہ برہمن ہنگامہ عالم ہو گا حوصلے عشق کے سبب پوئے جاتے ہیں رشک نے یہ ہی نہ چاہا کہ وہ آئین م ترع قطرہ اشک نہیں ہوں کہ ہوں مرگان پر</p>	<p>غیر سودا سے جنوں پاس تم کہانے کو دل تہیہ کیے بیٹھا ہے نکل جانے کو سنتے رہتے ہیں وہ اکثر مرے افسانے کو غیر کا گھر ہے سمجھ کر مرے کاشانے کو شغل آزار تو ہے درد کے پہلانے کو تھا جو انداز و فادید یا پروانے کو کوئی ناخن نہ بڑھا زخم کے سہلانے کو ایک دزدیدہ نگاہی مرے مر جانے کو ناصحا چیر دیا مجھے جو دیوانے کو وسعت دشت نہیں پانوں کے پہلانے کو سر بالین ملک الموت کے دکھلانے کو رشک اغیار یوں لاکھ سے بڑھانے کو</p>
--	--

ایک قیامت شبِ رخصت تھی پوچھو مجھے

اوس شب تامل کی آنکھوں میں گرز جانے کو

نقشِ شک بھی نہ فرشتہ میں ہر راقم
سہل سمجھ ہوئے تھے عشق میں مہر جاگو

کیون دیکھ لیا ناز میں پوشیدہ تون کو
بے مراد شکایت ہے تم گارے حسام
وہ بات میں رکھتے ہیں اگر دل کو چاک
بس پیونک دیا برق نے کاشانہ تکین
شورش میں ہوا پھر دل دیوانہ مارا
سیکھی ہے قلم نے مرے رفقار کی شوقی
یاں ناز بھی سمجھا کئے ہر رنگ ستم کو
ہے قابلِ طاعت کوئی پوشیدہ نظر سے
کچھ جلوہ مکتا ہے یہی دیکھیں اگر انجین

کیون چھپیر دیا فتنہ خوابیدہ تون کو
ہم بھی کیا کرتے ہیں رنجسیدہ تون کو
ہم دل میں لے بیٹھے ہیں پوشیدہ تون کو
جب دیکھ لیا بزم میں خندیدہ تون کو
دیوانہ گردے کہیں رنجسیدہ تون کو
دیکھا ہے کہیں اس نغمہ امیدہ تون کو
وان ایک تماشا ہے پسندیدہ تون کو
یوہیہ نہیں سجدہ تراشیدہ تون کو
لے جائیں صنم خانہ سے دزدیدہ تون کو

دو لخت جگر آنکھ میں ابھی رہیں راقم
پہر جا کے دکھائیں جگر دیدہ تون کو

دھر در بان مرا دشمن رسائی ہو تو کیونکر ہو
کہ رت اوکے دل میں صفائی ہو تو کیونکر ہو
ہو تو کو دے چکے جب آپ قدرت خود نمائی کی
ہیں ناصر ملنے کا انہی انکار آنے سے
ہیں شوقی ہم اتھو شوقی انہی تمکین قیامت کی

او ہر دشمن برائی میں صفائی ہو تو کیونکر ہو
صفائی ہوئے جیتک سائی ہو تو کیونکر ہو
تمہاری رونق حسن خدائی ہو تو کیونکر ہو
جہاں باہم یہ جگہ ابو صفائی ہو تو کیونکر ہو
غضب میں جان ہے شکل کشائی ہو تو کیونکر ہو

<p>نہ یہ پائے نہ وہ سچے سوائی ہو تو کیونکر ہو ایسی ٹٹنے کی ساعت سی آئی ہو تو کیونکر ہو کدورت جب نہ عدل میں جدائی ہو تو کیونکر ہو اجل پس نہیں چلتا نہ آئی ہو تو کیونکر ہو نہور بخش کی گر حوت آئی ہو تو کیونکر ہو</p>	<p>نہ دل کا کل کو چھوڑ لگانہ کا کل کو چھوڑ گئی ہماری کوششیں اون کے ارادے سب ہی لیکن نہ رو ہو تم اگر ہے نہ بگڑیں ہم کہی تم سے مرے مرنے سے تم خوش ہو نہ جگو عدل نہیں نہ ہو کر اس میں مزا الفت میں کیا نکلتے</p>
---	---

دہرا ہے سر یہ را تم لیک بیاری عرصیا کا
 جبکہ میں مجھ سے میں کیونکر جبہ سائی ہو تو کیونکر ہو

<p>فرقت میں نہو نغمہ سحرانہ سرا ہو یہ شوق ہے دل کو کسی ایسے پہ خدا ہو آرام سے جہٹ جائیں جو دل سے جدا ہو مطلب کے طے یار نہ ایسا ملا کوئی میں اور شیب تار ہے اور غم کی حکایت نغمہ کا اسے شوق ہے مرغوب ہی لرب کیا خواب کی تعبیر ہے مقصود ہمارا ایمان سے کہتے ہیں خوشامد نہیں کرتے افسوس لگا دے نہ گرہ بند قبائین قاتل کا بڑھے حوصلہ کچھ لطف ادا کئے کیا ہو گا سچا سے کسی اور کو لاو آزار دے جاؤ تم اور اس سے کہو را تم</p>	<p>کد سے شیب غم لطف سے گو بزم عرا ہو انداز ہی جانا نہ ہوستا نہ ادا ہو دل نے ہی پھنسا یا پھین اس دل کا بڑا ہو عادت ہو ہارتی سی ہماری ہی تا ہو وہ آج نہ آجائے کہ ہنگامہ سپا ہو میری ہے شکست دلِ غمگین کی صدا ہو جو اپنے دعا ہو وہ حریفوں کی دعا ہو تم وہ ہو طرح دار کہ انگشت نما ہو اقرار اسے یاد رہا ہو نہ رہا ہو خنجر ہو گلے پر مرے اور لب پہ گلا ہو جس نے کہ عللج دل بیا کیا ہو پرشش تو ہوئی جائے تعلق تو سوا ہو</p>
--	--

کیا عشق ہو ایسے کا جہان روزِ جہا ہو
 جیتے تو مین امید پہ کب وعدہ وفا ہو
 کیا بات مین ہے آپ کی تقدیر ہماری
 اندر کے تغافل کہ دمِ شمع نہ آنا ہو
 تم سے نہ کہین حال تو پہر کس کہین ہم
 اوس بات کی خواہش ہے اوس کی کتنا
 سو بار اوسے ہم تو تقاضے سے بلالین
 جان دیکے لیے لیتے ہو کیا تہہ یار
 وہ کام نہیں بیان کہ بنے چارہ گردن سے
 انگھون مین پہرا کر تا ہے وہ عالم تکرار
 تم مجھے ملو یا نہ ملو جان یو میری
 وہ خوب سمجھتا ہے مرا عشق کا ناصح
 مدت ہوئی حسرت ہے وہ سالانہ نہیں دیکھا
 اپنی تو شہمت کہ بھلائی مین سے ہون
 کیا بات تمہاری ہے جہان مین نہیں سنا

پہ کبہ شرم محبت ہونہ کچھہ پاس وفا ہو
 اندر کے عمر کو بھی اتنی بقا ہو
 جب چاہو شاہِ گنجِ خدا فی مین خدا ہو
 کہنا کہین مرے کا بہانہ نہ کیا ہو
 بیا اوسکو بتاؤ کوئی شے ہی سوا ہو
 آغوش بہ آغوش ہون لب لب پہ دہرا ہو
 کچھ حوصلہ تنگو بھی اگر آہ رسا ہو
 کیا تم ہی مگر مجھے ہے بے یار خدا ہو
 وہ درد نہیں بیان کہ میحاسے دوا ہو
 بیزار کوئی ہو کوئی آغوش کشا ہو
 تم میری تنہا ہو مرے دل کی دعا ہو
 دل جس کا کسی کا کلن بچان نہیں پنا ہو
 دلیر ہو شب نوز ہو صہبا ہو صبا ہو
 غمِ رون کی یہ صورت کہ بڑائی مین پیدا ہو
 دنیا سے نرالے ہو زمانہ سے جدا ہو

راحم کہین ایسا تہو وہ گہرین چلا
 حیران ہون اوسے دیکھ کے حالت مری ہو

صبا داس کے روکے رہ نگاہ صبح چرخان کو
 چہ پار کہا تھا اس پردہ مین ہنسے رازِ پنا کو

مرے اربان نکلنے دیکر ابھی سوئے دیکر جانان کو
 کیا ٹکڑے ہے آخر دست و شہت گریبان کو

کچھ ایسے ہو گئے اول ہی چوڑی خوش میں ہوتے
 نہ اوس میں جس یوسف سنا نہ رخانی زینچا سی
 یہاں اغراض تم کرو و نہ دیکھیں گے محض ترین
 یہ ہیں گے حشر لئے گا یہیں ہوگی قیامت ہی
 مجھے تم دیکھتے ہو اور اوس حسرت سے میں نکلو
 جہاں میں غماز زلف کو کیا چھوڑ دیتے ہیں
 میرے سینہ پر تم بیٹھو گلا تلوار سے کاٹو
 اسیری ہجو اچھی تھی کہ عالم تھا تاشافی
 نہ چھوڑو دوش پر گیدو بہم کہلاتے گیو کا
 محبت اسکو کہتے ہیں کہ تھی صحرا و محزون میں
 وصال یا حجب ہو گا ملاویگی کہی قسمت
 مٹایا اوس نے کس کس کو برا ہو اس محبت کا

نہیں جانا اگر یہاں کو نہ سمجھا ہمنے دامان کو
 فسون کچھ یاد ہے ایسا کہ لے لیتا ایمان کو
 چہرانا غیر سے دامن کو اور مجھ سے گریبان کو
 سمجھ رہا ہے کیوں چھوڑیں نہیں کو جانان کو
 کہ بلبل رو گل کو اور گل بلبل کے ارمان کو
 کہ تم سے چھوڑ کر کہا مجھ سے اسیر زلف بچان کو
 خط تقدیر میں سمجھو نہ خط شمشیر بران کو
 بہت ہم یاد کرتے ہیں تکلف پاک زندان کو
 پڑ لگا نکلو کم کر نامری شہبائے ہجران کو
 نہ صحرائے اوس سے چھوڑا نہ محزون نے بیابان کو
 طبیعت میں طبیعت کو دل جانیں ان جانکو
 زینچا کی زینچا لے کو لیلہ کی شبستان کو

زبان سے کیوں کر نہ اپنی سنائیں آپ ہم راغم
 سخن دان جانچ لینگے خود نگاہوں میں سخن دان کو

تنافل حضرت یوسف کا سیکہ ہمیری ایذا کو
 علاج اسکا تو پوچھو یاد ہو شاید مسیحا کو
 بہر ہے سر میں پہر سودا غلش پہر ہے کف پائین
 کہنے اغراض بایں اپنے سے ہکو دیکھ جانے سے
 جلانا نیم جانوں کا اپنے شکل نہیں لیکن
 ثواب فاتحہ پہونچاؤ تم روح زینچا کو
 کہ تسکین کس طرح دین غم میں جان ناشکیبا کو
 نویدین سنگ طفلان کو مبارک خار صحرا کو
 نہ اپنی وضع ہم چھوڑیں وہ اغراض بجا کو
 نہیں کرتے گوارا ضد سے تقلید سچا کو

<p>نہ بولوں دل نہیں ہوتا اگر بولوں بان سمن بلا تھی پہلی باتیں میں مگر مجھے مخاطب ہے جو بھوتی دلیں کچھ سوت تہیں ہم دلیں دیکھتے کنارہ تم کرو جسے خدا اپنا ہی ہے آخر کمر کو مایہ کی ناپاچم گیسو میں آتی ہے سرائی بائیں ہی زندان بھر قیدی قیدی تھی نہیں جب وصل کی صورت تو بہر کوئی نظر نہیں</p>	<p>سمجھ جاتا ہے باتوں سے وہ کافر دے لے آیا کو بہلا ہو جوش مستی کا دعا دیتا ہوں صہبا کو کہ ہرگز داب کہ لیتا ہے موج آب دریا کو کہ جس نے کر دیا پورا رانچا کی تنہا کو نیا مضحکہ سننے بل میں باندھا ہے دریا کو خدا کہے سلامت حلقہ زلف چلیا کو اگھائیں تھر کو اپنے بڑا میں شوق پیچا کو</p>
---	---

تہیں کچھ خیر ہے راقم یہ شاید کچھ تلخ
 عبت کہہ کہہ کہ حضرت کہوتے ہوا بنی تنہا کو

<p>کس منہ سے کہوں تم دل بیتاب میں آؤ کچھ قدر ہو فرقت کی حقیقت کہلے تم پر سو دل سے پسند آؤ گے جس حال میں ٹکلو آنے کا بہانہ ہے فقط تیرہ شبی کا ارمان بنو جانچ دل میں کر گہر نرگس کی مٹا دو کہی تم مست لگا ہی تم تفرقہ حیرت تشخیص کو کہو دو تدبیر تو اچھی ہے کہ بے چین ہو نہیں آئینہ حیرت بنے ہر دیدہ عشاق منظر ہوا نا تو یہی صبح بھی شام</p>	<p>کس دل سے کہوں دیدہ پر آب میں آؤ جو میری طرح عشق کی گرداب میں آؤ اشفتگی گیسوئے پر تاب میں آؤ جب دلپر رکھو تم شیب مہتاب میں آؤ تم خواب بنو دیدہ بے خواب میں آؤ ستانہ ادا گلشن شاداب میں آؤ دو دن کے لئے عالم اسباب میں آؤ تعبیر یہی الٹی سنو جب خواب میں آؤ یوں جام بکف بزم نے ناب میں آؤ چاہو تو اسے گردش دولاہ میں آؤ</p>
---	---

<p>صورت نہ کہا و سہیں تم آئینہ دیکھو شرمندگی غیر ہو گر ملنے کے مانع کیون وصل کے اسباب ہوں وصل کچھ دشمن</p>	<p>یوں عکس فلک خانہ جلاباب میں ہو خط ہو لکھو شوخی القاب میں آؤ اقرار ملاقات کرو خواب سین آؤ</p>
<p>ارزو گئے یار پہنچو دئے عشق راقم سے کہو ہو شکر اسباب میں آؤ</p>	
<p>بند در ہے خیال ہے مجھ کو اشتیاق وصال ہے مجھ کو میرے ناپون سے وہ پہنچو خواب میں تم نہ آؤ میرے پاس صبح کرنا ہی شامِ فرقت کا سوچ رہے کہ جسے جواب پہلے سے ماہ کا جلوہ دیکھنا گویا</p>	<p>کچھ تو ہے احوال ہے مجھ کو ارزو گئے محال ہے مجھ کو کس قدر افعال ہے مجھ کو شہر توں کا خیال ہے مجھ کو کاٹنا ایک سال ہے مجھ کو تم سے کرنا سوال ہے مجھ کو تیرا حسن و جمال ہے مجھ کو</p>
<p>غیر کے پیس میں ملو اوس سے سوچی راقم یہ حال ہے مجھ کو</p>	
<p>اے سنگ نہ چھوڑنا مجھ کو آسمان گر پڑے زمین تل جا کے دل سے بہا نہ ہے تیغِ قاتل کا براہِ اہل کو اپنی کچھ پہچانی اوس کے غصے کا مار لیا کہنا</p>	<p>دیکھو مضطر نہ چھوڑنا مجھ کو یار کا در نہ چھوڑنا مجھ کو گلے لگ کر نہ چھوڑنا مجھ کو شوق و لہر نہ چھوڑنا مجھ کو سیکر اگر نہ چھوڑنا مجھ کو</p>

میرا اکثر بگڑے اُٹھ جانا مجھ کو ترپا رہی ہے عشرِ قتل لاکھ دستِ اہل تجھے کہنے حاکم ہوں نہ ہو کر وین ہوں مین ترپ کر گلے نہ لگ جاؤں مین ہی پیچھے ہوں ایک داند	اوسکا اکثر نہ چھوڑنا مجھ کو کہیں ڈر کر نہ چھوڑنا مجھ کو جان مضطر نہ چھوڑنا مجھ کو باد صرصر نہ چھوڑنا مجھ کو زیرِ خنجر نہ چھوڑنا مجھ کو میرے رہبر نہ چھوڑنا مجھ کو
راحم تشریف اور تم ساقی لب کو تر نہ چھوڑنا مجھ کو	
ذوقِ فیتین	
بیانِ شکست سے شکوہ بیانِ زبان سے ہو سااں اگر نہیں قہرِ افغانِ فغان سے ہو کہتا ہے شوقِ انجمنِ یار میں چلو اوس گہر میں کوئی لکے رہے ہی تو کیا ہے یہ کیا ہی رنگ نہ دیتے اور لب ہی خشک ایسے کا کیا علاج کہ استر خود کرے جس دل میں دشمنوں کی بہری ہو لگیں تین وحشت یہ جاہتی ہے گریبان ہوتا راز تم ہی کیاں اوٹھاؤ اور ہم زبانِ ملائین پہلا سے ہانوں خوب سے دل کہوں کر خون	دیگہ میں تو بعد کیا دل لان و مان سے ہو کچھ شادمان تو خاطرِ مہمان مکان سے ہو چہرہ وہ ذکرِ آج جو بیان سے ہو جو گہر کہ رفدِ اہل کجے بیابانِ فغان سے ہو تم تھے کہاں اوسکا پریشان کہاں سے ہو بہر جا ہی کہیے کچھ نہ پشیمان زبان سے ہو اوس دل میں ہنسیں اراں کہاں سے ہو دامن ہی ان میں سے اگر بیان کہاں سے ہو کچھ دعوتِ چراغتِ خندان سان سے ہو وسعتِ بین گزرا دہ سالان مکان سے ہو

راحم غزل سنا زبان سے نمکشان
وہ یہی فراخ رلب و دندان زبان سے ہو

پہلے تو امتحان اسی بے خانان سے ہو
ان کے کام جو نہ ہو کیونکر فغان سے ہو
جس سر کو افتخار ترے استمان سے ہو
یار ب بہر ایوایہ ارغوان سے ہو
بائ شوق یہ کہ شورشن لالہ دہان سے ہو
کچھ کر سکے زمین نہ کچھ آسمان سے ہو
بہیجی ہوئی کسی کی ہو اور ارغوان سے ہو
مجھے سنجو شوق تہمین ہستان سے ہو
جو کچھ خدا سے ہو وہ تہا رہی زبان سے ہو
باتوں میں دل کو لیتے ہو پہرے زبان سے ہو
یہ رولستان ہو گئے ابھی بے زبان سے ہو
اور جام جم کا شہر ہٹے ارغوان سے ہو

بان چہر چہار نالہ دل آسمان سے ہو
نالہ سے دلفریبی دلبر کہاں سے ہو
کیونکر نہ سر بلند وہ کون و مکان سے ہو
آتا ہے ابر قبیلہ غضب جھومتا ہوا
قدغن ہے اس کا ردین سے نہ نکلے آہ
بننا بگڑنا کام کا سبب خدا کے بات
ایسی تو مے حلال ہے واعظ اگر ملے
کیا سنتے ہو حریف سے جھوٹی کہانیاں
سقصد تہارے مات ہے قسمت خدا کے مات
نظروں سے مار رہتے ہو کچھ جانتے نہیں
کچھ مجھے سیکھو تم روش گفتگوی شوخ
بدنام یہ سفال ہو میرا خدا کی شان

راحم حکایت غم و اندھ ہو سپہ
اب ذکر تاب طرہ غبر نشان سے ہو

جو مجھے ہے مستیز اگر آسمان سے ہو
مجھ پر ہے سب نزول بلا آسمان سے ہو
نالے وہ کام کرتے ہیں جو باستان سے ہو

کچھ قدر اپنی آپ کو بھی امتحان سے ہو
جو جو جانا ہونی ہے وہ ناگہان سے ہو
سو تو ان کو یہ چکاتے ہیں کنجوت ات بہر

<p>وہ لذتیں تو دشنہ و مخمرین ہی نہیں اتنا نہ آزمائے مجھے جو فرط بیم سے اقرار کا ہے شوق وفا کا نہیں خیال آشفۃ میری بات سے تم ہو خدا کی شان یہ مہر عارضی ہے ہمیں یہ نہیں پسند قاصد سے کیا بیان ہو اسے کیا شعور ہے بہر مرقب گرم ہو میں کان سے سنوں ہلکوی ہی کچھ تلافی دردِ جگر ملے گہر میں ہمارے آؤ تو وہ داستان سنو</p>	<p>رگِ لک میں جو خلش نگہِ دلستان سے ہو کچھ عذر کر اہوں گلہ تیر زبان سے ہو کرتے نہیں ہو دل سے جو کہتے زبان سے ہو مرغِ چین تو محو مری داستان سے ہو جو ضد سے آج غیر کے تم مہربان سے ہو اپنا بیان درد تو اپنی زبان سے ہو نازل بلا فلک سے نہ برق آسمان سے ہو اسد کرے کہ تم کو بھی خدا آسمان سے ہو گندری ہوئی جو ہمہ کسی داستان سے ہو</p>
---	---

حورانِ غلداؤ نکو ہی را و تم پسند آئین
 تا ہر ہوا نکلے ناز سے واقف ناز سے ہو

<p>خوشامد سے بگاز آئے ہو اسکی عادت کو نہ آئین وہ عیادت کو کہیں اپنی مروت کو ستم کی کس لئے زحمت اٹھاتے ہو کفایت ہے بجا جو ہے وہ بد خو ہے یہ میری بدگمانی سے سچا جا و خست ہو خدا حافظ ہے ایسا بنا لہرتی ہے زمین صحرا کی جب میں پاؤں دھرتا ہوں بڑائی مجھے خدا اسکی بنایا دوست کو دشمن سکون دم بہر نہیں اب لگو بھر گ کیا ہوگا</p>	<p>بنایا اپنا دشمن خود تبا کر نہ سے لعنت کو مرے کو اور رازِ گے سلام ایسی عنایت کو تغافل جان لینے کو نظر میری شہادت کو میرے نالے پریشان کر تے ہیں اسکی طبیعت کو اجل کا مژدہ آپہنچا وہ آتے ہیں عیادت کو سرک جاتے ہیں کلنٹے دیکھ کر سو طبیعت کو بڑا ہوسخت جانی کا کیا رسوا زراکت کو دل تفتہ کی بے تابی ہلاؤ ایلی تہرت کو</p>
--	--

اتھی کیا ہوا میری لب گویا کی حسرت کو
ازل میں قاسم قسمت کہا دیتا قسمت کو
جنون کو چاہے صحرا بیابان پاؤ حشت کو
کہ طغیانی پہ سنتے ہیں تمہاری بحرِ حمت کو
پر پروانہ رو کے رچ چرخِ شامِ عشرت کو

بوقتِ عرضِ مطلب آگے لب نہیں کہلتی
نہوئی ہونا کا محی خراب آبا و عالم میں
نہ اتنی گہر میں گنجائش نہ کوئی یار میں
کئے جاتے ہیں عصفیان اس دن ہم اس پر
کہیں ایسا نہو ظالم نسیم بھر گلِ کر دے

چلا یہ وقتِ ناتون سے بنائے کام کچہرِ لطم
غینمتِ جانِ نادانِ جہان میں وقتِ فرصت کو

پہر اجل سے دل لگی ہو موت سے یار نہ ہو
ہر ادا میں ناز ہوا ورنہ نازِ معشوقانہ ہو
جلوہ دلدار سے رونقِ فرا کا شانہ ہو
گل پہ پیل ہو قد آیا شمع پر پروانہ ہو
قیس سا سواؤی ہو فریادِ سامر دانہ ہو
کچھ شکیبِ جان و تسکینِ دل دیوانہ ہو
جسکی خلوت میں ہمیشہ غیر کا افسانہ ہو
دل اگر محو خیالِ جلوہ جانا نہ ہو
شمع کو روشن نہ کیجئے کیون خدا پرانہ ہو
دشت ہو گلزار ہو یا کوچہ جانا نہ ہو
دل لگی ہو خشک ہے غیر سے یار نہ ہو
دوست کیون بدنام ہو مشہور کیون افسانہ ہو

یار سے پہر چہرہ شکوہ کی دل دیوانہ ہو
دھونڈتا ہے دل اس کے جبینِ داستانیہ ہو
عمر کہوئی عشق میں لیکن نذیکہا زورِ عیش
کون کر تا ہے ہمارے بعد دیکھیں نامِ عشق
عاشقی آسان نہیں ہے عشق کا وہ نام لے
یار سے پنجا مبر جا کر جوابِ نامہ لا
درد آگینِ دوستانِ میری سنے اور سنے
ہجر کی ہچکچکایت ہو نہ فرقت کا گلا
تم نہ چاہو جب کیس کو کون پہر چاہتے ہیں
دل کی بہلانے کو لجاے ہیں تھوڑی نہیں
آپ سے عاشقِ فریبِ دل فریبوں میں کہاں
یار کی شہرت نہو فریاد سے رکتا ہوں میں

ایر ہو ہندی ہو اہو اور راقم سبہ زار
یار ہو آغوش میں اور بات میں پیانہ ہو

رولیف الہا ہوز

اگر یاد نہ ہو دو چار سے پوچھ	منا محرم اسرار سے پوچھ
مٹنے کو مری تلوار سے پوچھ	تغافل پوچھ اپنا اپنے خو سے
حلاوت درد کی بیار سے پوچھ	شکایت ہجر کی مہجور سے سن
پیرانی چشم افنون کار سے پوچھ	میری حسرت نگاہی آنکھ سے دیکھ
وہان زخم دامن دار سے پوچھ	کبھی تیر مڑہ کی پریشانی
کبھی اگر درو دیوار سے پوچھ	مرا فرقت میں بیتابی کا عالم
محبت بہر مری گھٹار سے پوچھ	شہادت کا پتہ تقدیر سے لے
نشان ہائے لب خسار سے پوچھ	حقیقت بزم دشمن کی کہے کون
کیسکی خو سے بد کردار سے پوچھ	مری ناکامیوں کا حال ہدم
کچھ اپنی ہمت دشوار سے پوچھ	مجھے بیتاب رکھنا اور نہ آنا
بٹھا کر پاس سن تکرار سے پوچھ	مری خواہش کبھی میری زبان سے

شفاعت کے لئے کچھ تو یہی راقم

جناب سید ابراہیم سے پوچھ

یٹھنا اٹھنا ہی محال ہے کچھ	نا تو اتنی سے اب یہ حال ہے کچھ
تم چہا وگر ملال ہے کچھ	صاف صورت پر افعال ہے کچھ
کیا کجی کا خیال ہے کچھ	اُتر اُتر اپنی اوداس سے ہو

<p>دل سے دلبر پسند کرتے ہیں بے کہے مدعا سمجھتا ہے کوئی خواہش ہے تپہ مرتے ہیں بندگی میں بہلا ہوا اللہ یاد کرتا ہے وہ بدی کے سات دیکھتا تیرا زندگی ہے میری</p>	<p>آج سمجھے کہ دل ہی ٹال ہے کچھ گو یا صورت مری سوال ہے کچھ ورنہ یہ جان ہمیں وہاں ہے کچھ رحم کا تیرے گہر میں کال ہے کچھ بارے دل میں مرا خیال ہے کچھ ورنہ میں اور مجھ میں حال ہے کچھ</p>
---	---

حسرتیں کام آئیں گی رستم
اوسکو تیرا اگر خیال ہے کچھ

<p>صلائے عید ہے ساقی کہلا کر آج میخانہ شکست تو بہ کا فتوا امام شہر دیتا ہے ہنہیں لگتے وہ قابو میں تو ہم قابو میں کر لینگے تکلف بر طرف اغماض چوڑو جسے ملجاؤ وفا پروانہ کی کیسی وہ اس غیر سے جلتا ہے بہت شکل ہے بزم یار تک اپنی رسائی ہو ہمیں کیا کام ہے رہنے کو زمین کو چڑیا بان لگا دیا رکب چوڑے گی ہکو جس نے عالم میں یہ وصل یار کی شب تکلف چاہیے ساقی ہنہیں رنج کچھ بھو اگر ہے ہی تو یہ آؤ جلدا کر شمع کو گہر میں تماشاد دیکھنا اوسکو</p>	<p>مہینا بہر کے پیاسے میں ہمیں بہر بہر کے پیانہ لگا کر برف میں دیو جی گلبو کا پیانہ شراب مرد افکن کا پلا کر اون کو پیانہ بہت کچھ کر چکے اغماض بچانا ز جانا نہ کہ شعلہ سے کیا کرتی ہے شمع بزم بارانہ مری صورت گدایا نہ ہے اوسکی شان شانہ غرض کیا مثل مجھوں ہم کرین آباد ویرانہ بچھڑا کوئی دیوانہ بچھڑا کوئی فرزانہ مرے دل کا ٹکڑاں ہو مری آنکھوں کا پیانہ بٹھا لیتے ہیں پاس بچے یگانہ اور بچانہ کہ سر پر شمع کے کرتا ہے کیا کیا ترقص پروانہ</p>
---	--

حدیث در دو غم میری سنے اور وہ سنے راقم
زمانہ کی تم کا دل سے سنتا ہو جو افسانہ

<p>کیا کر لگا غنڈھے پریش دا اور آئینہ جان کا نشتر ہے میری دل کا خنجر آئینہ وصل کا دشمن مرے ہوگا مقرر آئینہ ہات میں شانہ ہے ہر دم آگے دن بکھر آئینہ درمیان کہہ لیتے ہیں صد اٹھا کر آئینہ کیا شراب ہوش ن کا ہے پہلے غم آئینہ خدا سے میری دیکھنا اون کو برابر آئینہ کیا ہلال عید ہے یہ ماہ پیکر آئینہ رات دن لوٹے بہا حسن دلبر آئینہ عکس سے گیسو کے ہوگا جب مگر آئینہ</p>	<p>خوگیا رے یار کی یہ روز محشر آئینہ اب تو تم ہوا اور آرایش کو دن بہر آئینہ یہ تمہارا شوق دل کا ناز پرور آئینہ کیا غضب پیدا ہوا ہے شوق آرایش او جب مقابل او کج بیٹھوں مجھے کر لے چاب دیکھنے سے آئینہ کی سست ہو جاتے ہو تم یہ بھی ایک انداز ہے اونکا جلانیکے لئے تم جو ہر دم دیکھتے ہو آئینہ کو شوق سے یہ غضب اسد اکبر رشک سے مڑتا ہوں میں چھوڑ دینگے آپ آخر آئینہ کا دیکھنا</p>
--	---

اب تمہارے ملنے کی راقم نہیں پروا
وہ ہیں خوگر آئینہ کے اونکا خوگر آئینہ

رولیف الیاء

<p>آج برسا یگا صہبا کے سبوتا ہے دل کی اب خیر نہیں عریبہ جوتا ہے قطرہ اشک لئے سات ہوتا ہے آج شاید میری گہر غالیہ ہوتا ہے</p>	<p>مزدہ اسے میکشوا دل کو جوتا ہے لینے شکوہ ن کا حساب آئینہ روتا ہے آنکھ میں الجھا ہے شاید کو دل کا گڑا گہر میں پہلے ہے صبا اور صبا سے گہت</p>
---	---

<p>آہ و فرادوس ہوئے نہ تیرے کچھ آپ کا سایہ ہی سات رکے آپ کے کیوں اس قدر مجھے ہے نفرت اُن سے وہ کہتے ہیں بخیر گر کیا دل صدا پارہ کو دینگے ناز کا نالہ کہے تو یہ مشکل ہے جگر جلتا ہے</p>	<p>کام بجا تا ہے جب وقت نکو آتا ہے ہر قدم سات سمجھتا ہوں عدا تا ہے آنکھ میں خون اترتا ہے جو تو آتا ہے ہلکوا اپنے بن ناخن سے رنوا آتا ہے ضبط میں گہٹے نفس تابگوا آتا ہے</p>
	<p>میں تو اب بوس ہوا وصل سے اوسکے راقم خواب میں روز مرے عہدہ جو آتا ہے</p>
<p>یا وہ ہے کس کا کیا خون تنہا کس نے تم ہی جاؤ کیا بدنام کسی کا کس نے ہمتو کہتے نہیں کل بزم میں کیا کیا ہوا غیر کے ناز اٹھاؤ گے تو ہوگی کچھ قدر بیوفا کون پہرا کون وفا میں کس سے دلربا اور زمانہ میں ہیں ایک تم ہی ہی قیس اور عشق کجا بندہ جانان بنکر شہرت عشق سے رسوا کیا میرٹج اچھا آج ہے ہے بغافل ہی خدا کی قدرت میں نے نکو کہا معشوق یہ مجھ پر الزام</p>	<p>ٹھاک میں خون تنہا کو لایا کس نے کون کس سے ملا کس کو کیا رسوا کس نے کون تھا کس کو کیا آپ اشار کس نے ظلم سہہ سہہ کے کیا ناز گوار کس نے دل میں گہر غیر کے پیدا کیا اچھا کس نے شاہدی کا مہین انداز سکھایا کس نے کی ہے تقلید مری حوصلہ فرنا کس نے جگو دیوانہ صورت کیا اپنا کس نے منہ پہ کہہ کہ کے بنایا نہیں تنہا کس نے میری گردن پہ رکھا عشق کا آرا کس نے</p>
	<p>ہم وفا میں ہی رہے دوست کے دشمن راقم دل میں گہر کیا آسان کیا پیدا کس نے</p>

<p>دل لہ سے ل جل کر تقریر تو کی ہوتی انوار سحر تو نے تاج سر تو کی ہوتی تم پاس بہا لیتے تو قیس تو کی ہوتی کیا تھا جو بگڑ جاتی تقریر تو کی ہوتی ایک زیب کمر تے شمشیر تو کی ہوتی مرنے کی مرے نادان تکبیر تو کی ہوتی کچھ تے مری ثابت قصیر تو کی ہوتی شاہ سے ہم آغوشی تھیر تو کی ہوتی</p>	<p>کچھ کام نکلتا ہے تدبیر تو کی ہوتی کچھ دیر وہ ہم جاتے کچھ اور ٹہر جاتے ہتا دوست اگر دشمن بیگانہ تھے ہم ہی وہ مجھے تے آزدہ تجھے تو تھے قاصد لڑنے کا مزا آتا کچھ پاس ہی تم رکھتے ہتا فرج مجھے کرنا بہر فرج سے کچھ پہلے تعذیر مجھے دیتے مین شکر ادا کرتا ملنے کا کوئی رستا اللہ نکل آتا</p>
---	---

احوال سنانا تھا کچھ رحم اُٹھنے آتا
 بیتابی دل سے تم تحریر تو کی ہوتی

<p>در و ظاہر کوئی ہوتا دوسرا چاکر تے ہم تنہا کو یہ آخوش تنہا کرتے خونہا ملگتے اپنا نہ تقاضا کرتے ہم رہ دوست مین نگہوں کا بچہ بنا کرتے کوچہ یار مین جا کر کبھی غوغا کرتے دیکھتے آپ کہ ہم شوق مین کیا کیا کرتے روئے معشوق کا درز تہا شاکر تے دیکھنے کے لئے ہم یار کے ترسا کرتے لذت کام و زبان تلخی صہبا کرتے</p>	<p>کیا علاج دل مجبار سیجا کرتے ہے تم پوچھتے ہو وصل کون کیا کرتے تھے اوچھے تھے ہم قتل کا دعو کرتے وہ بیان آنے کا وعدہ بھی بچا کرتے ناتوانی نے نہ رکھا ہمیں قابل اتنا عکدہ مین کہہی آتے تو تماشا ہوتا آئینہ بنی ہوئے ہم کہ مقابل رہتے پاس ہوتی نہ تماشے کو اگر چشم خیال ہائے وہ دن نہو کوئی کہ ہم تم ملکر</p>
--	---

وہ ہمیں بہن کہہتیں دل بیکار کرے	تم اگر دیتے تو سو بار تقاضا کرتے
شکوہِ غیر سے وہ خوش تھی ہم اچھے رہتے	اونکی ہر بات پر راقم کلا بجا کرتے
<p>آرزو وصل کی ادس دن دل مضطرب نکلے</p> <p>ہم ازل سے ہی برائے کے مقدر نکلے</p> <p>بوند ہی حوض میں باقی رہے کہنا کھڑا</p> <p>کہتے ہو غیر سے کچھ ربط نہیں ہے ہم سے</p> <p>آج سمجھ نہیں تقدیر میں وصل عشق</p> <p>دیکھ لینا کسی تقدیر سے تقدیر ملے</p> <p>جسکے ہم کشتہ انداز تھے باری وہ ہی</p> <p>عقد لیون سے سنے لطف اسیری خشک</p> <p>آرزو نکلے مٹا بھی برائے اپنی</p> <p>حوصلہ عشق کا جب تک نہیں نکلے کا خون</p> <p>دوست دشمن کی ہی تفریق نہ کی کا تہ نے</p>	<p>سینہ یار سے گر گینہ کافر نکلے</p> <p>ہات دولت پہ جہان ڈالا ہے پتھر نکلے</p> <p>ہم اگر تشنہ صہبا سوئے کوثر نکلے</p> <p>خیر سچ ہو یہی پر شک میرا کیونکر نکلے</p> <p>حرف تقدیر سے کم حرف مقدر نکلے</p> <p>غیر حجب ابخمن یار سے باہر نکلے</p> <p>ابر دے غیر کی خود کشتہ خنجر نکلے</p> <p>حسرت جلوہ گل بند قفس پر نکلے</p> <p>کچھ رسا عشق بنے یار مٹ در نکلے</p> <p>چاک دامن کا گریبان کی برابر نکلے</p> <p>عشق کی مدین لکھی دونوں برابر نکلے</p>
آؤ ملو اپن بہنیں دوست سے چلو راقم	دل کو تم تہام لویا ہوا مضطرب نکلے
<p>الفٹ دل کی نشانی اور ہے</p> <p>خضر عمر جاودانی اور ہے</p> <p>ربط دل سے نہانی اور ہے</p>	<p>وہ نگاہ مہربانی اور ہے</p> <p>اپنا طرز زندگی اور ہے</p> <p>پر طبیعت آنی جانی اور ہے</p>

<p>بارہ ماہم ہو چکے ہیں ناتوان نا امید صبر کر گہرا نہیں منتیں ہم کر چکے سب ندرست جست جوئے یار کر لیکن گہی مہربان نامہربانی چوڑ دو مدعا کہدے گا قاصد پی مگر زخم سینہ ہو تو سی دین بخیزد علم کا قصہ سن لیا یہ بھی سنو یار کی اشتغلی ہے ایک ادا وعدہ سے شکنیں ہوتی ہے مگر</p>	<p>اب کے رنگ ناتوانی اور ہے اون سے تقریر زبانی اور ہے ایک نالہ امتحانی اور ہے ایک بلائے مرگ آئی اور ہے چارون کی زندگانی اور ہے اپنے منہ کی گل فشانی اور ہے دل کا ناسوز بہانی اور ہے آرزو کی ایک کہانی اور ہے صورت نامہربانی اور ہے وصل کی کچھ شادمانی اور ہے</p>
<p>ہجر کی آلام سے راقم حیدر موت کوئی ناگہانی اور ہے</p>	
<p>آج کس کے سات کہئے بزم آرائے ہوئے سخی بے حاصل میں اپنے دشت پائی ہوئی آپ وقت نزع آجاتے اجل آئی ہوئی درد بے پوچھے چلے کیا چارہ فرمائی ہوئی بزم میں جس نے وہ اٹکے تو اسے یارانِ نیم بارِ علم کا اور یہی سر پر مری یارب کہا رشک و مرم گیا میں جب میری گہر میں ہے</p>	<p>شکل مہر جھائے ہوئی ہے آنکھ شرمائے ہوئے جسکے طالب ہم ہوئے دنیا تمنائی ہوئی اٹتے پہر جاتی مری بالین سے سچائی ہوئی جان اوٹھی لے چلے یہ کچھ میجائی ہوئی دیکھنا کس کس کو پہر تاب شکیبائی ہوئی منہ چب رونق مری آئی توانائی ہوئی ہر نگاہ بواہوس اونکی تماشائی ہوئی</p>

بات وہ کہتے ہوا گلے پچھلی فرمائی ہوئی
 سب بسر اپنے مٹے صہبائے تنہائی ہوئی
 اس قسم کا کیا یقین اکثر یہ کہانی ہوئی
 نامہ بر کی کہتے کہتے بند گویائی ہوئی
 جب زبان اپنی کھلی وان شوخ گویائی ہوئی
 رائگان سب عمر بہر کی نا عید سائی ہوئی
 خود طبیعت جسکی مرعوب خوارائی ہوئی
 مجمع محشر مری فرقت کی تنہائی ہوئی
 اوسکی تصویر خیالی صاف پیدائی ہوئی
 باقی ساقی جان ہی نذر سیجائی ہوئی

کوئی تازہ عہد ہو بیان ہو وعدہ ہو کرو
 بسے وقت میں بچوئی عمر بہر کی خوشی پیش
 کل کا وعدہ آج پہر کرتے ہو تم کہا کرتے
 قصہ طولانی ہتا میرا سنتے سنتے تھکے
 ابجا کا وقت آیا وہ ہوئے آتش مزاج
 ایک دن تنے مذاکھا ہم چین رکرا کے
 جستجو کرتے ہیں کسے وصل کی سیکار ہم
 گہر میں ہنگامہ سے پہننے لگا فرباد کا
 ہکولے کی نہیں خواہش نظر کے سامنے
 خوب وقت نزع تم آئے کہ صورت دیکھ کر

باد فانیو نہ کہے نکو وہ را حق ہو قافہ
 جب و فاپروانہ کی مشہور ہر جانی ہوئی

انگہت پیر میں دوست مگر لاتی ہے
 انگہ کے سامنے تصویر سے پہر جاتی ہے
 منہ سے بے ساختہ بس آہ نکل جاتی ہے
 جہولیان پیر کے صبار در لئے جاتی ہے
 چین سے رات گزرتی ہے نہ نیند آتی ہے
 رات محشر کے تماشے مجھے دکھلاتی ہے
 زندگی اپنے بسروین ہی ہوئی جاتی ہے

آج خوش خوش جو نسیم سحری آتی ہے
 صحبت خلوت معشوق جو یاد آتی ہے
 ہائے کوتاہی تقدیر کہ وقت لغتیر
 خاک ہم ہو کے رہے کوئی صنم میں پہر کیا
 کوئی دکھ درد نہیں پہر یہ تماش کیا ہے
 ہجر کار روز تو کٹ جاتا ہے مرتے جیتے
 تم کو ملنے سے اغماض خدا ہے اپنا

دو مند اپنا نہ نکلا کوئی لیکن بلبل	دہستان کہتے ہر دلوں میں بھلائی ہے
غم سے وہ بگڑی ہے صورت کہ الہی توبہ	اپنے صورت پہ مجھے آب ہنسی آتی ہے
گل کہلا کوئی نیا انجمن یا زمین پھر	جو طبیعت کے دل سے مری گہرائی ہے

گہرین ناصح میرا دشمن ہے چین میں غم
بلبل تفتہ جگر مغز مرا کہاتی ہے

دی تہی انزل میں الفت اہل خواجہ	دینا تھا دل ہی کوئی ستم آشنا ہے
پہر لے چلا وہیں دل حسرت فراسا ہے	سو بار جس کی نرم سے اٹھوا چکا ہے
ممنون ہوں صبا کا کہ غم میں صبا ہے	دیتے ہی روز نگہت زلف دو تار ہے
جو ہر تو جگو سب ملکوتی دے خدا	انسان بند کے کس لئے رسوا کیا ہے
تو اور میری جان قضا تجھ سے واسطہ	جان عزیز کرنی ہے نذر صبا ہے
کر لین گے شکوہ دوست کا فرصت اگر	فرقت کی کشمکش سے بچا دے خدا ہے
تقریر سینہ سوز کو رکھا اور دقت پر	تذییر وصل کی کوئی ناصح بتا ہے
کیونکر غم کی بار سے یہ رسم درہ عشق	اوسکو جھاپا پسند ہے خولے وفا ہے
انکار وصل غیر تہلدا بجا سہی	دہوکہ میں ڈالتا ہے یہ رنگ حنا ہے
تقریر دلفریب یہ کس کی زبان کی ہے	دل کہنہ پیچی ہے نامہ رسان بچ بتا ہے
تغذیر عشق یہ ہے سزا بہر وفا کی ہے	دربان کی روز کرنی پڑی التجا ہے
خواہش نے وصل یار کی دیوانہ کر دیا	رہتا نہیں ہے شوق میں پاس چاہے
واسطہ میں ستم کو تمہارے کرم کہوں	دیتے رہو ستم کا اگر خون بہا ہے
افت کا لطف یہ کہ دونوں دونوں میں ہو	بکھر شوق وصل تکو ہو متے سوا ہے

راحم سخن پہاں سخن سبجے ارغمان
قدح سخن سبکے نہ ملے مر جاسجے

سنا فریاد دل کی نادر شب گیر تھوڑی سی نکھر فریاد بجا عاشق د لگیر تھوڑی سی فغان پر کیا بہر وسہ ہوا اثر جبین نہیں اتنا خسوں کچھ کام کر جاتا فریب عشق چل جاتا ملا یا لب لب میں لٹا خطا ہی جو مستی کی نیز جو طول باتوں میں مطالبہ نظر کہیو تمنا دل کی برے مرا ذوق دل کی پوری تن ادھر یہ سخت جانی ہے ادھر وہ ناز کی اندھی	کسی دل میں میری حسرت کی ہو تو قیر تھوڑی سی کہ اس فریاد بے حال کی ہر تاثیر تھوڑی سی کہ نکلے دل سے اور مدین کی ہر تاثیر تھوڑی سی اگر سننا زبانی وہ میری تقریر تھوڑی سی سزا و محکوم لیکن دیکھ کر قصیدہ تھوڑی سی کہ وہ مست ہے قاصد درو کی تقریر تھوڑی سی ہم آغوش مقدر ہوا اگر تدبیر تھوڑی سی عقوبت ہو گا جو چل کر گئی شمشیر تھوڑی سی
--	---

سنائے ملتی ہے خدمت سے عظمت ان چہی ہے
اگر سچ ہے چلو رستم کرین تدبیر تھوڑی

ہے اگر رفقت یہی اور ہجر کا آزار بھی یار سے بخشش یہی ہونے لگی تکرار بھی یوں نایتنگے تمہاری روز کے وعدے غلط نام بھی ہمتو نہیں لین کو چہ سفاک کا یار کو مرغوب ہو جائے کوئی شاید ادا اور بھی ضایع کرین عمر گر انا یہ کو ہم جستہ رو یا گیا رو کے تمہاری یاد میں	جان سے ہم یہی گئے ہم سے دل پیار بھی لطف ہے پہرین کچھ تلخی گفتار بھی ہم سے ہو جائے شہتک وصل کا اقرار بھی دل لئے جاتا ہے وان اور سرت پیدار بھی ما تہمین شہجہ رکبین دوش پر ناز بھی اون سے ملنے کی نظر آئیں اگر آثار بھی سوئے روتے تہا گئے یہ دیدہ غنبار بھی
--	--

<p>یا الہی کیا قیامت ہے کہ کوئی یار مین اضطراب دل پہ میرے برق ہی ہے مقرر اس کشاکش سے تو بہتر ہے کہ آجائے اجل ایک جھکو ہی نہیں ہے حسرت دیدار یار میری ناکامی نے کہو یا اشتیاق اقرار کا ہو چکا ہونا تھا جو کچھ جا چکی امید وصل</p>	<p>مجھے رہتا ہے گزیران سایہ دیوار بھی حال پر روتا ہے میرے ابر دریا بار بھی ہو گیا دشوار اب تو انتظار یار بھی روتی ہے دیدار گل کو غلیب نار بھی میری محرومی نے رکھا انتظار یار بھی یا الہی دل سے جائے حسرت دیدار بھی</p>
--	--

تغرفہ سنتے مین راقم صحبت اغیار مین
وہ خفاغیرون سے مین اون خفاغیا بھی

<p>عشق کا داغ نشان عجم جان ہوتا ہے بوسہ کیا چیز ہے دینے بیچک غماض تہین ضبط ہوتا نہیں آجائے لب پر شکوہ اون کے جانے سے یہ ہو جاتی ہے میری موت تھک گئے پھر مین فریاد ہی کرتے کرتے رؤین انسو کی دل خون شدہ آیا شاید مثل فرنا دیر آئے گی مت اپنی درد کا میرے بیان اور بیان ہی نگین خواب مین جب وہ دکھا جاتے ہیں صبح رانی بارے اتنا تو ہے دشمن کی جلائے کیلئے تم کہو یا نہ کہو رات کو جاگے ہو کہین</p>	<p>شمع کی سوز کا سرا یہ دھوان ہوتا ہے بس یہی ذائقہ کام و زبان ہوتا ہے نالہ جب سوز لب و کام و زبان ہوتا ہے جیسے گل محو تماشائے خزان ہوتا ہے اب تو نالہ ہی طبیعت پہ گراں ہوتا ہے گر یہ ہر بار جو خون تابہ فشان ہوتا ہے اون کے اقرار غلط سے یہ گمان ہوتا ہے کب زبان سے کسی قاصد کی بیان ہوتا ہے خوابِ راحت ہی مجھے خواب گراں ہوتا ہے جب بیان ہوتا ہے میری بیان ہوتا ہے نزدیٰ چہرہ سے ظاہر یہ نشان ہوتا ہے</p>
--	--

مجلو دحواسے سخن کچھ نہیں لیکن راقم
لفظ میں میری مگر رنگ زبان ہوتا ہے

گران مین او کی خاطر ہر زبانی شوخیان کی
سہی تقریر میں ابھی تمنائی بیان میری
تغافل نے بڑا دی او کی آہنگ نشان میری
نہ وہ کچھ میری سنتے ہیں نہ اونکا پاسان میری
بیان درو آگین ہے کہے گا جا کے کیا قاصد
بلکہ میں شوخیان او میں ہم آغوشی میں کیا ہوگی
صلے حلقہ زنجیر در دل میں کھٹکتی ہے
یہاں تک ابو شہرت ہے میری بیانی دلی
بہر ہے مد عادل میں کہوں دل کہو لگراؤں سے
خبر تہی تجکو یارب اسکی طول عہد بیان کی
کیا فرقت کار و ناسات امید و تمنائے
گلہ کا اب گلہ کیسا شکایت کی شکایت کیا
یہ رخسار دور ہو جاتی کہی تم پیٹھ کر سنتے

اہی بند ہو جائے شکایت کی زبان میری
نہ میں سمجھا لگہان کی نہ سمجھا پاسان میری
نہ تاب ضبط ہے مجکو نہ تہمت ہے زبان میری
کشاکش میں تنہا ہے تر و دین سے جان میری
حدیث آرزو میری پریشان داستان میری
تسم پر پی جاتی ہے جان ناتوان میری
کوئی آتا ہے یا آئی ہے مرگ ناگہان میری
نواجہ چین کہتے ہیں غم کی داستان میری
اگر دم بہر ہی ترک جاوے یہ چشم خون نشان میری
خضر کی سی بڑا دینی اتی عمر جاوے میری
وہ بیانی ہے اگلی سی نہ چشم خونچکان میری
اود ہر بدلہ ہمارا دل اود ہر بدلے زبان میری
ہرے غم کا بیان مجھے زبانی داستان میری

عبث کرتے ہو تم راقم مری تدبیر ملنے کی
ہم آغوشی مقدراؤں سے یاں میری نہ وان میری

مری جان سمجھو زانا بڑا ہے
یہ منہ پیر کر مسکرانا بڑا ہے

رقیبوں سے ہنسنا ہنسنا بڑا ہے
تم اچھے ہمارا تغافل ہی اچھا

<p>کبھی مہربان ہو کے ہمیں نبولے یہ کافر ائین پر ہے مہربانین تماشاے صورت میں ہے لطف لیکن تہمین قدر کیا ہو کسی دل جلے کی شب غیر میں شمع روشن نہ کیجئے گلستان میں جا کر تماشا دکھانا مرا عجم کا قصہ نہ کہیو نہ کہیو سناؤ نہ دل کو مہار ایسی دل ہے سنا عجم دل شکایت ہے اوسکی</p>	<p>کبھی تم نہ سمجھے ستانا برا ہے زمانے کو کہنا زمانا برا ہے نظر سے نظر کا ملانا برا ہے جلے ہو تو جانو جلانا برا ہے نہ ہنسے جلا کر جلانا برا ہے یہاں بے حجابانہ آنا برا ہے کہ دل اوسکا قاصد دکھانا برا ہے سنائے ہوئے کاستانا برا ہے تقاضا نہ سمجھے فانا برا ہے</p>
--	---

لگاتی ہو دل کو حسنیوں کا رحم
سنبل کر چلو تم زمانا برا ہے

<p>نالاہ بیکار مرا حاصل تاثیر میں ہے وہ نہ آیا نہ سہی غیر کی توقیر میں ہے داسن انکا ہوا چہٹ جا کر چوٹے کیونکر فرق نقطہ کا ہے ناکام کو با کام کہے شکل غارت گریاں وہ ہوگی کیسی تم سے بیگانہ مزاجوں سے بنے گی کیونکر ہم و عا نامکے کہوتے ہیں عا کی توقیر دیکھتے معجزہ منوں گر کو ہوتے مجروح</p>	<p>لفظ تاثیر لکھا ہی نہیں تقدیر میں ہے موت کس کام میں کون سی تدبیر میں ہے جان ناکی ہوئی ایک لاف گرہ گیر میں ہے اتنی قدرت قلم کا تب تقدیر میں ہے عالم حسن جو یہ عالم تصویر میں ہے جو مرے دل میں نہیں آئی تقریر میں ہے شکل تاثیر چہی غیر کی تقدیر میں ہے کسکو معلوم تھا یہ زہر ہر تاثیر میں ہے</p>
---	---

کچھ تو ہے شیشہ و ساغور جو ہر بین گئے
اور اغماض نظر بھی کسی تدبیر میں ہے
قل کرنے مجھے تم آتے ہو نازک ہو کر
پہلے یہ دیکھ لو دم سینہ شمشیر میں ہے

ناز کرنے ہو اسی طرز سخن پر رستم
اتنی شوخی بہین جو زمرہ میر میں ہے

کہتے ہیں کہ کو وہ آئین نہ آئین دیکھئے
شوق میں کب تک عین رسا کہا میں دیکھئے
بناؤ و جھپو جھان و ن پر جھان میں دیکھئے
مجھ سے بھی ہونے لگیں گی اب خطائیں دیکھئے
بتد اسے عشق میں کیا کچھ ہوئے مجھ پرستم
آگے آگے کیا پرین سر پر بلا میں دیکھئے
آج اونے گفتگو و وصل پہ کر نکم ہوں
آرزو میں رائیگان ہوں یا برائیں دیکھئے
جھل میں اغماض کرنا آپ ہی کر لینا
پہر میری خواہش پہ بیگانہ ادائیں دیکھئے
ہم نفس میں ہوں منت آزما میر
کس کو تنہا پاس اپنے وہ بلا میں دیکھئے
اسخان نظروں میں کر لو پہر وفا کبھی لگی
میری الفت دیکھئے اپنی جھان میں دیکھئے
دل پہر ہے ان کی خوش اسقدر اپنا ندیم
وہ بلا میں ہجوم جائیں نہ جائیں دیکھئے
روکھے روکھے بولتے ہو یہ کوئی انداز ہے
رنگ الفت کو مٹا دیں گی ادائیں دیکھئے

اٹنے کرنے جاتے ہیں راجم تقاضا مل کا
شاد ہو کر آئیں یا ناشاء آئیں دیکھئے

آج کیوں خاطر ہے برہم سقر زریں میں ہے
رشک کیوں رہ رہ کے جانا یار کی محفل میں ہے
کوئی حاصل ہو نہوا تو قدم منزل میں ہے
کچھ تو بے حاصل توقع سعی بے حاصل میں ہے
ہائے محرومی کہ عرض حال بھی مشکل میں ہے
لب پہرہ جاتا ہے مطلب جمع ہمار دل میں ہے
وان وفا کی آزمائش میں نوا موز و فا
یا آہی خیر ہو خیر کف قاتل میں ہے

اونکے جو کچھ جی میں ہے وہ سب ہمارے دلیں ہے
 جان بکف ہیں یوں کہہ کر خنجر کف قاتل میں ہے
 لذت فریاد جو فریاد ہے حاصل میں ہے
 کیا سہا یا آپ کے اندیشہ باطل میں ہے
 یہ سفینہ ڈوبنے والا لب ساحل میں ہے
 دان و فاشل میں ہے یا ان اثر و مشکل میں ہے
 اونکی عادت کینہ جو ہے کینہ آب گل میں ہے
 رحم کر یا رب دل بیتاب کس شکل میں ہے
 کیا تھکا رہی میں ہے اور کیا ہمارے دل میں ہے

جانتا ہوں خواہوں کا جو ملے واسطے جواب
 مہر و کین کا ہے تاشا قاتل و مقول میں
 کوئی باعث ہے کہ دل ہے شادمان فریاد ہے
 وصل میں اغماض کیا شرم تنہائی میں کین
 سات بینا کامیاب اور سحر الفت بے کنار
 وصل سے انکار اذ کو یاں تمنائےصال
 کیوں کہیں انہار مقصد کیوں سبک نظر نہیں ہوں
 درد و فرقت شک دشمن تیغ ناکامی سوا
 عرض حال دل سچا ہے سمجھ جاؤ مہینیں

لذت مردن ہی را ہم اپنی قسمت میں نہیں
 جان خنجر میں ہے انکی اور دل قاتل میں ہے

وہی ہوتا ہے جو تقدیر خدا کرتی ہے
 تازہ بوسہ نفس باد صبا کرتی ہے
 دان و فاشل جو گراں نیا رنجا کرتی ہے
 میری خواہش مجھے ناکام رکھا کرتی ہے
 ہجر میں اور پریشان صبا کرتی ہے
 صبح فرما دکا پہر کام لب کرتی ہے
 خون پی پی کے جو عاشق کا بڑا کرتی ہے
 مل ہی جائیگے اگر عمر و وفا کرتی ہے

کام تدبیر نہ تاثیر دعا کرتی ہے
 تم سے زلف اچھی ہے کچھ بابر وفا کرتی ہے
 تازہ بے کا د مہا وے نہ اٹھائے جاتے
 اوسکی عادت نہیں اغماض کی اغماض کرتے
 نگہ بہت پیر بہن یا رسنگہا کہ مجھ کو
 رات روپیٹ کے کٹ جاتی ہے فرقت کی مگر
 کوئی شب طول میں ہوگی نہ شب غم سے راز
 تم ہو عالم میں اگر اپنے ہی قائم امید

کیا کہیں خستگئے دل کی حقیقت اپنی اپنا دل کہول کے ارمان شبِ نکال اونکو فریاد نے بے چین کیا ہے میری	رات دن آگ سی سینہ میں جلا کرتی ہے موت ہی سوتی ہے آرام قضا کرتی ہے اب وہ سمجھے کہ اثر آہ رسا کرتی ہے
---	---

صبح امید بھی ہو جا لگی راتِ محم کی ضرور
جان بے صبر جدا ہوتی ہے کیا کرتی ہے

آہ کو سمجھے تھے تسکین کی دوا کرتی ہے جھوٹ ہے چشمِ فنون کا حیا کرتی ہے کیون نہ ممنون صبا ہوں شبِ غم میں اکثر موت آئی نہیں اچھا نہ سہی تو نہیں اب تمنا کی یہ صورت ہے شبِ عدہ میں شوق کی بیاں تو یہ حالت کہہیں چین نہیں آزماؤں تو سہی آہ غلط کار کو قسم محبیبِ خیر ہے اس ابرو ہوا میں تنبیہ میں تو مضبوط گردن درو کی فرقت کی لگے ہو چکا دل کا جو ہونا تھا خدا پر چوڑو بس خدا ہی نظر آجاتا ہے سچ تو یہ ہے اب سیاح کی سیحائی سے ہوتا کیا ہے	کیسی تسکین میری حالت کو سلا کرتی ہے شرم ہی شرم میں عالم کو فنا کرتی ہے خاطر سوختہ کو شاد کیا کرتی ہے نہیں کس شغل میں الجھی ہے وہ کیا کرتی ہے مثل پروانہ سرِ شمع جلا کرتی ہے وانِ تباہ میں طبیعت ہی رہا کرتی ہے یہ کسی دل میں ہی تاثیر سے جا کرتی ہے ایسے موسم میں کہیں تو بہ رہا کرتی ہے یاد بے ہر جگہ گرم نوا کرتی ہے اب دعا کرتی ہے چارہ نہ دوا کرتی ہے جب جدِ رخ سے نقابِ دسکی صبا کرتی ہے چوٹ اچھی کسی دل کی بھی ہوا کرتی ہے
---	---

عشق کا ہمنے تو انجام یہ دیکھا راتِ محم
آرزو خاک میں عاشق کی لاکر کرتی ہے

<p> آرزو کی میری کیا کیا آبرو ہوتی ہے آرزو منشی گئی سحر ہوئی رہی منتون میں صرف اپنی آرزو ہوتی رہی جیب سو سو بار تادامن رفیع ہوتی رہی زلف لیکن پر شکن طوق گلو ہوتی رہی دشمنوں کی دعوت جام و سبو ہوتی رہی داستان عشق میری چار سو ہوتی رہی عیش کی دشمن شہاب مشکو ہوتی رہی دل لگی میں الجھی الجھی گفتگو ہوتی رہی اون کی محبت کچھ سو آرزو ہوئی رہی عمر آخر ہو گئی طے گفتگو ہوتی رہی </p>	<p> رات بہر نگار ادن سے دو بدو ہوتی رہی خواہشوں سے میری پریم و فکی خو ہوتی رہی وصل کا اصرار چکوا اور اپنی انکار وصل یہ گریبان کبھی گاجب جنون کی بات سے مین فریبوں میں نہ آیا یا رکی بچا رہی آسمان ظالم نہ ٹوٹا صحت بیگانہ پر کام نکلا یا نہ نکلا نام باقی رہ گیا دور سے وہ رنگ لایا وصل وقت بن گیا مدعا کہتا رہا میں اور وہ ہنستے رہے اشتیاق وصل دل میں جھٹایاں بربتا گیا ہو چکا ہونا تھا جو کچھ ذکر چھوڑ وصل کا </p>
---	---

تم وفا کرتے رہے راجم مگر ادن عمر بہر
 جان پلٹ کی تمہاری جستجو ہوتی رہی

<p> بات کرنی نہیں پاتے کہ سحر ہوتی ہے زندگی موت کی صورت سے بسر ہوتی ہے درو دیوار سے باتوں میں سحر ہوتی ہے ایک بے صبری ہی کچھ شام و سحر ہوتی ہے رونما کی کو تمہاری یہ سحر ہوتی ہے رات جو وقت ہم خوش سحر ہوتی ہے </p>	<p> عیش کی رات مقرر سے اگر ہوتی ہے نیند آتی ہے نہ فرقت میں سحر ہوتی ہے عزم کی شہا ایسے تکلف سے بسر ہوتی ہے کوئی دکھ درد اگر ہو تو کہیں اسکا کیا تم نہ ہوتے تو زمانہ میں اندھیرا رہتا حشر سا چہرہ دم عیش گزرتا ہے </p>
--	--

<p>وعدہ پر آئے ہونا خواستہ دل سے تم رات فرقت کی گزرتی ہے قیامت کی طرح ہلکوا ندوہ غم یار میں یہ ہوش نہیں جواند میرے میں ہمیشہ رہے وہ کیا جانے شام غیر دن کی سحر غیروں کی راتیں اُلگی اب اُٹھانا پڑا احسان سیحانم کو ایسے آنے سے تمہارے تو نہ انا اچھا جھکو دھوکا بھی ہوتا ہے کہ قاصد آیا ہوا ہونے دو ادس نگہ مست میں جاننا ادا کہتے ہیں وصل کو کل پر کہا سونے دہن</p>	<p>کہ سوئے رہ کر غیر نظر ہوتی ہے عید ہوتی ہے جو منت سے سحر ہوتی ہے شام کب ہوتی ہے کہ وقت سحر ہوتی ہے رفد کہتے ہیں کسے کیسے سحر ہوتی ہے نامرادوں کی کوئی شب سحر ہوتی ہے کل سے پہر کچھ خلش خچم چکر ہوتی ہے دل کہیں دہیان کہیں در پہ نظر ہوتی ہے جسکی صورت پہ پڑی گرد سفر ہوتی ہے ہم دکھا دینگے خدائی کو کہ ہر ہوتی ہے رات تھوڑی رہی دم پہر میں سحر ہوتی ہے</p>
---	---

راحم اس نالہ و فریاد سے قائل کیا ہے
کون کتنا ہے دہان کسکو خبر ہوتی ہے

<p>ایمان سے کہو نہیں کس کا خیال ہے اسد جانتا ہے بواب تو حال ہے دل منت مانگتے ہو تلافی میں کچھ نہیں اونکا خیال کچھ ہے ہمارا خیال کچھ فرقت میں مگر کشتی ہے امید و یاس میں گروں جہاکے دیکھتے میری دفائے عشق خوابش کو میری پوچھتے ہو دیکھتے نہیں</p>	<p>عشرت کے وقت منہ پہ بستہ مائل ہے کہدو زبان سے کونسا زور صیال ہے کیا مال ہے حرام کا چوری کا مال ہے الجا یہ دل لگی میں جواب و سوال ہے مرے سے کچھ ہی جائیں تو جینا محال ہے پہلو میں دل سا آئینہ بے مثال ہے منہ پر غرض برستی ہے صورت ال ہے</p>
--	--

رستہ میں سو بلائیں مین وہ خوش حال ہے	سنا ہوں آج آئینگاہ وہم ہے بچہ
بیکار محبتیں مین عبت قیل و قال ہے	ملنے کی جی مین ہو تو ملو سو بہا نہ سے
میری جبین پہ یہ عرق انفعال ہے	تہا شب کو مین ہی صحت اغیار کا شریک
کچھ تم کو ناز کی کاہی اپنے خیال ہے	محکود کہا کے چلتے ہو تم آسمان کی چال

راحم جہان مین مہر نہ اب مہربان کوئی
سچ ہے کہ اس زمانہ مین الفت کا کال ہے

اپنا ہزار رشک سے آشفہ حال ہے	وان ذوق جلوہ زائی حسن جمال ہے
چھوڑو یہی فکر وصل کہا نکا وبال ہے	دشوار اونکا وصل ہے ملنا محال ہے
اب ہم سے پردہ دار سے لفت محال ہے	ناصودل مین ڈال دے ہجر بار نے
کس کشکش مین دل ہے کشکش مین چال ہے	دیکھے سے اوسکے چین نہ بے دیکھے اسکے چہرے
گہر مین زمین کا قحط ہے صحرائیں گل ہے	پائے جنون دراز ہے پہلائے کہاں
کیا زلف یا زنا فہ مشک غزال ہے	تواور بوئے زلف صبا تیرا یہ دماغ
اس حال مین ہی ہکو کسی کا خیال ہے	مرے مین خواہ جیتے مین لہجہ کیس کو کیا
روتے مین اب کہ بند جواب سوال ہے	ول کے کہے سنے پہ ڈبو دی رہی سہی
اسپر غور حسن ہے ناز جمال ہے	آغوش مین قریب کے ہو تباہ جبین

واغظ سے تم سنو نہیں راحم حدیثے
کہتے دوا و سکو وہ پسردانیال ہے

کتنے آئینگے ابھی بے سرو سامان ہم سے	اتنا تو تنگ نہو صحن بیابان ہم سے
مثل سایہ ہے ہمارے درگزران ہم سے	رام ہو گا ہوا کا فرایان ہم سے

ٹوٹے ہیں آبلہ پائے سے سرخاراتے
 تیرے بیان شکنی سے نہ ہی ضبط کی تار
 ایک دن وصل ہوا تھا یہ قیامت آئی
 ڈھونڈتا ہے دل مشتاق و سنانِصال
 آپ آئے نہیں کہتے ہوتا تھا کیا ہے
 چاں تھے ہی رہی پوچھتے کہتا کیا ہے
 ہمتو کچھ یاد دلاتے ہیں تقاضا کیسا
 غیروں رات و دن رستے میں ابٹ گیا
 یہ بھی ایک ناز و روشی ہے ادائیں کسی
 بے بلائے کبھی آجاؤ تو احسان ہوگا
 برق نے ہی دل مضطر کی اڑائے انداز

کہ سرکنے لگے اب خارِ معینان ہم سے
 اب چھپایا نہیں جاتا غمِ بہان ہم سے
 آج تک یقینی ہے بدلے شبِ ہجران ہم سے
 کوئی ہوتا تھا کبھی دست و گریبان ہم سے
 یان یہ رکنا ہی نہیں گریہ کا طوفان ہم سے
 کچھ تو کہتا تھا اشاروں میں نگہبان ہم سے
 ہمنے اصرار کیا آپ نے بیان ہم سے
 کل چٹا آج چٹا کوچہ جانان ہم سے
 سینہ دانستہ چھپانا تہ و اماں ہم سے
 اپنے احسان کا پہرہ چھپانا احسان ہم سے
 ابرسیکھا روشنی دیدہ گریان ہم سے

جانتے ہیں کہ وہی راہ فنا ہے راہِ فح
 چھوٹ سکتا نہیں پہرہ کوچہ جانان ہم سے

غیر اونسے میں پشیمان وہ پشیمان ہم سے
 ہم گریبان سے میں تنگ گریبان ہم سے
 ہم ہی ارمان سے مایوس من ارمان ہم سے
 ہم بیابان سے میں بیزار بیابان ہم سے
 ہم شبِ ہجر سے کفر ہے ہجران ہم سے
 دل سے بیزار میں ہم اور دل نادان ہم سے

وہ ہی بین کش عشق میں حیران ہم سے
 دیکھی جاتی نہیں جوش کے سیان ہم سے
 اس قدر قطع تعلق نہونادان ہم سے
 دشت گردی نے کیا آبلہ پا آخر کار
 رات اور رات ہی تار یک کسی کا پہرہ کر
 دل کو سوز لب کسی سے ہمیں دل سے سوز

کیون لئے جاتا ہے زندان میں ہیں چین چین	ہم نہ زندان سے ہیں مانوس زندان سے
ہمنشین بار غضب ناز سے آتا ہے سہناں	جان سے ہم گئے اور جان پریشان ہم سے
غیر اور سیر چین زار مبارک ہو تہین	سیر گل سے گئے ہم سیر گلستان سے

اوس پہل آیا ہے راقم کہ جسے دیکھ خند
ایسا کافر کہی ہو گا نہ مسلمان ہم سے

جم گئی یار کے سینہ پہ کدورت میری	خاک ہو کر تو رہی بارے محبت میری
شاید ملن عین ہو کھل گئی قسمت میری	دیکھ رکھے وہ بلائے شب فرقت میری
کرتے رہتے ہیں شکایت پہ شکایت میری	یار کے کچھ دل میں ہے گنجائش لہفت میری
عشق سے ہو گئے مانوس طبیعت میری	مجھ کو کہا کہ یہ رہیگی کہی فرقت میری
بجسے ہے کاتب تقدیر شکایت مجھ کو	صورت غیر کی آئینہ ہو حسرت میری
بات بگڑی ہوئی خالق ہی بنا تو بنے	یار کی صاف طبیعت نہ طبیعت میری
کہہ دل آیا ہے اور آیا ہے کیسا کافر	دل کی جو قدر نہ جانے نہ حقیقت میری
نازا اور ناز جفا اوسکا اٹھانا میرا	واہ رے شوق گرا نیاری ہمت میری
مجھ کو آرزو گئے یار کا ہوتا ہے خیال	ورنہ کیا کیا ہی نہیں چاہتی جرات میری
اور بڑھ جاشب تاریک بہلا ہو تیرا	کچھ بہلتی رہی تجسے ہی طبیعت میری
روز قیمت کا گلہ کرتے تھے اپ حال کہلا	وقف آرزو گئی غیر ہے قسمت میری
زلت ہوتی کسی رخ پر کہیں کا کل بننے	زینت عکدہ کیوں ہے شب فرقت میری
شرم سے اونکی عجب حال تھا میرا دم وصل	صورت یار کی آئینہ تھی حسرت میری
دوست کے پاس لئے جاتے ہو مجھ کو راقم	سات اپنے نہ ڈیونا کہیں حرمت میری

<p>جلتے جلتے یہ ہوئی عشق میں شہرت میری مرده ایدل کہ تمنا ہوئی رخصت میری ایک دن رسم درہ غیر میں جاگی ضرور سایہ قامت کا سہی سات تمہاری کوئی ہو اوس کا وعدہ نہیں بیان نہیں اقرا نہیں ایسی ہوگی کوئی صورت جو بگاڑ کر بچائے اختیار قلم قاسم قسمت میں نہیں جو خدا کا نہیں اپنا نہیں کسا ہوگا آپ کی روز جزا کون گواہی دے گا</p>	<p>سنتھ کر لئے لگی تقلید محبت میری اب کوئی دن کے یہ مہمان ہے فرقت میری ابرو عشق کی شرم آب کی غیرت میری شرکت غیر سے آئندہ ہے غیرت میری غنظر ہنسے کی کچھ ہے مگر عادت میری یان تو بن بن کے بگڑ جاتی ہے صورت میری آپ کہو لیں تو ابھی کہلتی ہے قسمت میری آئی اور آئی ہے ایسے یہ طبیعت میری مان مگر منہ پر برستی ہوئی حسرت میری</p>
--	---

یادگار وین اسد کے ہے یہ بندہ راقم
 کیا ہوا بزم سخن میں نہیں شہرت میری

<p>کیا سبکے ہر سے ہم اہل جہان جانیگے لطف اوس بزم میں کیا غیر جہان جانیگے تم نہ ما تو گئے تمنا میں یہ روتے روتے مجھ سے جب عشق کے انداز چھین گئے صبح ہمتو چلا میں شب و روز مگر اے ہدم تیری تقریر پسندائے ہے اونکو ہم ہی یار کی کیون نہ پریشانی خاطر ہوگی زردی رنگ نہیں جبکو سیجا کہو دین</p>	<p>دوش احباب پہ رکھی ہوئی جان جانے ہمتو رخ ہی نہ کرینگے نہ وہاں جانیگے ایک دن دیدہ خونبار فشان جانیگے جان کے ساتھ سے تاب تو ان جانیگے کان تک یار کے غوغا و فغان جانیگے تیری خاطر سے کسی سوز زبان جانیگے ہم سے جب سانسے آشفہ بیان جانیگے کس طرح سینہ کے یہ داغ نہان جانیگے</p>
---	--

ہم کو ڈھونڈا ہی کر لیگی شبِ غمِ دنیا میں غیر کیا جائیگے دانِ جانِ باری ہے اپنے	ایسے یان سے کہی بنام نشانِ جانے بزمِ مین اوسکے مین دشمنِ جانِ جانے
---	---

ہو گئے ہمتورہ دوستِ مین فانی راہم
چوڑ کر کوچِ جانان کو کہاں جائیگے

خطا کی اسے دلِ ناوانِ خطا کی خدا کی شان یہ فہمتِ حنا کی بتا کر شوخیان اوسکو ادا کی بیانِ سنکر مرا جلتے ہیں شاہد فراقِ یار سے گھٹنے لگا دم بدم مرا وعدہ رقیبوں سے وفا ہو کئی دن سے وہ گہرا ہے ہو مین نہ کہتے مدعاِ نخوت نہ ہوتی ہوسکے ہم خاکِ ہی اوس گہز مین و قار لہجہ بھی ہم نے کہو یا امیدین اپنی سب قائم رہینگے	مٹنا کی تو کس نا آشنا کی بنی مشاطہ اوسکے دستِ پاکی ڈبوئی ہمنے فہمتِ مدعا کی زبان مین میر و گرمی ہے بلا کی دُٹائی ہے دُٹائی ہے خدا کی ہوئی تاثیر کیا اٹھی دعا کی رسائی کچھ ہوئی آہ رسا کی یہ خوبی ہے ہماری التجا کی رہی حسرت ہی وصلِ نقشِ پاکی عجبت جا جا کے اونسے التجا کی اگر وہ مین خدا ئی مین خدا کی
--	---

یہاں تو ہو چکی راہم ملاقات
توقعِ باقی ہے روزِ جدائی

دیکھیں تو قدم اب بڑھیں اغیار کے آگے انہار کر تین درد کا جب بار کے آگے	پچھو اسے مین کانٹے دردِ دار کے آگے کہتا ہے کہ جاؤ کسی عطار کے آگے
--	--

<p> سرخ اتنے ندینا مجھے ازار کے آگے جاتے تو بہن برق نگہ باری کے آگے کس لطف سے کشتی ہے شبِ نعم کی درازی یہ ذوق شہادت نہیں آزار کا ہے شوق ستانہ خرامی کا اُہنے شوق ہے اتنا ہم جان کے بیمار بنے آئین وہ شاید کچھ آئے مرا قتل کا اوس عہدہ جو کو جاتے ہیں گلا کرنے گلا کر نہیں سکتے تاثیر تو ہے میری نگاہوں میں ہی لیکن کہتے ہو کہ اغیار سے ملتے نہیں اچھا جب اوس سے تقاضائے ملاقات کریں ہم </p>	<p> تو قیرستم جاگی اغیار کے آگے موسیٰ نہ بنیں جلوہ دیدار کے آگے افسانہ سنا کر درو دیوار کے آگے سر آپ کئے دیتے ہیں تلوار کے آگے محشر کو سمجھتے نہیں رفتار کے آگے آتے نہیں وہ وہم سے بیمار کے آگے ہم ہی کرین کچھ شوخیان تلوار کے آگے ہلتے نہیں لب شوح کی گفتار کے آگے چلتی نہیں اوس چشمِ صنون کا کار کے آگے کہہ دے گئے قسم کہا کے تم اغیار کے آگے کہتا ہے کہوٹا ہذا بازار کے آگے </p>
---	---

گہرائے شب بھر سے تم تو ابھی راقم
انداز تو دیکھو گے شب تار کے آگے

<p> وصل میں چشم تر نہو جائے روک اسن سے شمع وصل نسیم ہر بلا کا نزول ہے گہر پر چھوڑ دو اپنا شوق خود بینی کوئی تھانہ میں جاتے ڈرتا ہوں مدتوں میں ہوا وصل نصیب </p>	<p> مدعا کا ضمیر نہو جائے شامِ عزت سحر نہو جائے کہیں جنگل یہ گہر نہو جائے ٹٹکو اپنی نظر نہو جائے دشمنوں کو خبر نہو جائے یا اکہی سحر نہو جائے </p>
--	--

<p>نا تو انی تو ان بچائے رکھ وصل کی ہم دعا تو کرتے ہیں انکھڑا دسکی پہری دکھا دینگے یہ تو ممکن نہیں محبت میں نالہ کرتے ہوئے ہی ڈرتا ہوں</p>	<p>نذر جادو نظر نہو جائے کہیں الٹا اثر نہو جائے پہر قیامت اگر نہو جائے دل کی دل کو خبر نہو جائے یار کو درد سر نہو جائے</p>
<p>بات دلالہ سے نکر رہا بدگمان کو خبر نہو جائے</p>	
<p>حیدر نکر الفت دل نا شاد کہتے تھے نکڑنا تہاتہ گردن میں آیا کہتے تھے ستم سمجھو دھائے یار کو ہم کتنے نادان ہیں وہ دن اب یاد آتے ہیں کہ ہم تم نرم آ رہے تھے وہ لطف نہ کہہ سچی ہی مٹا یا نا تو انی نے کوئی ہوگا وفا پیشہ کسی کا ذکر سنئے ہیں کہیں نندان میں رہتے تھے تو ایسے شاد کہتے تھے لعل میں کچھ چلی تصویر الفت بکلی میری جنون تھا عشق کیسا تیشہ زنجیرے ستون کو جا جفا چہرہ وہوئی شہرت تہا کہ عشق بازو میں ہنیں سمجھا نہیں سمجھا تپ سوز نہانی ہے برا ہو آسمان تیرا جارا عین عشرت میں</p>	<p>لہو رواں گئے کافر ستم ایجاد کہتے تھے ستائے گا کہی یہ چیخ بے بنیا کہتے تھے محبت کی اداہتی جسکو ہم بیدا کہتے تھے غزل خوان مطرب ساقی مبارکباد کہتے تھے کیسے یاد میں جو کچھ دم فریاد کہتے تھے کیسکو غیر غیور میں ستم ایجاد کہتے تھے ایسری میں ہی ہکو ہنفس آزاد کہتے تھے جو میں مجھے یہ دونوں مافی وہیزاد کہتے تھے تماشا فی اوسے خون گئے فریاد کہتے تھے ستم کش مجھ کو بلانے بیدا کہتے تھے رگ جان پر نہ کہہ شہر تیرے فضا د کہتے تھے جہان آباد جسکو ہم ارم آیا د کہتے تھے</p>

نہ ملنا سست پیمان ہدایت عقل کرتے تھے مگر اران دل کے ہر چہ بادا باد کہتے تھے

نہ چہور و اسکو تم را بھم خراب آباد چاہا
کہان ہوگی یہ آزاد می کرو گے یاد کہتے تھے

اسٹیکو نیرے پاس سو بار آئین گے
خند سے دکھانے اپنا وہ رخسار آئین گے
سنتے ہیں آج وہ لئے تلوار آئین گے
بزم عدو سے او سکور لا کر آٹھا آئین گے
اسکی زمین ہے کوئی منع کیوں کرے
دیکھینگے ہم ضرور عینین بچھ چھپا کر و
تکوتے کھیل جلوہ گری کا ججے پر شک
کیونکر بلاؤں او سکو وہ آئین گے نقاب
جگڑی گی اور ہی مری او کی ہی سہی
کیا جائیں بزم یار میں جی چاہتا نہیں
سو بار جھٹو جائیں وہاں جا کے کیا کریں
آنے ندے گے تم ہمیں ہم دل میں آپ کے
سن رکھنا یہی سے رحمت حق شادمان
رونے کا تار روزی ہی ہے تو ایک دن
کس کا جواب نامہ مگر پارٹائے خط
ہر بات پر سکوت ہے وہاں جو صلی تھے

جب آئین گے ستائینگے بیکار آئین گے
تجکو جلائے شمع شب تار آئین گے
شکوہ کی اب فرے دل بیمار آئین گے
جب زور پر یہ دیدہ خونبار آئین گے
سو بار یں سے جائینگے سو بار آئین گے
سایہ کی طسح ہم پس دیوار آئین گے
موسے کی طرح طالب دیدار آئین گے
پروانے دھوکہ کھائینگے دو چار آئین گے
جب شکوے درمیان دم گفتار آئین گے
ہشیدر گھر سے جائیں گے بیمار آئین گے
کنا کر فریب محرم اسرار آئین گے
مثل خیال عشرت اغیار آئین گے
مہان تیرے گھر میں گھنہ گار آئین گے
پہوئیں گے یا یہ دیدہ خونبار آئین گے
اڑتے ہوا یہ دیکھنا دو چار آئین گے
کس روز کام ہمت دشوار آئین گے

راحمؑ تمہارے سات کسی دن چلیں گے ہم
ٹے کر کے اون سے رفت کی تکرار آئیں گے

اسکو ہوس وصل گل اندام بہت ہے
کیونکر یہ یقین آئے وہ خود کام بہت ہے
الفت نہ محبت طمع خام بہت ہے
وان دور الہی عشق کا انجام بہت ہے
کچھ پسید ہے اسین ہی جو وہ رام بہت ہے
دینا مین ہوس مٹو کا بھی نام بہت ہے
خاطر پہ گرا نبار کے الام بہت ہے
ایک دن ہوس ناک وہ ناکام بہت ہے
انعام تو کچھ ہی نہیں الزام بہت ہے
کم پاس سخن ہے اسے ابرام بہت ہے
ڈرتا ہے کہ رستہ میں بھٹا دام بہت ہے
دل کو ہوس بوسہ بہ پیغام بہت ہے
بے مہر کو قدر دل ناکام بہت ہے
کہتے ہیں ابھی گردش ایام بہت ہے
تم سے ابھی بدظن دل ناکام بہت ہے
ہر صبح ستم کم ہے جفا شام بہت ہے

کیا تمکو ملا دوست سے آرام بہت ہے

دل تشنہ بیدار دل آرام بہت ہے
قاصد یہی کہتا ہے وہ آئے گا مقرر
دل لینے کی تقریب ہے یہ ناز فروشی
آغاز مین دیوانہ سوس نے ہمیں گہرا
الفت نہیں یہ ظاہری عشاق نوازی
ہم کو کہن قیس کی سنتے مین کہانی
بس ذکر نکر ماری کی بے مہری کا قاصد
سامان نہ ہے عشق کے اب کیا کوی لیگا
کیا اسکا وفانام ہے جو تمنے وفا کے
جی چاہتا ہے ملنے کو ہم کیا کرین ملکر
جاتا نہیں اُس کو چے مین دل ہم گیا ہے
محکو نہیں ہے شوق ملاقات کا اتنا
کی جمنے وفا بھی مگر انجام یہ دیکھا
انظہار تناسل سنا سنکر بہ تبسم
ملنے کی کوی راہ نئے اب تو نکالو
معشوق تو اچھے ہو مگر غو نہیں اچھی

تعریف جو تم کو تے ہو معشوق کی راحمؑ

<p>خدا کی خدائی اودھر ہو گئی مگر چشم تر پردہ ور ہو گئی ترپتے ترپتے سحر ہو گئی مقرر کسی کی نظر ہو گئی یہی کہتے کہتے سحر ہو گئی یہیں وہ بھی ایک دوسر ہو گئی یوں ہی مرتے جیتے بسر ہو گئی تری قدر کم نامہ بر ہو گئی کسی کی پسند نظر ہو گئی اگر آسمان کو خبر ہو گئی</p>	<p>جدہ ریار کی کچھ نظر ہو گئی چہیا یا بہت ہنسے سینہ میں از قیامت کی شب ہی شب انتظار نظر اوسکی صورت پر جیتی نہیں وہ آئے اب آئے ہمیں شام سے فغان کو اثر مند سنتے رہتے ہم میری زندگی جو گر عشق ہی نظر اپنی کرنے لگی قاصدی طبیعت کا کچھ طور بے طور سے مزا آئے گا صحبتِ غیر کا</p>
---	--

تلافی یہی ہے غم کی راحتم ضرور
 اسی آرزو میں بسر ہو گئی

<p>فصل گل اور سرگرائی ہے آج پہر بزم میں وہ آئے گا کوئی مر کر نہیں جیا لیکن کس کا اقرار خون آتا ہے تازہ دلدار ہی نہیں اٹھتا جانتا ہوں نگاہ مہر انداز روز مرتے میں اور جیتے میں</p>	<p>میں ہی موت کی نشانی ہے دیکھئے کس کی شامت آتی ہے اپنے مرنے میں زندگانی ہے نامہ بر کی فقط زبانی ہے ناتوانی سے ناتوانی ہے یہ ہی انداز دلستانی ہے سخت جانی سے سخت جانی ہے</p>
---	--

دل پکرتا ہے نامہ بر کا بیان	یہ کسی اور کی زبانی ہے
آج جاتے ہیں نامہ بر کے ساتھ	آج تقدیر آزمائی ہے
بہجکر نامہ بر کو گھٹا ہوں	کس قدر دل میں بدگمانی ہے
اثر گر یہ رنگ لائے گا	مشرہ کو شوق خون چکانی ہے
آج ہم بچ گئے تو پہر گل کیا	موت آئی ہے اور آئی ہے
غیر کو چھوڑو نہ آئین گے	یاد عبت دل کو شادمانی ہے
کام کر جائے گا کبھی نہ کبھی	اثر تالہ استخانی ہے
نغمہ ظاہر دکھا دیکھتے ہیں	داغ دل ہی کوئی نشانی ہے
دل کو تم سے عزیز ہم رکھیں	وہ بھی جو پتیر آئی جانی ہے
جان ادھر نثار کرتے ہیں	وہ سمجھتے ہیں سب کہانی ہے
ہم دل آزار یوں سے واقف ہیں	اون کا یہ ناز مہربانی ہے

راحم اچھا نہیں برانہ کہو
اسد اللہ کی نشانی ہے

دیکھ کر ناز و شوخ طیفیت کے	سفتے چپ چپ گئے قیامت کے
غمرہ چشم بے مروت کے	دل میں چپے ہیں کس قیامت کے
غیر کو پہلو میں بٹھائے ہو	سستی ہم نہیں ہیں خلوت کے
عشوہ و غمرہ و حیا و شرم	سب ہیں انداز اسکے آفت کے
تم ہیں باپس سے اُٹھاتے ہو	ہم ہی کیا فتنے میں قیامت کے
آج کیوں آرگلی ہماری نیند	ہم تو عادی تھی خوابِ عمرت کے

<p>دشمن ہے دشمن گلو پہر کیا کچھ مجھے کچھ عدو کو دینا تھا خضہ غیر بے مزہ کیوں ہوں داغ حسرت رہے تھے جو باقی ہر طرح تم پسند ہو ہمسام کو وصل کی شب بھی بے مزہ گزری</p>	<p>ہاتھ قاتل کے مین قیامت کے حصے کرنے تھے رنج و رحت کے وہ نیک پاش مین جراحت کے ہو گئے سب چراغ تر بن کے بگڑ و جب یہی بنا و صورت کے سارے دفتر کھلے شکایت کے</p>
<p>وہ مین اور آئینہ ہے اب راقم آپ عاشق مین اپنی صورت کے</p>	
<p>شکایت درد و غم کی دلستان سے نکلنے کو ہے اب صیاد بیل تغافل کار مین چوڑو چلے آؤ کیا کیوں دفن مجھ کو رہز مین نہ نکلا حرف شوق وصل اکیدن یہ لذت پے گئے آب بقا خضر خدا جانے لکھا کیا جھوڑی مین محبت بڑھ گئی دونوں طرف کی مین جیتا نہ چوڑی گی شب غم نیک ہے درد دیوار سے غم کچھ ایسے گرمی شوق جھاتے</p>	<p>امید مین ہر کی نامہربان سے کوئی دو چار دن مین گلستان سے گھٹا جاتا ہے دم مضبوط فغان سے ہوئی بدنام کیوں کیر نشان سے ہماری لبتے اور انکی زبان سے مگر پچھلے عمر جاو و ان سے وہ قاصد سے ہوئے جو بد گمان سے ستم نیک ہے سمجھو آسمان سے نکل کر ہم کہاں جائیں مکان سے برستی مین بلائیں آسمان سے کہ مجھ کو کھینچ لائے لامکان سے</p>

ستم دو چار سیکو آسمان سے
چھا میرے لئے آئی کہاں سے

اگر ہے شوق شکو دل بری کا
اگر تم مہربان ہو جاؤ مجھ پر

قدم پہر ہے در میخانہ راقم
چلوں آؤ تم پہر میخان سے

آنکھ میں گرہی ہو میری
اور یہی کہوی آبرو میری
کیون سے کوئی گفتگو میری
ہوگی سر حلقہ گلو میری
بات کاٹی نہ کیون عدو میری
چشم ترین گئی عدو میری
وہ سے اور گفتگو میری
کچھ ہوئی جائے گفتگو میری

دل سے سن لی وہ گفتگو میری
جوش گریہ نے شور مارا ہے
کیون کہے کوئی ناسزا مجھ کو
رفعت بے خم میں دو پہنچ و خم
تم ہی جب خنجر آزا بخاؤ
میرے گریہ نے مدعا کہو یا
ویکھنا جذبہ محبت کو
تم بدی سے ہی میرا ذکر کرو

دیکھنے یار کو چلو رستم
کہہ رہی ہے یہ آرزو میری

جان بھی دیتے مجھے نواہ کی
منتیں کرنی پڑیں صیاد کی
سب نشا طر زندگی برباد کی
جان شہر بن تک گئی فراد کی
اندزہ نکل مل نا شاد کی

دی تھی گرفت ستم ایجا کی
طاقت پر فائز پہر آتی چلی
خضر نے جاوید جینے کے لئے
کچھ ہو سس شیوہ نہ سہار عم عشق
سج قاتل ہے مجھے لگ جائے کاش

<p>کھل گئی قسمت وہ میرے گہر پہنچا ہتی تغافل کار شیریں اسے آہی چاتا وعدہ پدہ تند خو یار آئے موت آئے کچھ تو ہے شاد ہو گئے سینکے کیا کیا لٹو جان آجاتی ہے غالب میں کر</p>	<p>سوی بے حال ہتی فریاد کی جانتے تھے آبرو فریاد کی کچھ کمی دل میں نہی فریاد کی رگ پھر کھتی ہے دل ناشاد کی دوستان عاشقی اولاد کی ادسکی شوخی دیکھ کر بیدلو کی</p>
<p>گوہنیں راقم اسد کا ہم سخن ہے زبان لیکن جہان آباد کی</p>	
<p>جب تک کہ میکہ کا جہان میں نشان ہے بھکودیا تھا عشق ندیتا اپنے خدا ہم مت گئے بلاتے مگر خوش ہیں اے ندیم دوان یہ خیالی تیر نہو بکنار دل تسکین کو کیا برا ہے وہ وعدہ کیا کرین بھکود کہاؤں کچھ دمی بخت و آرزو عزیزوں سے احتلاط بھی مان رہے یہ یاد انخیا سے اشارہ لطف و کرم کرو مانا کہ وہ بڑا کہیں مجھ کو کسی طرح کام و زبان پر شکوہ ہو شکوہ ہی یار کا</p>	<p>سزیر بار منت پیر مٹان رہے وہ نازی کی کہ دوش پہ کاکل گران ہے کچھ سنگ آستان پہ چین کے نشان ہے یان دل کو شوق یہ کہہ میں سنا ہے دل جو انتظار و فاجا و دان رہے دو دن یہی میرے سات اگر آستان رہے ہم یہی مہتابے ناز کش باستان رہے جھپٹنگاہ گرم ہے اے مہربان ہے دشمن ہر لکب بستہ میں کیوں مہربان ہے اس شوخی ادا میں زبان سے بیان ہے</p>
<p>راقم سناؤ اور غزل دل ربانی بزم</p>	<p>پر سین گہر زبان سے زبان گفتار ہے</p>

<p>انداز دل فریبی اہل زبان رہے نقد سخن بہ اہل سخن ارمان رہے برق و بلا کشکس امتحان رہے شوخی میں نازنازمین شوخی بہان رہے دل بستے جاؤں آپ کا دل شادمان رہے فتنے سرکتے جائیں قیامت عیان رہے فرقت میں دل ہو دل میں غم جاوے دل رہے خاطر پہ بار بار سے خاطر گراں رہے خونناہ چشم چشم سے آنسو رواں رہے دل کو ہوا انتظار کش میں جان رہے خنجر ہے کمر میں کمرے نشان رہے</p>	<p>ہاں کلک کوئی زمرہ دل شان رہے بزم سخن ہے پائے سخن درمیان رہے جلوہ میں حسن میں جلوہ بہان رہے کرتے ہیں بات اس طرح چھپر کھلے نہ حال اتنی بڑاؤ شوخیان ناز خرام میں رفقار میں ادا ہوا دامن ہو دلبری آفت میں جان جان کو ہوا زوئے وصل رکش نہیں ہنسنے دیکھی ہے لیکن نہ استفاد ہم سے نپوچھے شب فرقت میں کیا ہوا فرقت ہو وہ نصیب کہ عشرت کہیں جسے محکوم ہے رشک قتل کو آقا بہ اس طرح</p>
---	---

راحم وصال یار کی ہو لو لگی ہو ی پ
دل محو انتظار سوئے مہمان رہے

<p>اب وہی مدعی بنا پہلے نقش میرا ہی مٹ گیا پہلے آسمان مجھے پہر گیا پہلے ہنسنے سر کو چکا دیا پہلے میکدہ عید سے کہلا پہلے کہدیا میں نے مدعا پہلے</p>	<p>آسمان تہاجر آشنا پہلے میں ہوا در پہ چہرہ سا پہلے اونکی بھیجے نگاہ بدلی ہتی کہا خبر تہی کمر میں خنجر ہے واعظو اب تو بہ ٹوٹے گی شامت آئی مرے نگہبان سے</p>
--	---

<p>خچہ ہے ذائقہ سوا پہلے میرا تم سون لو دیا پہلے ہو گیا او سکا ہنسنا پہلے تہا جہان آفرین خدا پہلے</p>	<p>مے میں بھی خوشے یا رتی ہے جگو کہنا بُرا بہلا پہلے چوڑ کر جگو یہ دل نادان اب ستم آفرین بنے میں بت</p>
<p>غیر نے خوب گاڑ دی راقم وہ نہ تھا خوگر جفا پہلے</p>	
<p>دیکھئے کس کو کہیں گردن چکانے کے لئے پتھ پتھ میرے پرتا ہے تانے کے لئے چن رہے کچھ گل ہمارے اکیلے کے لئے پہر سیکو تاک لینا آزمانے کے لئے میرے دشمن میں یہ سامان دل کھانے کے لئے شاز زلفوں کے لئے ہے زلف شانے کے لئے تاکے یارب ہمارا دل نشانے کے لئے یاں شب غم زور ہے محشر اٹھانے کے لئے ضبط اکادہ ہے ہر دم غل مچانے کے لئے ہم کو تجانے میں بت ہے دل لگانے کے لئے جان کو بس آگئی میری پہناتے کے لئے وصل میں یہ کشمش ہے رات جانے کے لئے اسیر میں سانپ کہنا کلاٹ کھانے کے لئے</p>	<p>تیز کر کہا ہے خیر آزمانے کے لئے آسمان پہرے جھاکوئی دکھانے کے لئے یا بخان سے کہہ صبا انصاف گل ہے سچ جن پہلے سیکو آسمان سے کچھ آدول ستان گر یہ طوفان خیر حسرت چارہ جو دل امید وادے شانہ کی قسمت ترکست مرا ہو نین یار نے چکی میں اپنے پہر لگا کہنا ہے تیر ہم کو ہو گا ایک دن دعا عطا قیامت کا نصیب عشق باند وفا کہتا ہے مجھے ضبط کو تکوار مان غیر سے ملنے کا ہے اچھا ملو میں نہ ہوتا عاشق صورت مگر اداسکی ادا شوق کچھ کہتا ہے میرا شرم اونکی اور کچھ دوستی دعا عطا سے راقم اور یہ زمانہ مزاج</p>

وہ مری غرض تنہا کو کچھ یہاں سے
 میں نہ سمجھا جسے پہر کوئی اسے کیا سمجھے
 جب کوئی ڈر دغا کو گلہ نہ جھانسیجھے
 میرا انداز سخن ایک تماشہ ہوا
 واہ وا حضرت ناصح مجھے سمجھاتے ہیں
 میں نے پوچھا کہ میں تم جاوے پہر نے چلنے
 سنئے ہیں میری حقیقت کو مگر اس کا جواب
 کر دیا بند غضب ہو کے گزر گاہ خیال
 در دل اس سے کہیں جسکو مسیحا جائیں
 سوئے ظن ہے مجھے یہی کہوں انہی ہو جا
 پوچھتے کیا ہو مری علم کی حکایت مجھے
 بے بلائے مرے گہرا گئے تھے ناز میں غرق

جس طرح جو بڑی گوہر کو نکالے سمجھے
 عقل اور اک اگر ہو تو معما سمجھے
 کیا کہے اس سے جو بچے کو بھی ہوتا سمجھے
 بات نکلی نہیں منہ سے کہ وہ ایسا سمجھے
 یہ تو بچے کوئی حضرت سے کہ تم کیا سمجھے
 بات اتنی ہی مگر وہ اسے اٹھا سمجھے
 دیتے ہیں ایسے تجاہل سے کہ گویا سمجھے
 روزن در کو مرادیدہ بینا سمجھے
 زخم دکھلا نہیں اس سے کوئی عداوت سمجھے
 عوض احوال مرا وہ نہ متنا سمجھے
 مرگ کو زلیست گناہ زلیست کو مرنا سمجھے
 محور قرار ہے خانہ اعدا سمجھے

جس غزل میں ہنسن اورائیں مضمون احم

کیا سنے اسکو کوئی کیا اسے اچھا لگے

تمم مجھ کو ناامیدی اب جواب آنیکو ہے
 گفتگو کے مہر سے اونکی مجھے کہٹکا ہوا
 وصل کا دن دل کی عشرت آرزو کی بالسط
 آج پہر شاید گیا ہے اسکی غلوت میں تیر
 آج کپڑے رنگ نیکے ہم لے گل نام سے

مردہ تسکین ابکی قاصد کا مینا آنیکو ہے
 رحم کی عادت نہیں کوئی غبار آنیکو ہے
 یہ وہ سامان ہیں کہ پیری میں ثبات نیکو ہے
 اغطرار رشک ہوا ایک اضطراب آنیکو ہے
 محبت سننے ہن میں یا میں غار خراب آنیکو ہے

<p>ڈال دین گردن میں ملت آخر عتاب آنیکو ہے انگہ شرمائی ہوئی ہے اور حجاب آنیکو ہے جو کہی آیا تھا وہ بے نقاب آنیکو ہے سوجھے میں جلوہ مست شراب آنیکو ہے بزم میں برہمن کفر و ثواب آنیکو ہے کیا کسی کا نقش صورت بے نقاب آنیکو ہے</p>	<p>کام بگڑے یا بجے ہم کہیں جاہیں جان پر ایسے ملنے کو مہارے کیا کرین بیٹھے چوہ دیکھنے حالت مری کیا ہوگی صورت دیکھ کر جوش ستی میں بڑا ہے اسلئے شوق صبا ہم ہی دیکھنے کے تماشے شکیب اہل دین نہ آنکھوں میں نہیں کہیں ہر سو دلی</p>
---	--

رخ پہ گیسو چوڑ کر گلشت کو نکلیں گے وہ
غل ہے راحم صاعد نیر سحاب آنیکو ہے

<p>خون سے آلودہ نہو دامن بچائے جائے اور کہتا جائیگا جتنا چاہئے جائے وہک کرتے جائے سو گند کہاتے جائے گردن تسلیم خم ہو سر جھکاتے جائے کچھ تماشے قدو گیسو دکھاتے جائے درو دل کی یہی دعا لیکن بتاتے جائے آپ دیتے جائے مجھ کو دھاتے جائے دیکھیں بہت آپکی آنکھو مٹاتے جائے</p>	<p>اس طرح گردن پہ خنجر کو لگاتے جائے حسن زیبالا کہہ نظروں سے بچاتے جائے بات ابھی آپنے سیکھی ہے خوش ہوگا قریب کوچہ جانان میں اداب وفا یہی چاہئے شاہان باغ کی مہوش شاد حسن کے آپ کا ارشاد واضح ہو کہ دل سے پسند غیر کے سوا نہ تم پر اور مجھ پر آپ کے کعبہ و تہخانہ واعظ میں نشان دین وہب</p>
---	---

غیر کی گہر میں ہی راحم آج تم ہوتے چلو
ایک چوچر چوڑ کر کچھ گل کہلاتے چلے

<p>عشق کرنا تھا جو قسمت میں مقدر پہلے</p>	<p>دینا تھا ہم دل مضطر کے براہ پہلے</p>
---	---

لاکھ وہ مجھے تعافل کریں لیکن خوش ہوں یا خدا کیا ہے یہ ہنگامہ آفت بر پا کوئی ارمان ہے نکلا نہ کوئی کام بنا ایک دم میں کہ ہے عشق میں ہر گرم صبا قتل میں اور یہی ہو جائے سوا عشرت دل اس نزاکت نے مجھ اور یہی مارا اوٹکی	پوچھہ لیتے ہیں مری حالت خط پہلے اونکے آنے سے اجل الگنی سر پہ پہلے کہل گیا وصل کی شب شکوہ نکاد فخر پہلے ایک دم میں ہوئے لذت کش فخر پہلے گر لے لذت دشت نام سنگر پہلے بات پیچھے کریں اور رات ہو دل پر پہلے
---	--

شوق ہر رنگ مر احسن طلب ہے راقم
مدعا صاف ہوس جاتا ہے منہ پر پہلے

کسکی تصویر نگاہوں میں پڑی پہرتی ہے وہ تو بیگانہ بنے مجھے الگ ہے تہہ میں جبکہ ہو وصل میسر کو مٹی دوس سے پہرچے گھر میں ہنگامہ ہے کیا آئیگا مہمان کوئی کوئی پیغام ہے یا وصل کا مژدہ ہے ضرور غیر سے جب وہ جگرتے ہیں تو آتی ہے مراد بول کی مینا بیان کچھ اور یہی بڑھ جاتی ہیں ایک دم بیٹھیکے بس تعلق چلے جاتے ہو دل ناشاد کی محرومیت قسمت دیکھو کوئی صورت نہیں اوسے ہوا تھا نصیب تم رہو غیر کی آغوش میں اور عیش کرو	جسکے دامن سے مری جان لگی پہرتی ہے کیون طبیعت مری تو انی بنی پہرتی ہے صورت راس ترمدل میں کہی پہرتی ہے یہ جو افسردہ شب بھر بڑی پہرتی ہے آج خوش خوش جو نیم سحر پہرتی ہے ایک دن سال میں تقدیر مری پہرتی ہے اوسکی جیب میں نظر عشوہ گرمی پہرتی ہے رات بہر تیز لگے موت چہری پہرتی ہے الٹی ہو جاتی ہے تقدیر کہی پہرتی ہے نا امید پے آزار لگی پہرتی ہے بان تمنا مری اور ہر پہرتی ہے
--	--

دُہونڈتی پہرتی ہے کیا فیس کو لیلہ راحم
بیرے پیچھے جو شب بھر لگی پہرتی ہے

<p>عدو کو لاو محبت کا امتحان ہو جائے جہان میں کوئی ہی متا نہ دل تان ہو جائے بلا سے اوسکی کسی جان کا زیان ہو جائے دفاع سے وعدہ دلبر اگر یقین کر لیں نہیں ٹاپ کی صورت ہو امید تو ہے لگاؤ تیرا اس طرح کہ دل بین رہے تہمین بناؤ گے چٹا کے ایک دن ہم کو نہ آو شب کے لئے دو گہری کو آ جاؤ ہوا ہے وصل کا وعدہ ندیم تھرا لے ہزار و ہندو کرو تم گر نہ وہ وعدہ بلا سے جسے نہیں بچنے سے کرو الفت</p>	<p>بلا سے کوئی جسے کوئی بے نشان ہو جائے فلک سے بولتے دیکھے تو بد گمان ہو جائے دراز دستی قاتل کا امتحان ہو جائے تو عمر خضر بھی کہنے کو جاودان ہو جائے سوال شوق کا شاید جواب مان ہو جائے نثار تو کہ سنان جان اتوان ہو جائے ہمارے عشق کی گہر گہرین دستان ہو جائے ہماری خاطر مشاق شادمان ہو جائے اگر گریہ یہ وہودن کو آسمان ہو جائے کہ عمر خضر سے مل جائے جاودان ہو جائے کسی کا دل تو کہی سے شادمان ہو جائے</p>
---	---

گلا بھی شونے گفتار سے کرو راحم
کہ شکوہ سنکے ہی شاید وہ مہربان ہو جائے

<p>آج پہر آنکھ ہے خوشبار قیامت آئی دل بگڑنے لگا ہر بار قیامت آئی گہر سے نکلا ہے ستم گار قیامت آئی ادنیسے آنیکو نہو چو مجھے اندیشہ ہے</p>	<p>کہہ رہے ہیں درو دیوار قیامت آئی موت سکے ہر ہونے آثار قیامت آئی شاد ہو جائیں گہنگار قیامت آئی کر گئے وہ اگر اتکار قیامت آئی</p>
--	---

<p>اوپنکے کڑھے پرہے تلوار خدا خیر کرے درد کم کم رہے بس خیر ہے جیتک دل کے حشر میرے لئے ہونا تھا نہ دنیا کے لئے تجسس لئے کو وہ آگے من پہلے تیر نصیب پیشہ سستی ہوئی مجھے ہی کہ چہیرا اوسکو دیکھ کر شوخ کی ستانہ ادا وقت خرام جان کی خیر نہیں پسنے کہ اوسکے ہمراہ مین نہ جیتا تو ہوتا کہہی ہنگامہ حشر آج وہ آئے تو اس شوخ ادا سے آئے ہجر کی رات تو کٹ جائے یہ کٹنی شکل مرنے دیکھا مجھے جب آئے سیحانکر آج اوس ناز سے آئے ہوئے دیکھا اوسکو یاد آنے کو تھا کچھ حشر بھی تم کو ہوتا</p>	<p>آج ہمدوش ستم گار قیامت آئی کچھ بڑھی گریز آزار قیامت آئی مرگ ابوہ تو بیکار قیامت آئی مردہ ہواسے دل بیمار قیامت آئی نیند مین کر دیا ہشیا ر قیامت آئی بچتے زقار سے خونخوار قیامت آئی ایک مسا ز طح دار قیامت آئی خاص میرے لئے ناچار قیامت آئی بیچھے بیچھے دم زقار قیامت آئی آج ہم شکل شب تار قیامت آئی گو یا میرے لئے تیار قیامت آئی عدتے ہوتے دم زقار قیامت آئی میری خاطر یہ گران بار قیامت آئی</p>
--	---

ہم تو پہلے ہی بہرے بیٹھے مین غم سے راقم
تم نے کیوں چہیر دیا قیامت آئی

<p>جیسے دھچکی سے تیر قاتل ٹرپے بیٹھے ٹرپے نکلے تلم سے نکلے صر زل کش سخن سے سپرد ہوا طر مینے محیط الفت میں تیجہ شنوار نہر کہا کہا کھوٹے پروخ ملی زنت کبھی ہلکو دل کے اوپر جگر کے اندر</p>	<p>سچ دے خیال باطل ٹرپے بیٹھے ٹرپے نکلے رہے زبان پر نوا وہ قابل ٹرپے بیٹھے ٹرپے نکلے غلاف اگر قریب حل ٹرپے بیٹھے ٹرپے نکلے ادا ادا نگاہ قاتل ٹرپے بیٹھے ٹرپے نکلے</p>
---	--

ادا سے رعنا کسی کی دیکھی نہ چوچو ہم سے وہ کیا ادا تھی
 اترتے چہڑتے درون محل تڑپ کے بیٹھے تڑپ کے نکلے
 تماشا اچھا ہے لوگ دیکھیں جو سر پہ چلے جگر میں اترے
 رُکے کسی جان تیغ قاتل تڑپ کے بیٹھے تڑپ کے نکلے
 چلے بہتے پہلے ہی گھر سے مضطر گئے ہی رستہ میں کہا گھر کو
 کئی ہے کس کس طرح سے منزل تڑپ کے بیٹھے تڑپ کے نکلے
 کہوں جو تھے میں درد دل کا سناؤں ملک و ماضی غم کا
 تمہارے دل کا غبار بطل تڑپ کے بیٹھے تڑپ کے نکلے
 بچیں تمہارے ہم بھی دیکھیں تمہاری محفل میں یہ تماشا
 عدو پہ ایسا ہو قہر نازل تڑپ کے بیٹھے تڑپ کے نکلے
 ہیئت فرقت میں رنج پائے تماش دیکھا کبھی نہ پایا
 سنان قاتل اجل کے شامل تڑپ کے بیٹھے تڑپ کے نکلے
 ہزار عاشق ہوئے تمہارے کسی کو ایسا ہی تھے پایا
 کہ جیسے ظالم کی ہو مقابل تڑپ کے بیٹھے تڑپ کے نکلے
 او اے دلبر کی دلربائی نگاہ قاتل کی جان ستانی
 ہو یہ بجلی کسی پہ نازل تڑپ کے بیٹھے تڑپ کے نکلے
 ہوا نہ وعدہ وفا تمہارا تمہیں سمجھ لو رہی ہے ہم پر
 تمہاری فرقت میں بکس شکل تڑپ کے بیٹھے تڑپ کے نکلے
 کبھی وہ آئے تو ایسے آئے کہ منہ سے بولے نہ سر سے کہیں

رہے بغل میں تو ایسے بیدل تڑپ کے بیٹھے تڑپ کے نکلے
 بہت سی مرتے زبانی دیکھی خوشی سے پایا نہ مرنے والا
 ہمیں میں ایسے کہ پیش قاتل تڑپ کے بیٹھے تڑپ کے نکلے
 کہہتی وہ آہن پاس میرے تو یوں دکھائے میں اپنا جلوہ
 کہ جیسے راتوں کو ماہ کامل تڑپ کے بیٹھے تڑپ کے نکلے
 ستم ہے عادت غصہ ہے شوخی نہیں ہے دم بہر قرار اونکو
 نظر میں ہرے نہ دل کے شال تڑپ کے بیٹھے تڑپ کے نکلے

نئی زمین ہے غزل کی راغم سنبھل سنبھل کر زبان بھانا
 ردیف ٹہرے قوافی شکل تڑپ کے بیٹھے تڑپ کے نکلے

مجھے دل سے تو ان خصیت فانی تھے ہر قدم سات ہیں فتنے دم رقارادگی ضبط کب ہو سکے جب درو زبان پر آجا میں یہ چاہوں لب اسرار حقیقت نہ کہلی او کو منظور لب شکوہ سراہی ملی پرستش دل نہیں یہ جس طلب سے پیسے کون نظارہ گئی جلوہ دیدار رہے دل مشتاق ہم آغوشی جاناں دہنودے او کو اغراض کہ پکان کو نہ ضائع کیجئے وا رہے فتنہ گری راہ کو کہیں ہی نہ	ہو بس شوق فرا ساز جوانی مانگے کف پاس نہ کہیں جاوہ نشانی مانگے راز کب چھپ سکے جب گریہ و فانی مانگے دل نہ مانے وہی اشفہ بیانی مانگے نالہ خاموش نہ شور فغانی مانگے اسی پیرایہ سے دل دشمن جانی مانگے کون موسیٰ بنے اور لذت فانی مانگے در و فرصت ہی نہ ریشہ و فانی مانگے یان جگر شہید پیدا و نشانی مانگے خطا کے پڑے کرے پناہ نہ بانی مانگے
---	--

کون دیکھے اد سے جو جان نظر سے کہنے بوسہ لب کی تمنا کوئی تم سے رکھے	نار سے بات کرے دل کو زبانی مانگے تشنہ آب بقا خضر سے پانی مانگے
<p>بچہ دی سے مرے چلے ہیں وگرنہ راقم ہر چراغ شب عم شعلہ فشان مانگے</p>	
<p>اگر اشارے نگہ ناز اثر کے ہوتے جب وہ قابلِ مروتِ عالم میں اثر کی ہوتے کاش پکان مژدہ ٹوٹ کے دلیپن ہوتے تم تو ناصح کسی لبر کے علم ہوتے دیر ہو کجہ ہو عشرت کہ ہو کوئی ہو ہم ہی سنتے ہی رہا آپ ہی کہنے ہی ہو رکھ لیا اولیٰ شاکت کا ہدم کیونے کہنے سننے کے سچ حضرت ناصح جب تھے خیر گزری کہ بنے جذبہ دلِ شہر و کا تشنہ کاموین ہو گا کوئی ہم ناکا سر نہفتِ نظری کہی ہوئے افسوس خوب اس عثوہ گراناز سے بیہوش</p>	<p>حوصلہ چکو ہی کہ بندوقِ نظر کے ہوتے دور و دیوار یہی ٹوٹے ہو گئے ہوتے کچھ تو سامانِ خلشِ ریشِ جگر کے ہوتے آپ آموز کسی مرغِ سحر کے ہوتے ہو تو شاق نہو گئے ترے لہر کے ہوتے زور و عدا ہی رہے شامِ دگر کے ہوتے کھلے رہتے تو گمانِ بارگاہ کے ہوتے آپ ہی ناجیدہ فرسا کسی رکے ہوتے دردِ وہ تو ابھی تجھوش سے سر کے ہوتے بوند پانی کی بنینِ دیدہ تر کھاتے کاش ہم خاک کسی اہلِ گھر کے ہوتے یاد انداز اگر فتنہ و شر کے ہوتے</p>
<p>مانے راقم "نر ہے حضرت غالب سر پر قدرِ فرزند کی ہوتی ہے پدر کے ہوتے</p>	
عشق کی غایتِ محبت کی نہایت دیکھ لیں	اب سن اپنی خو چھوڑی ہے خصلتِ حکیم لیں

دل میں خوش تھے آج ہنسنے شام عشرت دیکھ لی	یہ نہ بھیجی شام کسی صبح فوقت دیکھ لی
انے اسیران محبت تھو کیا آیا مرزا	عمر کہوئی خاک چھانی راہ الفت دیکھ لی
عیش میرا صفحہ قنوت پہ لکھا غیر کے	کاتب تقدیر بس تیری عنایت دیکھ لی
مرچکا تھا میں تو اسکو دیکھ کر دم اگیسا	موتے مرنے زندگی کی گویا صورت دیکھ لی
میں بنا غم کے لئے میرے لئے اندوہ و غم	اب کہلی اپنی حقیقت جب حقیقت دیکھ لی
حوصلہ دل کا ہمیں یہی کچھ بڑا دینا پڑا	شوخیوں کی اسکی جب ہنسنے نہایت دیکھ لی
شوق کی بیابان اور حسرتوں کا جی پہ بار	کوئی اسکے دل سے پوچھنے جنے فرقت دیکھ لی
کس توقع پر کہیں وہ جسے ملنے آئیں گے	شام غم گزری تو سمجھیں صبح سویرے نیند لی
رنگ لائیکلی کہی صورت پرستی بھی ضرور	جب کہیں چشم سہ گرم اشارت دیکھ لی

عمر بھرا نکالے راقم خدا سے کیا ملا
 ہر سے اب بیٹھ جاؤ قدرت دیکھ لی

برابر ہو گئے ہم تم شکایت میں بُرائی کی	ہمیں شکوہ کی عادت سے تمہیں بچ بیوفائی کی
یہاں تک اب چڑھی شہرت تمہاری کہ ادا کی	زبان پر آگئی آخر شکایت بیوفائی کی
کئے یہاں تک کہ نہ چنے سراسر بن گئے جی	کہلے جہان سے ہمہ نشان اسکی کہ بُرائی کی
یہ اپنی اپنی قسمت ہوازل میں مل گئی جسے	کیسکو خاکساری کی کیا خود نمائی کی
مگر تم دل عدیتے کون کہتا دل شان تھو	ہمیں نے دیکھے دل شہرت بُرائی درباری کی
نہ ہم شکوہ کریں تم سے نہ تم بخشش کہو دلیں	بس لب باتیں ہی جانے دُور بُرائی اور بُرائی کی
تغافل چوڑ دول جاو ابطاقت نہیں باقی	گہٹا جاتا ہر دم سینہ میں نوبتے دُرائی کی
کئے خوش سے تم کیا کہہ کر کی آر گئی رونق	چرخ عکد مالیک کیا صورت جلالی کی

دل آزاری میں تھکا آسمان کو ایک سا پایا بنا ناگہ کو فرقت نے ہمارے آئینہ خانہ	اوسے ٹھہرتے زانی کا تہین چھوڑا کی کی کہ نقش درو دیوار سے صوت جدائی کی
نہ بندے کو کوئی پوچھے نہ کوئی بدگی راحم جبین پر دیکھ لیتے ہیں غلاست پار سالی کی	
دیرین کیون چٹم فنون کار سے ہو محو آئینہ تم رات دن شب غم ہے میں ہوں زبان شکوہ ا ہوئے خاک بھی ہم تو کام کے ہنیں ہے اگر غیر سے واسطہ کیا ضعف نے اب یہ حال ہوں سائین ابھی غم کی ہم داستان	کہ بچا ہے بیمار سے کہ صیقل کو ہے زبط نگار سے کبھی آسمان سے کبھی یار سے ہوئے اور با مال رفتار سے اشارے میں کیسے یہ بیکار سے کہ بتر یہ میں نقش دیوار سے نہ الچی اگر نطوح گفتار سے
ہنیں ملتے تم سے وہ راحم اگر تو حاصل ہے کیا سعی بیکار سے	
اڑتی سی پر سنی ہے خبر وصل یار کی تقدیر کا گلہ نہ شکایت ہے یار کی مطلب کی اوس کوئی کہ منہ کو پھیر برسون گز گئے ہی سنتے کہ آؤ گے ہوتا نہ عکس یا کبھی آئینہ سے وصل اچھا ہوا کہ سر منجے چشم ناز کے	کیونکر کئے گی دیکھئے شب انتظار کی ہے آنکھ ہی پہری ہوئی پروردگار کی باقین سنا کرین ستم روزگار کی وعدہ کی انتہا ہے نہ حد انتظار کی حسرت تھی بخت اگرم کسی بیقرار کی جو خاک بچ رہی تھی ہمارے خبار کی

<p>اتنا لپٹ نہ حلقہ زنجیر باپنوسے کسکو ہوا ہے وصل میر مجھے ہے تنگ مین اور اونکی بزم خدا ساز کام ہے برسوں ہی ہم کہا کئے اور وہ سنا کئے عمر دراز خضر سے کر لو مستابلہ دامن جہنک کے چلتے ہیں وہ احتیاط جتنی گرہ مین رکھتے تھے اپنی خوشنایں مہندی لگاؤ سیر کر وغیرہ کو دکھاؤ</p>	<p>عادت بگڑتی ہے خم گیسوئے یار کی کیا عمر خوش گزرتی ہے سیل و نہار کی وہ مجھے گفتگو کریں پوس و کنار کی پوری ہوئی اسیر نہ امید و یار کی بڑھتی ہے ہر گہری مری سہا سار کی انجل کو گر دہی نہ لگے رہ گار کی کچھ صرف پاساں ہوئیں کچھ نذر یار کی یان حسرتوں کا خون کر و بقرار کی</p>
---	---

راجم سمندر گلک کو جولا نیوں سے کام
 بزم سخن ہو خواہ زمین مرغزار کی

<p>وہ تو آئے نہیں آئے دل تجھے ظن کیا ہے یاد کسکی ہے تجھے کون یہاں آتا ہے ایک دن کے لئے دیدین ہیں باغ جنت ایک دو دن کا تماشا ہے گلستان جہاں دُوب مرنے سے ہیں کام ہے مرنے سے غرض درد کا ضبط نہ کرنا تو ہے میری تقصیر تم ہی سمجھو کہ وفا خوب ہے طبیعت کی بعد مرنے کے دکھا دینگے محبت کا نشان بات کیجئے تو غضب بات لگانا کیسا</p>	<p>بے سبب شوق ہم آغوشی تن کسکا ہے نغمہ شوق فراغ چین کس کا ہے اہل فردوس سے پوچھو یہ چین کس کا ہے کون رہتا ہے یہاں اور وطن کس کا ہے اس کچھ بحث نہیں جاہ و ذوق کس کا ہے خامشی شیوہ یہ تنگام سخن کس کا ہے تم ہی جانو کہ دل عہد شکن کس کا ہے کسکے جامہ سے ملازنگ کفن کس کا ہے بوسہ ایسے کا کوئی لے وہ دہن کس کا ہے</p>
---	---

حشر میں ہی ہی اغماض و تغافل رکھنا	یو جہنا ہم سے کہ یہ دل غ کہن کسکا ہے
جب تمہارا نہیں وہ عیر کا کیوں ہو راقم بدگمان تم نہو وہ عہدہ من کسکا ہے	
دل میں اپنے اُنسنگ کیا نہی خواہشوں کی جب انتہا نہی اپنی ناکا میوں کی صورت خود نمائی نے کہوئی حرج کچھ نہی مانگتے مانگتے دعا آئیں اپنی شاہ پرستی ان گین دل تہانا اُٹ مارا نہی ہجر میں غم غلط تو کرتے تھے دل سے کوسوں گئی امید وصل تیری یارب نوازشیں بے حد غم نے اب تو گھلا دیا است ذایقہ مستون کا آجاتا	لب پہ آہنگ مدعا نہی روقی روئے ہتجا نہی منہ سے نکلی دعا دعا نہی شوخیوں کی وہ اب ہوا نہی غازہ روئے مدعا نہی گو طبیعت ہو س فرما نہی جان کیوں تیج آشنا نہی وہ دل افزائی صبا نہی جان جب صبر آزار نہی مجلو ہے تاب التجا نہی طاقت عرض مدعا نہی رات کم بخت بیوفا نہی
کوئی جہان میں چل ہو راقم اب یہ دنیا حرم سرانہی	
چونکہ اوٹتا ہوں کہ کیٹائی کیا کیا ہے سنے میں ہم ہی کہ اغیار سے پیر و پورا	حسن بے جلوہ بنیں پہرہ تماشا کیا ہے دیکھتے میں ابھی کچھ رنگ کہ ہوتا کیا ہے

مین یہ کہتا ہوں نہیں اور سکاہر سکا گیا ہے
 بیقراری یہ دل حوصلہ فرسا گیا ہے
 آپ پوچھیں گے نکل کر کہ یہ غوغا کیا ہے
 پوچھنا تھا کہ اشاروں میں وہ کہتا کیا ہے
 پہر اسے دیکھنے جاتا ہوں یہ سوڈا کیا ہے
 ہنس کے کہتا ہے کہ سن لینے تقاضا کیا ہے
 اوس کا کیا شکوہ کریں شکوہ سے ہوا کیا ہے
 پہر غلش کیسی ہے ہر بار کہتا کیا ہے
 میں نہیں جانتا اس سانس میں الجھا کیا ہے
 چہرہ گر بہرہ تجاہل سے مستانا کیا ہے
 ہم چلے جائیں گے محفل سے ہمارا کیا ہے

نامہ برکایہ بیان ہے کہ وہ آئیگا ضرور
 سن چکا ہے شب اوار ہے وہ آئے گا
 روز جلا میں گے دروازہ پہ جا کر ہم ہی
 منع کرنے سے گھبیاں کی آنا ہی نہتا
 جانتا ہوں کہ اسے دیکھ کے دم جاتا ہے
 مہربان پاکے اسے یاد دلاتا ہوں کہی
 جسکو الفت ہی نہوجی ہی چلا ہے جس کا
 تیر سینہ میں نہیں پھانس کچھ میں نہیں
 دم نکلتا ہی نہیں جان گناکش سے چٹے
 جب نہیں واسطہ ہے تو جلاتے کیوں بڑ
 تم رہو بغیر رہے تمکو تبارک عشرت

آج ہنگامہ خریدار دن کا دان ہے راقم
 دیکھنے چلتے ہو کیا جس سے کہتا کیا ہے

کہ مجھے ملنے کو وہ آئے گہر سے
 یوں ہی حاضر ہے دل لے لو نظر سے
 نظر جسدن ملے اس کی نظر سے
 کوئی دیکھے نہیں میری نظر سے
 نظر آتے ہیں نالے بے اثر سے
 مری حسرت کو دیکھو چشم تر سے

غرض کیا اوس کو ایسے درد مر سے
 چہری باندھو نہ تم خنجر کمر سے
 قیامت آئے گی مرنے سے پہلے
 کوئی مجھ سے نہ نکو کہ کیا ہو
 امید کا میابی ہم کو معلوم
 مرنے کی تمنا دل سے پوچھو

او سے خود بین بنایا آئینہ نے	خدا ہی سمجھے اس آئینہ گر سے
دعا کو آتے جاتے ہو گئی دیر	وہاں وہ سو گئے پہلے اثر سے
ہم آغوشی میں ہی ہٹکا لگا ہوا	لگی آنکھیں زمین زنجیر در سے

بہت مشکل ہے راقم منزل عشق	
بند ہی ہیں حیرتیں لاکھوں کر سے	

تعلق کیا دعا کا اب اثر سے	کہ دل ہے چارہ جو بیدا و گر سے
نہ گزری جبین سے اپنی شب وصل	رہا آشفہ دل چیم سحر سے
نہ یکہو غیر کو میری ایس دین	گرے جاتے ہیں دامن نظر سے
ہمیشہ وصل میں میری شب عیش	لپٹ جاتی ہے آغوش سحر سے
بہت رویا کئے مطلب نہ نکلا	بہت پہوڑا کئے قسمت کو سحر سے
ہمیں یہ مار رکھتے گا کسی دن	تمہارا دیکھنا انچی نظر سے
رُٹانا چھوڑ کر شب ائے غم میں	لگاوٹ ہے یہ دل کی چشم تر سے
ہنیں میں یار کا پا مال رفتار	بہت زیر زمین ہیں پیشتر سے
پتہ سیدنا ہے قاصدا کے گھر کا	جہاں اٹھتے ہیں فتنے رہنڈر سے
ہوئے سامان مدارات جنوں گے	لہو پیتے لگا زخم جگر سے
گرے ہم آنکھ سے دشن نہ خوش ہو	ہم اوسکے دل میں ہیں گر کر نظر سے

خدا سمجھے دل نادان سے راقم	
بھڑایا اوسنے اچھے فتنہ گر سے	

آنکھ پہ پہر ہنری میری تقدیر کچھ کہتی تو ہے	اس مبارک فال کی تعبیر کچھ کہتی تو ہے
--	--------------------------------------

تجھسے قاتلِ حسرتِ پنجرِ کچہ کہتی تو ہے
 یار ہے یا موت ہے اے یخِ دمی کوئی تو ہے
 وہ اگر پوچھیں زبانی تو یہ کہیو نامہ یہ
 وصل ہو یا اور سامانِ کچہ نہ ہو گا ضرر
 دل تو اس سے سہل گین ہے مدعا کہتا نہیں
 کاغذی پیکرِ بخشش ہوں وہ دیوانہ بری
 چٹکیاں لیتے رہو تم امتحان ہوتا ہے
 پوچھتے ہیں داستانِ عشق کچہ مشہور ہے
 جانِ سب کی شکایت پوچھتے تلو اس سے
 پوچھتا ہوں تم فضا ہو کہتے ہیں سنتے تو ہیں
 عمر بہر سنتے رہے تقدیر کچہ بولی نہیں
 میں نہیں کہتا کہ الفت گفتگو سے کہلتی ہے
 اسکے آنے کی کہیں آستین ہی پالی ہے خبر
 میں نہیں کہتا کہ کیوں کسے روکا راہ میں
 لذتِ نوکِ سنان کو دل سے پوچھو کیا کہوں

اپنے ارمان یا تری تقصیر کچہ کہتی تو ہے
 یہ صدکِ حلقہ زنجیر کچہ کہتی تو ہے
 خط کو کہو لو دیکھ لو تحریر کچہ کہتی تو ہے
 آرزوے عاشقِ دل گیر کچہ کہتی تو ہے
 مان زبان لیکن دمِ تقریر کچہ کہتی تو ہے
 محو ہوں اس خطِ بین تصویر کچہ کہتی تو ہے
 دل میں سمجھے جائیں ہم تقدیر کچہ کہتی تو ہے
 اوج میں کیونکر کہوں شبیر کچہ کہتی تو ہے
 گوزبان رکھتے نہیں شبیر کچہ کہتی تو ہے
 کوئی صورت دیکھ لی تغیر کچہ کہتی تو ہے
 یہ ہماری سعی بے تدبیر کچہ کہتی تو ہے
 بات دل کی شوخے تقریر کچہ کہتی تو ہے
 آرزو سے آہ بے تاثیر کچہ کہتی تو ہے
 مان تمہاری بے سبب تاخیر کچہ کہتی تو ہے
 میں یہی سنتا ہوں زبانِ تیر کچہ کہتی تو ہے

کیا بنا یا کامِ راحمِ گردشِ ایام میں
 تم یہی کہتے تھے بہت تقدیر کچہ کہتی تو ہے

دکھا پیدا داپنی بائی پیدا دکیسی ہے
 شکایت ہے اگر کہنے کسی کی یاد دکیسی ہے
 زبانِ میری جفا کی تجھ کو دیتے دا دکیسی ہے
 کہ غم میں یاد دیتی لذتِ بیدا دکیسی ہے

<p>یہ رونق دشمنوں کے چہرہ پر غم زاد کیسی ہے بنا ڈالی ہی نہیں کیا بڑی افتاد کیسی ہے کسی کی بھول کیسی ہے کسی کی یاد کیسی ہے ہمیں ناصح نہ سمجھا ہر چہ بادا باد کیسی ہے ہمیں تدبیر سوچی کیون دل نشاد کیسی ہے لگائی آل سینہ میں مرے ہمزاد کیسی ہے کہ ہوتی یوفائی سے وفا برباد کیسی ہے مگر تم کہتے ہو ضد سے جلی فریاد کیسی ہے شہیدان محبت سے گلی آباد کیسی ہے نگاہ ناز کیسی ہے ادا جلا د کیسی ہے تمہاری ضد چھی پوری یہ بہر بیدار کیسی ہے اکہی ایسی شب کی یہ سحر ناشاد کیسی ہے</p>	<p>پریشان آج بیٹھے ہو طبیعت بنا د کیسی ہے محبت جو جلتے تھے ہو کے اب ہ پیاہین تمہاری یاد مجھ کو غیر کی تھکو بہتین سمجھو یہ رسم و راہ الفت کی بڑی ہے خواہ چھی بنا کر ہمیں مجنون کا چلین کا فر کو پہنکار تجھے جلنا تھا خوشی شعلہ رویوں میں دل مضطر وفا داروں میں تم ملتے ہو منہ ڈالو گریباہین مرنا لہ کہا فی ہے کہ شاہد سن کسے تھے ہین ستم کش مرنے جاتے ہین وہ خوش ہو کتے ہین چہری کیون لیکے آئے ہو ہماری جان لینے کو بہتین ہم دے چکے دل ہی تمہارے ہو چکے ہم ہی ہزاروں حسرتیں مٹ کر شبامید ہوتی ہے</p>
--	--

غزل ہنسنے یہ لکھی ہے سائے میں نہیں احم

یہ طرز داغ برقی ہے کہوا ستاد کیسی ہے

<p>میرے دل خراب کو کس کی نظر لگی بیچھے بلائے گر یہ تری چشم تر لگی انگہین تمام رات بہین سوئے در لگی میری سی چوٹ دلبہ ہتھاری اگر لگی ایک اگر رہ گئی ہے درون جگر لگی</p>	<p>کہتے ہو تم کہ تیری نظر حسن پر لگی دل کو ہوائے کوچہ جانان اگر لگی تم آئے اور نہ موت یہاں انتظار میں معلوم ہو گا حضرت ناصح تبہین کہہی آسان ہونے میں عشق کی دشواریاں تمام</p>
---	---

وعدہ تمہیں جتایا تھا تم کیون بگڑ گئے پہلا ساتم میں ناز نہ وہ عشوہ زایان یہ کیا ہوا تمہیں یہی ہوئیں سقرا ریان تکوٹا دل تہی بچے وہ نشا طمرگ مرتے تھے خواہ جیتے تھے ہم فکر و مل من کہتے تھے وصل وصل سو وہ یون گز گیا	گالی تہی جو تلو بڑی اس قدر لگی تعریف کرنے والوں کی شاید نظر لگی کیسی بنی یہ کس کی دعا پراثر لگی جس دن گلے تمہارے نسیم سحر لگی الفت کی امتحان کی ایک لور کر لگی باتوں میں رات کٹ گئی ہونے سحر لگی
--	---

راحم تمہاری آنے بارے اثر کیا
دل پر کسے کے چوٹ لگی بے خبر لگی

یہ وعدہ جو تم نے کیا چلتے چلتے کہا دون سے یون مدعا چلتے چلتے ہنیں تیز خنجر تمہیں وہم کیا ہے وفادار منصور تھا مرتے مرتے جہان میں رہے کچھ نہ کیا یہ دیکھا بلا کی ہے جب بیٹھے اٹھتے شوخی رہوں میں گرا نبار عاشق فواری دم واپسین آپ پریش کو آئے تم ہے تمہیں ناز و شوخی سے کرنا یہ وعدہ تمہارا وفا ہوئے ہوئے نکل جائے دم مصطفیٰ کہتے کہتے	وفا یہی یون ہی ہو گا کیا چلتے چلتے کہ اقرار کروالیا چلتے چلتے گلے پر یہ ہو جائے گا چلتے چلتے انا الحق ہی کہتا رہا چلتے چلتے جو پیش نظر آگیا چلتے چلتے قیامت کی ہوگی ادا چلتے چلتے جنازے کو کدنا دیا چلتے چلتے بڑا بھپہ احسان کیا چلتے چلتے ستم ہنستے ہنستے جھا چلتے چلتے مراد م ہی ہو گا ہوا چلتے چلتے یہ رہے جلے نام وفا چلتے چلتے
--	---

وہ پاپا کسی کو نہ پائے گا راقم
یون ہی ہونگے لاکھوں فنا چلتے چلتے

<p>مین سمجھتا ہوں کہ وہ دلعین نہاں رہتا ہے سنے میں ملک عدم میں کہ سر پہ یہ کلان پوچھتے ہو مرے مرقد کو بہتین خیر بے کچھ اشک آنکھوں میں خون دل میں تم کہا نیکو بہول جاتے ہیں مرے گہ کو وہ اقرار کے دن خوش ہوں آج کا الفت کا فریاد کو میری یہ بندی ہے کوچے میں نہ آنے پائے خون کہتے ہیں جسے وہ تو کہاں عاشق میں</p>	<p>رشتک کہتا ہے نہیں غیر کے ہاں رہتا ہے آدمی جا کے خدا جانے کہاں رہتا ہے بے نشانوں کا کہیں نام و نشان رہتا ہے ہم کو فرقت میں ہی گویا رمضان رہتا ہے یاد رہتا ہے تو دشمن کا مکان رہتا ہے یار کے دل میں مرا کینہ نہاں رہتا ہے ایک دربان ہمیشہ نگران رہتا ہے یہ غم دل ہے جو آنکھوں سے وں رہتا ہے</p>
--	--

یادگار اثر عشق و فاقہ ہے راقم
خاک ہو ہو کے ہی عاشق کا نشان رہتا ہے

<p>قیامت ہے خرام یار کی تکرار دامن سے کہا شکر بخود الفت ہرین بشار دامن سے یہ ہی ہو گی اگر تکرار کی تکرار دامن سے برا ہو تیرا کامی رہ کہا اتنا نہیں دامن ادا کی یہی شوخی ہے مراد دل چسپا ہے کیا دشت سے قصد پاک دامن کی درازی کا نہیں ہو گا علاج اس کا کسی ہنشین چنک</p>	<p>تماشا ہوتا آتا ہے دم رفتار دامن سے لیٹ جاتے ہیں اڑا کر کہ ہر لہو وں غبار دامن سے بہت دہستہ دل ہونگے سراپا دامن سے کبھی کچھ کام لیتے دیدہ خونبار دامن سے اوسی شے کو چھپا لینا اپنی ہر بار دامن سے نہ دامن غار میں لگے نہ اچھے غار دامن سے وہی اگر نہ پوچھے زخم دامن دامن سے</p>
--	---

<p> بجھتا ہوں یہ سینہ پر خلیوں کے پلانے کو غضب کرتے ہو کیا کرتے ہو دامن کو چٹکتے ہو پریشان کرتے کرتے زلف کو اتنے ہوئی جرت ہمارا وہ ہی دامن جو رہی دست نہ بھامین صبا یہ شوخیان تیری مجھے دیوانہ کرتے ہیں ادا دین ادا وہ ہی جو صرف ہکناری ہو صبا اس تلک میں ہر دم اٹھا پردہ داری کو مرا آجائے دست یار ہو میرا گریبان ہو سیسے سے طبعیوں سے دو اکبوں پوچھتے پھرتے </p>	<p> چہ پار کہے میں وہ جام نے گلزار دامن سے ہماری حسرتیں گر جانیکے دو چار دامن سے صبا اب شوخیان کرنے لگی مہوار دامن سے ہنیں مجھ کو گاہ دامن جو اپنے خار دامن سے نکر اکھیلیاں تو ادائے سو سو بار دامن سے یہ کس شوخی میں شوخی ہے جو ہیکار دامن سے نگاہیں پردہ دار ہیں حیا ہشیار دامن سے گریبان کی تلافی میں گردن چار دامن سے لگاتے ہم نہ عشق شاید بازار دامن سے </p>
--	---

ابھی آغاز میں تقلید احم مجتہد نمودن کے
و بہت دشوار ہے جاننا سر کہسار دامن سے

<p> حسن کا سودا کا زلف دلا لون میں ہے کیا غضب کا واداسر مہ کی دُبا لون میں ہے محبس آتا ہے آئے شوق سے ڈرتے نہیں بے سبب شغلی بجا پریشانی نہیں یان تناسل کی او کو نہیں یہ بھی خیال گشتگو میں دل کو دالا یہ نہیں سمجھے کہ دل آج وہ نالہ نہ بیتابی سبب کہلتا نہیں ناصحائیں ہی نہیں کہہ کہتے انداز یار </p>	<p> ہو چکا سودا وہ خود آفت پر کالون میں ہے نوک سوزن بجیہ کرتے دل کے بجالون میں ہے جانے میں شمع دین کے ایک قالون میں ہے دل پہنسا شاید کسی لچھے ہو باون میں ہے کوئی مدت کا ہماری چہنے والون میں ہے ایک مخاض تمنا اپنے گہر والون میں ہے یہ تغیر آج کیسا دل کے احوالون میں ہے اک جہان زیر زمین بھی اوسکے باالون میں ہے </p>
--	--

<p>خوب ہیں اسباب تسکین عاشق بیتاب کے خار صحرا یاد کرتے ہیں جو دودن کے یہاں نامہ برسے پہلے ہی دل نے نوید وصل دی کسکی لفت عشق کیسا خیر ہے تاصح تجھے دل ہوائی وصل میں ہی میں گرفتار و ذوق انہما متنا سب سہی میرا فریب مجہرہ کیوں ہوتے ہو غصے میں تاشانی نہیں</p>	<p>سوز دل فریاد میں سوز جگر نالوں میں ہے کچھ خلش رہ رہ کی ہوتی ہانوں کی چٹانوں میں ہے آج دل کی قدر جانی یہ ہی نالوں میں ہے شیوہ صورت پرستی اپنے اعمالوں میں ہے آرزو شکل میں ہے امید حجابوں میں ہے شوخے عاشق فریبی کسکی فعالوں میں ہے چشم صورت میں مری مان دیکھنے والوں میں ہے</p>
<p>شام غم تو راقم جانتے تھے اور کچھ آج سبھی یہ اجل کی کوچک بادلوں میں ہے</p>	
<p>فرق کے صدمے جان پہ وہ آجکل ٹپے طرز خرام یار نے آفت وہ کی بپا سلجھائے ہنسنے عقدہ دشواری قدر اچھے نہیں ہیں نالہ شبگیر شور شین تیری زبان پر حصر ہے قاصد بیان ق</p>	<p>بیتاب ہو کے سیدہ سے ارمان نکل پڑے فتنے ہی دیکھنے کو نہیں سے نکل پڑے اولجھاؤ اتنے اور پڑے بل پر بل پڑے ایسا ہنو کہ سات ترے دل نکل پڑے کہیو کچھ اس طرح کہ وہ سنکر اچھل پڑے</p>
<p>مضبوط ہو کے آئے تھے تم دیکھنے چال صورت ہی اوسکی دیکھ کر راقم پہلے پڑے</p>	
<p>ایک دن سر پر ہمارے سائبان بچائے قیس و لیلیٰ کافسانہ خاک میں مل جائیگا خوب گزر گئی جو دو شوریدہ سر مل جائیگا</p>	<p>یہ زمین آخر زمین سے آسمان بچائیگا جب ہتھاری میری الفت دستان بچائیگا عشق میں بلبلی مری گریز زبان بچائیگا</p>

شمع کہتے ہیں اٹھا دو راز دان بجا لگی
تو ہی کل فوقت میں سوز ستخوان بجا لگی
مہان ہو کر رفیق جاودان بجا لگی
چاروں میں پہر بہار گل خزان بجا لگی
مہربان سے کل ہی نامہربان بجا لگی
خانہ زاد کا کل عنبر نشان بجا لگی
جان پر لیکن ہماری ناگہان بجا لگی

وصل میں شرم و حیا کی او کو اتنی احتیاط
بس نسیم صبح گاہے روح افزائی نہ کر
ہم اسے منہ کب لگاتے جانتے تیرہ شب
حسرت فصل بہاری عند لیون کی بجا
آج تم آئے تمہارے سات سات آئی نسیم
کہاتے کہاتے چچا بآخر تمہاری خوشی مند
جلوہ اوسکا دیکھنا مشکل نہیں ہم دیکھیں

چشم غماض تمنا اوسکی ہے دیکھو نہیں
آرزوئے دل سی را تم راز دان بجا لگی

صبر اتنا کہاں قرار کسے
چہرہ دینا ہوں بار بار کسے
سست پیمان کا اعتبار کسے
فرصت انتظار بار کسے
جالیا سوئے کہسار کسے
یاد مشہائے انتظار کسے
دیکھیں کس پر ہے اختیار کسے
بائے لے آئے راز دار کسے
چینے دیکھا یہ روزگار کسے
دیکھ بیا یہ بیعت راز کسے

کل ملو گے یہ انتظار کسے
جانتا ہوں کہ دشمن جان ہے
نامہ بر کا بیان سہی سچا
ہلکو اپنی خبر نہیں غم میں
اُسے تجھ لائے یار مجھ کو چھوڑ
لطف روز فراق کے آگے
دل ہمارا نظر تمہاری ہے
میں بلاتا ہوں ابن مریم کو
یہ مسلم کہی ملو گے تم
رات سے مضطرب دل تم

<p>اوسکے وعدہ کا اعتبار کسے غیر اور سیر بلغم ہی کہو ہنشین شمع سو گوار ہے خود کیا تماشہ ہے ہم دعا مانگین عشق ہے اور عشق پر و نہ لاگ ہے عشق و عقل میں دیکھین آپ سچے اور آپ کا اقرار جلوہ صبح و شام کیا کم ہے عشق کو وہ فریب کہتے ہیں عشق کی ابتدا میں آٹھ صبح دیکھئے خاک میں ملاتا ہے</p>	<p>روز کا شوق انتظار کسے اب کہیں لوگ ہرزہ کار کسے رہنے آیا سر فرار کسے اور تاثیر سازگار کسے غم میں چھوڑا ہے سو گوار کسے ہو مبارک یہ کارزار کسے نیت دل کا اعتبار کسے حسرت حن و زلفدار کسے ہم دکھائیں جگر فگار کسے سو جہا ہے نال کار کسے غمرہ چشم شہر مسار کسے</p>
<p>اور احم کسی پر مجائیں موت آئے گی بار بار کسے</p>	
<p>سو تم سو جفا کرے کوئی وعدے کی بھول کا خدا حفظ جب کہو اونسے دلکی بیابی وصل کے نام سے جو چرتا ہو پاس میرے نہ آئے وقت مرگ آج کرتے ہیں ہم بھی نالہ رسا</p>	<p>میرا کہنا کیا کرے کوئی حافظہ کی دوا کرے کوئی ہنس کے کہتے ہیں کیا کرے کوئی اوس سے کیا انجام کرے کوئی بھول کر بھی خدا کرے کوئی اب نہ دل کا گلا کرے کوئی</p>

<p> در او چہا نکر سکے پہر کیا جکا دل غایت میں جو غیروں کے دل کے دینے میں عذر ہے کسکو دہونڈتے تھے پہر تے میں سچا کو جو وفا کو فریب کہتا ہے خط میں ایک لفظ آرزو لکھا رہنا چاہئے کسی کو اگر </p>	<p> گہر میں عیسے بنا کرے کوئی او سکی کیا دلعین جا کر کوئی قرض ل کا ادا کرے کوئی در و کس کا دوا کرے کوئی او میں سے پہر کیا وفا کرے کوئی دیکھ لے وہ خدا کرے کوئی خضر کو ہنا کرے کوئی </p>
<p> راحم ایسے طیب کی ہے تلاش جو علاج قضا کرے کوئی </p>	
<p> آراستگی حسن وہ کیا کیا نہیں کرتے کہتا ہوں کہ اچھا کرو اچھا نہیں کرتے دل دیتے ہیں لینے کا تقاضا نہیں کرتے ہے پاس کسی بات کا خاموش ہیں ورنہ دل لینے کو جیتے ہیں حسرتاں جہاں ہیں کہتے تو ہیں آنے کو مگر آ نہیں سکتے تکلیف سادات نہ توقفہ دلون کو کہتے کو کہیں وصل کو کیا کہہ نہیں سکتے وہ حسن پہ مغرور یہاں وضع کی پابند انعام مرے ملنے سے وہ کرتے ہیں ورنہ </p>	<p> محکوم ہی مگر خدا سے دکھایا نہیں کرتے مٹا ہوں تو مرنایا ہی گوارا نہیں کرتے ہم پیروی عشق زینحہ نہیں کرتے سو بار ہیں دروازہ پہ غوغا نہیں کرتے پر تیری طرح دل پہ اجارا نہیں کرتے شاید میری الفت کا پہر وسا نہیں کرتے اتنا ہی مری جان ستایا نہیں کرتے اندیشہ فرقت ہے تقاضا نہیں کرتے رستہ کی ملاقات گوارا نہیں کرتے تسکین دل غمزدہ کیا کیا نہیں کرتے </p>

اچھا ہے کہ آتا ہے مزا درد کا دل کو	ہم آپ علاج دل شیدا نہیں کرتے
ہر وقت مقصود میں پیچ کر وف مہار ہے	سو درد میں ہی آپ کو بھولا نہیں کرتے

ہم اونے ملا لاتے میں تم کو ابھی راقم
وہ سات چلے آئیں یہ دعوائیں کرتے

ملنی تھی جسکو مل گئی تقدیر ہو چکی	ہم پیچھے پہونچے پہلے ہی تحریر ہو چکی
جب تک فلک ہے ہکود عا سے نہیں مید	کیون مانگ کر سبک بنیں تاثیر ہو چکی
دل میں رہی تھی ایک تنائے وصل یار	ابہ ہی صرف نا کہ شکیبہ ہو چکی
ارمان بڑھا رہا ہے مرے دل کا حوصلہ	محرومیاں یہ کہتے میں تدبیر ہو چکی
جب درد کی کوئی میسر دوا نہیں	فریاد و آہ و نالہ کی تاثیر ہو چکی
اب کس نظر سے یار کو دیکھیں جب گاہ	پہلے ہی صرف جلوہ تصویر ہو چکی
شکوہ کیا قصور ہوا اب کر و معاف	الام بھر سہائے تقدیر ہو چکی
دل نہ دل فریب سے دل میں کراؤنگ	الذکر دُعا کی ہے تقریر ہو چکی
بڑھنے لگا ہے شوق تماشائی رگو یار	شاید کہ زخم میں خلش تیر ہو چکی
وہ بات ہی گئی تمہیں تھی جسکی حیا ط	مدت ہوئی کہ عشق کی تشہیر ہو چکی
قاتل کی کب نظر سے ہوا ہے مقابلہ	جب دل میں سر و حسرت پیچیر ہو چکی
ہم سے ہی پیش رفتی بجا تو ہی ہوئی	سوار ایسی تھے ہی تصویر ہو چکی

کیون کہدیا کہ متے طبیعت کو ہے لگاؤ
راقم سلام آپ کی توقیر ہو چکی

ہم آکے اگر دہر میں آباد نہ ہوتے	تم جلوہ گر عالم ایسا نہ ہوتے
---------------------------------	------------------------------

<p>جان دی کے نہ لیتے تو کبھی یاد نہ ہوتے پہر آپ ہی ایسے ستم ایجا دہنوتے یون مشق ستم ہم ترے جلا دہنوتے ہم دہرین منت کش استا دہنوتے اڈم ہی تمنائے اولاد ہنوتے درد کی جبین سائی سے برباد ہنوتے کچھ سانس میں اچھے دم فریاد ہنوتے مشاق تمنائے بیداد ہنوتے مر نیکی یہ سامان تری فریاد ہنوتے</p>	<p>ایک بات پہ مجبور کیا تھے جہان کو ہو تانہ ہمیں شکوہ سارے میں تو غل انداز ترپنے کی اگر ہم کو نہ آتے دیتا جو ہمیں زمین رسا کاتب تقدیر کہلتا جو ہوسنا کی اولاد کا احوال ہم کچھ ہی نشان کون مکان میں تری اپنی یہ جان نہ بچے غم فرقت سے جواران تیر نگہ یار جو شوخی سے نہ چھٹتا شیرین سے اگر وصل کی رکھتا نہ تمنا</p>
---	---

یہ عیش ہی فرقت میں ہوتا ہمیں احم
اقرار اگر یار کی کچھ یاد ہنوتے

<p>حیات اُنکے لئے وہ میں جاوداں کے لئے گرہ میں کیا ہے کہیں تندرپاں کے لئے کسی کی تیر جگر دوز کی سنان کے لئے نچو چوہے مئے پر کہاں کہاں کے لئے یہ ایک خلش ہے مری جان ناتوان کے لئے غم فراق ملا ہکو جاوداں کے لئے ستم ہمارے لئے ہے کرم جہان کے لئے لے ہے جان حزین ہکو امتحان کے لئے</p>	<p>نشاط عمر ہے خضر اور آسمان کے لئے رمانہ ایک ہی آنکھوں میں قطرہ خون تاب لگا رکھی ہے یہ ایک جان ناتوان ہمنے وہ ہم سے خواب میں کس لطف سے ملے اگر ہمیں یہ تامل دل بہر کار سازی وصل نشاط وصل گران مایہ مدعی کو ملے نواز شین ہی رکھیں مختصر لیاقت پر جھانے عشق سہین رسم عاشقی بھین</p>
---	---

سنی نہیں کہیں نالہ میں جذب کی تاثیر جہان میں رہنے کو آرام و عیش و راحت ہو	اگر اثر ہے تو کچھ سوزش زبان کے لئے یہ اتنے ساز بہوں دودن کے مہان کے لئے
--	--

نہیں ہے سہل کسی دل کا پہنچنا راقم زبان میں چاہئے کچھ شوخیان بیان کے لئے	
--	--

ایک تم ہو نہ کہی دیدہ پر ہم میں رہے اس سے کیا بحث کہ ہم کشمکش غم میں رہے اشک حسرت کو ہی بیکار ہو ذوق نظر کوئی زندان میں عزا دار نہ نکلا اپنا منصب عشق کے قابل اوسے سمجھیں ہم ہی وہ پریشان رہے وہم عدو میں شب وصل لوگ تدبیر میں وصل کی دان یہ منظور ہائے قسمت کہ شب وصل بھی رہے گرنے چاہتا ہے دل حسرت زدہ وہ لذت وصل تم تو عشرت میں رہو تمکو کسی سے کیا کام بزم میں اوسکے گئے دان پریشان آؤ یہ سلم نہیں تاثیر نہو کہیل تو ہے کیا خبر تہی کہ منون ساز ہے یہ محرم راز پہر رہے ہو چلے سینہ کے جراحت اند شانہ اوس نلف معبر میں ہو جبکو اغماض	ایک ہم میں کہ سدا خاطر پر ہم میں رہے تجگو یوے نہیں دل سے کسی عالم میں رہے جو مژہ پر نہ رہے دیدہ پر ہم میں رہے حلقے زنجیر کے لیکن مرے ماتم میں رہے مٹے ملتا ہے اور جامہ آدم میں رہے ہم خیال نفس کو بس سحر دم میں رہے درد کچھ اور ابھی سینہ پر غم میں رہے عید کے دن بھی تماشائے محرم میں رہے ہم کسی دل میں ہیں اور کوئی ہم میں رہے کوئی فرق میں جلے نثار جہنم میں رہے گہر میں آئے تو اوسے کشمکش غم میں رہے کچھ دکھانیکو ہو دیدہ پر غم میں رہے سفت سب کام بد آہوڑے محرم میں رہے کوئی اتنا نہیں جو بخجہ و مرہم میں رہے دست بلقیس میں اور پیچہ مریم میں رہے
---	--

رات بہر ہجر میں بٹکا کئے انسو پہم رات بہر اوس میں پیگا کئے شبنم میں سے

شعر کہنا بھی تمہیں خاک نہ آیا راقم
عمر کہو یا کئے دیوان مکے فراہم میں سے

موت کے طوہن سے کہ شب ہجران تیرے
جب نہ اقرار بہر و سکے نہ بیان تیرے
ہم گئے جان سے پور ہوئے ارمان تیرے
تیرے اوسان ہمیں دیکھتے ہیں یا نہ مان
بزم و سمن سے مجھے یاد ہے آنا تیرا
آخر انجام تغافل یہ ہوا سے بے مہر
پاس کیا ہے مرے جو نذر کو دن زوہل
حق و باطل میں کہی بحث نہ کرتے باہم
کوئی آنے نہ کے تجکو تو مرے خواب میں
تجسا ہو تیری پرستش کو کوئی بندھاں
غیر پر غیر میں غیور کا بہر و سا کیا ہے
خوش ہوا سے دل نفس چند کی ہر اور بار
کچھ جہان میں ہی نہیں ہزن لیاں ایدل
ہم بھی دیکھیں گے مدارات تری واد حشر

زندگی قطع کئے دیتے ہیں سامان تیرے
ہم ہی دریا میں ڈبو تھیں ارمان تیرے
آج ہوئے ہیں پہلے شب ہجران تیرے
اپنے ماہوں میں اگر آگئے دامان تیرے
آنکھ میں پرتے ہیں وہ ناز و پشیمان تیرے
اب نہ میرے رہے ارمان نہ ارمان تیرے
سر پہ قربان کرونگا شب ہجران تیرے
دیکھتے تجکو کہی گبر و مسلمان تیرے
صبح دیکھا ہے کرین منہ کو نگہبان تیرے
میں ہمیں ناہیدہ فرسا کی شایان تیرے
یا دور کہہ یا و نہ مانگے یہ احسان تیرے
پیچھے روٹینگے تری جان کے خزان تیرے
بیٹھ میں غلہ میں ہی دشمن ایمان تیرے
جمع جب گھر میں تری ہو نگی یہ مہمان تیرے

گردش بخت تو ہتی سات ازل سے راقم
یہ بڑی سات لگی گردش دوران تیرے

<p>مین سامنے ہوتا تو یہ تقدیر نہ ہوتی فرقت میں کہی کلام تو اتنا جو یہ تجھ میں قاتل جو تعافل دم تکبیر نہ کرتا آتی نہ نظر شاہد و مشہود جہان میں رک رک کے نہ چلتے تو کوئی جان نہ دیتا پہنستان کوئی دام میں اس حسنِ آدکے گر یہ میں کہاں تھی یہ اثر بخش رسائی انداز سراب ترا بجھو نہ اڑاتا زندہ ان کے مصائب کو مصائب نہیں کہتے انداز فنون کار جو ابر و ند کہاتے سمجھا ہیجے عیار وہ گفتار سے میری یہ تفرقہ ملت و مذہب ہی نہ رہتا</p>	<p>برگشتگی بخت کی تحریر نہ ہوتی اک بے اثری نالہ شبگیر نہ ہوتی آرزو گئے حسرت پنجسیر نہ ہوتی ہر دل میں اگر عشق کی تاثیر نہ ہوتی گردن سے اگر شوخی شمشیر نہ ہوتی جو زلف دو تا صورت زنجیر نہ ہوتی گر سعی زبان رہ میر تقی میر نہ ہوتی ایسی تو تماشائری تصویر نہ ہوتی جو ہمہ گیر انباری زنجیر نہ ہوتی جان اپنے فدا سے دم شمشیر نہ ہوتی اے کاش گل افشانی تفریر نہ ہوتی گر کعبہ و تاجانے کی تعمیر نہ ہوتی</p>
---	---

گر عشق نہ ہوتا یہ غم عشق نہ ہوتا
راحم سخن نغمہ کی تو قیر نہ ہوتی

<p>تھاموش ایسے نالہ شورش فرا ابھی فہم و فہامی اد سکونہ ذوق جفا ابھی بیداد کا گلا ہمیں کرنا نہ تھا ابھی تیور ہی کہہ رہے ہیں کہ جنگل دکھائی گئے پہلا سبق ہے عشق کا نور وصال پار</p>	<p>بکچھ گفتگو میں ہی دل صبر آزا ابھی بس خبر پہنچنی وہ فریب بھٹنا ابھی شرما گئے وہ یہی ڈر گیا کرتا جفا ابھی سیکھتے تو مشوخیان نگہ فتنہ زار ابھی دیکھا ہے تم نے کیا ابھی اور کیا بظاہر ابھی</p>
---	---

گہرا گیا ہوں جادہ نور دہی سے عشق کے
 تم چھوڑ دو جو پریش روز حساب کو
 رونے سے میرے ڈر گئے پہلے ہی چار گہ
 عالم کا خون کر دیا اور انکی ہنشین
 خوش کر رہا ہوں دل کو نوید صال پر
 جو کام انتہا میں گرفتاریوں کی تھے
 دشمن کی ایک بات پہ تم تو بگڑ گئے
 جانیکا لطف وان بنیں چاہیں بوا
 نالہ کی نارسانی سے ایدل نہ کجویاں
 تم سن کے میری بات ہوئی ایسے نہ لوگ
 پہلے ہی ایک بات پہ تم تو اُلجھ گئے
 الام سب گز گئے بے صبر دل شکیب
 تکو سوال وصل کا اتنا بُرا لگا
 فرقت کی شب سے مرنیکو بہتر نہیں ہے وقت
 کچھ دل ہی دل میں ہے ابھی حنون و خیال
 تیرا کرم فروز رہے عزم کرم فروز

رستہ کو پوچھتا ہوں کہ کتنا ردا ابھی
 ہم ترک کرتے ہیں روشن نار دوا ابھی
 دیکھا نہیں وہاں جراحت کھلا ابھی
 کہتے ہیں جانتے نہیں دل کش ادا ابھی
 قاصد نے وان کہا ہے نہیں مدعا ابھی
 وہ کام کر رہی ہے یہ زلف و دنا ابھی
 مجھ سے نہیں گلہ نار دوا ابھی
 بگڑی ہوئی ہے کوچے کی اوسکے ہوا ابھی
 ہمنے لگا کہی ہے زبان و دعا ابھی
 گویا جواب دو گے میری بات کا ابھی
 دل میں ہیرا ہوا ہے مرے مدعا ابھی
 ایک اور رہ گئی ہے قضا کی بلا ابھی
 چہرہ کا رنگ کیا ہوا کیا گیا ابھی
 جو کل کی آینوالی ہو ائے قضا ابھی
 وہ آشنائے عشق نہ ہم بیتلا ابھی
 جب تک جینگے ہم سے تو ہوگی خطا ابھی

راحم کیا ہی منہ سے اگر عاشقی کا نام

یہ جان لو بنے ہوئی بگڑی ہو ابھی

آنکھ وقف دے ہو دل کو مٹنا چاہیے

انتظار یا رین عاشق کو کیا کیا چاہیے

<p>دل ملا کر اپنے دل سے کچھ پرکھنا چاہئے دل پہ بچائے کیلے او کو غمزدن سے غمزدن کس کا شکوہ کیا گلا کیسی شکایت یار سے کوئی شبیہ ہے وہ چہرہ منہ رکھا ہے دل سب غمزدن ناز مٹ جلے نہ بنے او سے تم کہو دشمن کہیں ناصح کہے اور ہم نہیں ہم تو عاشق ہیں تمہارا اور تم عاشق تو از دان یہ ہے منظور اظہار تمنا ہی نہ ہو یاں ہزار دن خواہیں ان ایک سب کا جواب کس کا چارہ کیسا دران کہہ کسے بس یہ کہو ہم سے ٹکولا کہہ ہونگے تمہارا کہہ کہان دلبر دن کی دلیری کو چاہئے بے دل کوئی</p>	<p>پہر لگا ہوں میں مجھے ہی آزمانا چاہئے کوئی مر جائے بلا سے وال تماشا چاہئے جو تغافل جو ستم ہو سب گوارا چاہئے کون سا ہو گا وہ دن اللہ دیکھا چاہئے چاہئے وہ ہی لگے بس او کو اتنا چاہئے جو خدا سنو لے ہو بس وہ سننا چاہئے اب مال عاشقی فرما سے کیا چاہئے خواہیں کہتے ہیں اظہار تمنا چاہئے کہتے ہیں کچھ دن مقدر رازنا چاہئے کچھ اٹھانا ہو کو احسان سیجا چاہئے تم اگر مل جاؤ ہو پھر میں کیا چاہئے جان کو اپنی نہ سمجھے جان ایسا چاہئے</p>
---	---

دیکھنے جاتے ہو راقم تم جہاں اردو سنت

ظرف نظارہ ہی کچھ بہر تماشا چاہئے

<p>در دکا قصد ہے فریاد کا سامان کیجے دن کو آنا نہیں ہوتا تو یہ بیان کیجے جوش پر ناہ ہے اور آہ رسا شورش پر ظرف فرما دہنیں اپنا جو کیجے خواہیں آئے خانہ عکسین میں مسیحا بنکر</p>	<p>اور وفا کہتی ہے ضبط غم پہنان کیجے خواب میں آئے رخصت شب ہجران کیجے لو چنانع شب دشمن تہ دامن کیجے کئے دلالہ سے اور منت و بیان کیجے ور کو دیکھئے پور در دکا دران کیجے</p>
--	---

<p>جی نہیں چاہتا منہ سوکے بیابان کیجے اتنا بیچا نہ سر گوشہ دامن کیجے منقین جتنی ہوں سب صرف نگہبان کیجے مدعا یہ ہے اسیروں کو یہی دیران کیجے کام جو کیجے بقدر لب و دندان کیجے عمر بہر شکر گرا نبارے احسان کیجے سامنے بیٹھے ہر بات پیمان مان کیجے منہ کو دھو ڈالے ہر محکوب پیمان کیجے</p>	<p>فتیس و فرما دے وہ دشت کا کھو یا ہر قار دیکھئے فتنے نہ الجھیں دم رفتار کہیں جی میں ہے در پہ پڑے رہنے تمنا لیکر دیکھئے آتے ہیں زندان میں اسیری پیری بوسہ و زہر و دوشام و دیا جام شراب وصل یک روزہ کی عشرت گاہ دیکھا انجام اونکی عادت ہے خوشامد کی کیسے ہو گا کون کہتا ہے کہ تم تھے شب و شینہ کہیں</p>
---	---

ایک غزل اور یہی دلچسپ لکھ کر راقم
 خاطر اہل سخن بزم میں شادان کیجے

<p>ادھو کو وہ کاوشین پالنے ارمان کیجے لخت دل خون جگر و نغمہ مرگان کیجے ادھو کو یہ ذوق یوں بابتوں میں شاطن کیجے بیان یہ مقصود کہ کافر کو مسلمان کیجے ادھو کو یہ ضد ہے کہ ذکر شب ہجران کیجے بیان وہ دیکر تگ و ناچلن ہی قربان کیجے ادھو کو منظور ابھی منت و دربان کیجے وان یہ مقصد کوئی دن اور یہی باران کیجے بیان یہ اربابان ہم استخوشے جانان کیجے</p>	<p>ہم کو یہ خواہشیں بیان آگے حسان کیجے جی میں ہے وصل کی اظہار کا سلمان کیجے ہم کو یہ شوق ملاقات کی صورت نکلیے وہ یہ چاہیں کہ مسلمان کو بنالین کافر ہمارا مان متنا کا سنائیں قصہ وان وہ نیزنگ کہی رنگ محبت نہ کیلے ہم یہ چاہیں وہ بلائیں ہمیں بے منت غیر بیان تمنا سے ہمیں شام بھی لینی شکل وان وہ محتاط بدن سے نہ لگے غیر ہوا</p>
--	---

جذبہ عشق سے راقمؔ وہ ہنوکا اپنا
دل میں دل ڈال کے کافر کو مسلمان بنجے

فرغ لاکہ تجلی کا آتشین ہو جائے یہ خون پہا ہے شہیدوں کا جاجالہ مجھے بلائیں وہ آپ آئیں کوئی صورت ہو کفیل طرف میں اپنا کہ ناتھ سے تیرے کبھی وفا کا جفا سے مقابلہ کرو نہ چھوڑو کبھی بے مہر کے گریبان کو یقین گاہ تماشا ہے ہم میں ادم ہو ہم اپنے جان ہی دیدینگے ایک دل کیا وہ دن ہی ہوگا کوئی اور رات ہی کوئی مذاق دوست بے پیغام برا امید تو ہے	کلیم ہم نہیں جو آنکھ نہ رنگین ہو جائے چمن چمن کھلے اور رونق زمین ہو جائے کسی طرح سے ملاقات ہو کہین ہو جائے عطا جو آج جم آب آتشین ہو جائے کہ تنکو میری محبت کا کچھ یقین ہو جائے کہ عہد وصل نہ جب تک دل حزن ہو جائے بس آج فیصلہ ہونا ہے جو بین ہو جائے مہتاری الفتہ دل کا بھین یقین ہو جائے کہ انتظارِ طر دل حزن ہو جائے بیان نامہ رسان سحر آفرین ہو جائے
---	--

شکایت ستم ایسے سے کیا کرین راقمؔ
زبان ہلانے سے پہلے خوشگین ہو جائے

مقدر تھا دم فرادنگے اور یوں نکلے وہ ارمان کیا تہ خنجر جو با حال نہیں نکلے خدا کے سانسے جا لیں تو ایسے نرم عصیان ہو کبھی اگر سے نکلتا ہوں تماشا وہ ہوتا ہے وہاں پوچھینگے راہ کو بین ان کو بچ چھ گاہ	کہ شیریں کی غرض بن گئے زیرِ بیٹون نکلے گلے مل کر اگر نکلیں تو پہرین ہی کھن نکلے کہ اشک آنکھوں سے جو نکلے ہمارے رنگوں نکلے عجب کچھ کار ساز عشق انداز جنوں نکلے جو ہم ست بے سود اور سرشار جنوں نکلے
--	---

تلاش دوست میں کچھ دیدہ دل کام تین نہ ملنا یار سے ہو گا نہ تاب دل یہ جائے گی کہی وہ مہربان ہو گا تو بیتابی ڈبوئے گی کہیں فرادہ و غوغا سے تنہا ہی برائی ہے یہ قیس کو کہن کیا خانہ را زلف تہہ دلونا بچیں کس باغے او کس را اسے ایک قیامت ہے برائی یہ ہی ہے قیامت کی وہ گہر لگے مجھے مرا رمان کا جب آئے تھیں ہی میری خوشی	یہی دوستانہ پائے یہی دو بہنوں نکلے تنائے دلی نکلے تو یہ سوز درون نکلے اگر تدبیر بچائے تو پہر قیامت زبون نکلے قیامت تک اگر انکھوت اپنے جو خون نکلے کہ تصویر وں میں ہی پائید بنخیر خون نکلے کہلیے ہر سخن جسکے بہ انداز فنون نکلے کہ اذکی خواہشوں کی میری ارمان کچھ فزون نکلے کہ تم مجھے سنبھرائی میں تھے سنون نکلے
---	---

متنائیں بہت اور وصل کی شب خوشین لے صد
مگر ارمان دل را تم کچھ اور سن ہی فزون نکلے

لوگ کہتے ہیں جسے کوئی قیامت ہوگی عرصہ حشر میں کیا کیا مری حالت ہوگی وہ اگر آئے ہی کیا ہجو مسرت ہوگی دل سے دل شاد طبیعت سے طبیعت ہوگی ایک عالم کی برائی میں مرا وین یارب جان دیکر لئے لیتے ہو یہ بخش کیسی دل تو خوش کر دیا غوش میں اگر تھے پاس بلان منع کرے او سکا یہ مقدور نہیں جان لیکر ہی پھوڑیگی ججہ تیرہ شہی	وہ تو مرنیکے مری دہر میں شہرت ہوگی ہر نظر کی جو تماشا تری صورت ہوگی شام خوش گزرے گی پہر صبح قیامت ہوگی یاد او سکو اگر آئیں محبت ہوگی نامراد و نکی ہی پوری کوئی حسرت ہوگی یون تو بدنام خدائی میں سخاوت ہوگی کچھ سوا اس سے ہی فرمائے ہمت ہوگی ہاں کسی اور کی او سکو ہی اشارت ہوگی قبر میں ہی ہی ظالم شب فرقت ہوگی
--	---

نامہ بر کام بنالائے خدا ساز ہے بات کیا خبر تھی کہ وہ پرفتن، نڈیا میں دل میں پوچھا کہ کب آؤ گے وہ ہنس کر آج اوتارنے کے بند قبا ستا ہوں دیکھتے دیکھتے آئینہ وہ حیران ہوئے سوچتا ہوں کہ یہ وہ آگئے پہر کیا ہوگا جی میں ہے سیرکین چل کے صنم خانہ کی بزم و شمن میں رہو سیر کرو تم کو کیا	میری قسمت تو کہاں اوسکی لیاقت ہوگی میں تو سمجھا ہ تھا کہ میری سی طبیعت ہوگی کہتے ہیں ہکو بلا نیکی یہ صورت ہوگی دل میں خوش ہوں مے ابھی ہو ہی حشر ہوگی پہر گئی آنکھ میں شاید مری صورت ہوگی بس میں دل ہو گا نہ قابو میں طبیعت ہوگی صورت یار سے ملتی کوئی صورت ہوگی خون ہوگی تو کسی کی کہیں جرت ہوگی
--	---

عرض بتیائی دل کرتے ہو سچو احم
اس خوشامد سے سوا اوسکو عنوت ہوگی

زبان جو ہر دکھا تجھ میں اگر ہے قد و گیسو ہے اور ذوقِ نظر ہے انہی ہی ضد اسی ایک بات پر ہے ہماری زلیست شاید رات پر ہے اوسی بیدار گر سے پہر ہے نکرار قیامت ہے کہ ہم مرتے ہیں جس پر چلے آؤ جو انا ہے کہ روکے حجاب نیل گون سے ہے جھلکتا شکیب اہل دین کا دیکھنا ہے	وکن میں پریشانی ہنر ہے رسن ہے دار ہے شوریدہ سر ہے مدار زندگی جس پر ادھر ہے کہ شام وصل سامان بھر ہے ہمارا فیصلہ تلوار پر ہے اوسی پر ایک عالم کی نظر ہے چرخِ عمر دامنِ سحر ہے پس ہر وہ کوئی صورت لگ رہے کہ آتا بزم میں جادو نظر ہے
--	--

<p>وہ دو ذوالاب ریش جگر ہے جواب وصل دنیا دوسر ہے ایہی دامن شب کہیںے سر ہے ہجوم غم ہے مین ہون اور گہر ہے</p>	<p>کبھی سراپہ امید دل بہت جواب تنکودہ تگوا اس قدر سہل نہ جاؤ مضطرب ہو کر شب وصل اندھیری رات اور لاکھوں بلبلین</p>
<p>سخنور سن لین انداز سخن سے نواسے راقم سوزیدہ سر ہے</p>	
<p>ساری سوچنی ہوئی تیر گڑ جاتی ہے یہ تو تدبیر ہے تقدیر گڑ جاتی ہے کبھی قسمت کبھی تدبیر گڑ جاتی ہے یار شاہون کی ہی تقدیر گڑ جاتی ہے بیتے بنتے مری تقدیر گڑ جاتی ہے بد نظر لگنے سے تصویر گڑ جاتی ہے خون چاٹ ہوئے شمشیر گڑ جاتی ہے کچ نگہ سے روش تیر گڑ جاتی ہے الٹی ہو جاتی ہے تاثیر گڑ جاتی ہے لکھتے لکھتے دم تحریر گڑ جاتی ہے وان تو نیت ہے تقدیر گڑ جاتی ہے منہ کی رونق دم تقریر گڑ جاتی ہے حسن کچرہ سے تو قیر گڑ جاتی ہے</p>	<p>اوسکی میری دم تقریر گڑ جاتی ہے کیا فی بائے تدبیر گڑ جاتی ہے یہ زمانہ کے مین اسباب بگڑنا بننا اچھے اچھو کو بگڑتے ہوئے دیکھا ہنسنے کبھی رک جاتے مین اتوار دہرتے کرتے اپنے تصویر دکھاتی نہیں کہ کہتے مین مین تو حاضر ہون کر قتل گرا دیتے کبھی استی لین نہیں تیر لگانا سیکھو جب جھاگرتے مین ہم نالہ پر سونکے سا حرف قسمت مری لوک قلم قدرت ہی حال اوس کے کہیں جس کے غضبناک ہو کھل ہی جاتا ہی چہاؤ غم و لکھنا ہونے کہتا ہے نقاب کے اچھا لیکن</p>

کسکو امید اتر ہو جو ہوا میں مل کر بات نکلی نہیں سکتے تو بنی رہتی ہے	صورت نالہ شہگیر مگر جاتی ہے جب ہوئی بات کی تشہیر مگر جاتی ہے
چارہ گر کیا کرین جس درد کی ہر دم راحم نبض میں حالت تبخیر مگر جاتی ہے	
نالہ سیکھے تو یہ اندیشہ کہ گھر جلتا ہے سنگ ہے جلوہ خسار کو تیرا سایہ کوئی پوچھے تو کہیں ہجر میں کیا بنتی ہے میری ہستی کی یہ صورت بتے کہ ہوں انہیں خاک ہو جائے محبت میں محبت وہ ہے ایک موسیٰ ہی نہیں طور پہ جلنے والے لطف جب عشق کا آتا ہے کہ سوز غم سے تو کہے بانہ کہے شمع تپے ریخ تو سے منہ سے کہتے نہیں پڑل کا خدا حافظ ہم تو قائل ہیں وفادار سے پروانہ کی منہ سے اتنا تو کہو تم کو خدا کی سونگند بہاڑ میں جائے یہ دل آگ لگے اس دل کو	ضبط کرنے میں یہ مشکل ہے جگر جلتا ہے رنگ سے حسن تری زلف دوسر جلتا ہے کس طرح درد جدائی سے جگر جلتا ہے ایک چراغ سحری وقت سحر جلتا ہے یون تو ہر ایک محبت میں لڑ جلتا ہے ایک عالم ترا حروم نظر جلتا ہے آگ سینہ میں پہلگتی ہے جگر جلتا ہے دل کسی کے لئے تیرا ہی مگر جلتا ہے سنتے ہیں غیر سے جب میری خبر جلتا ہے کس دیر سے میری شمع سحر جلتا ہے آپ کا میرے لئے دل ہی مگر جلتا ہے خاک ہوتا نہیں اور شام سحر جلتا ہے
دیکھنا بھی گیا ان شعلہ رخون کا راحم تاب نظارہ نہیں تار نظر جلتا ہے	
دل میں ہمارے گہرت خود سربنائیگی	کعبہ کو بت کہ میری کافرت بنائیگی

دوزخ میں ال دیگا بتوں کو اگر خدا
 کیون جس توئی یار میں رہہ کرین تلاش
 کچھ دن اگر رہیں یہی شاہد پرستیان
 جاتا نہ کوئی یار میں کیا جانتا تھا میں
 میکش ہی اس کے بندہ میں محروم کیوں ہیں
 تیور سے نامہ بر کی مجھے آگیا ہے شک
 مست شراب عشق کو جنت سے کیا عرض
 دیوار گر پڑی تو بنا دینگے چارہ گر
 نالے چراغ خانہ مفلس نہیں میرے
 تصویر یار مافی و ہیزاد کہنچ لین
 آئے ہیں چارہ سازی کو ناصح خدا کی تین
 سنت میں ربط غیر کا چکے ہیں ہم ابھی
 قاضی کو ضد ہے روز ہی ساع کو توڑے
 دستہ وقت قتل تغافل کیا تو ہم
 دل میں اگر رہے بت بدنیش ان دن
 آرام سے رہینگے اجل تک نہ آئے گی
 کرتے ہیں شاہد دن کے بلانیکے آرزو
 ہم میکشوں کا دیکھو تو ظن محتب
 کیجئے نہ شکوہ غیر کا راقم یہ یاد رکھ

کسکو حریف ہم دم محشر بنائینگے
 ہم شوق رہ شناس کو رہبر بنائینگے
 کا فرہین ضرور ہے کا فر بنائینگے
 اغیار نقش پامیر رہبر بنائینگے
 دان ہی کسی کو ساقی کو تر بنائینگے
 اب قاصدی کو کوئی کو تر بنائینگے
 اپنا مکان ہم لب کو تر بنائینگے
 لیکن دل شکستہ کو کیونکر بنائینگے
 یہ شام عم کو رکوش خا ورنائینگے
 قامت کی نقش ناز کو کیونکر بنائینگے
 گویا ہمارا آکے مقتدر بنائینگے
 آخر زبان شکوہ کو خجہ بنائینگے
 ہکو ہی ضد ہے روز ہی ساغر بنائینگے
 حکمو ہی تلخ باتوں سے مضطرب بنائینگے
 ہکو چجاری دل کو یہ مندر بنائینگے
 رہنے کو ایک خانہ بے در بنائینگے
 جسدن وہ آئے اور یہی دل پر بنائینگے
 کوثر کو منہ لگائینگے ساغر بنائینگے
 دشمن کو دوست اور وہ ضد پر بنائینگے

<p> دم بہر کو آپ آئے طے ہی تو کیا طے دھونڈا کئے جہان میں کوئی بادشاہ طے ان زاہدان تنگ دلوں سے خدا طے خنجر سے حلق حلق سے خنجر ملا رہے بندہ بناؤ اور ندو ساز ضروری محرمیوں سے جان چکے ہم مال کار کہنے کی بات اور ہے کرنے کا کام اور تقدیر کی بُرائی کا رونا نہیں فقط دنیا ملی نہ دین ملا اس جہان میں ناصح سے کہتے ہیں ہمیں ملو ادویار سے آجاؤ ایک روز ہم آخوشیاں ہیں ملنے کی جب ہمیں کریں خواہش تو پر غور ان شوخیوں سے کیوں نہ ہو ہر دل عزیز </p>	<p> راحت سے اور رنج ہمیں کچھ سوا طے جتنے طے ہمیں وہ غرض آشنا طے گہر میں نہ جکے بیٹھنے کو بوریا طے قاتل کو خرمی ہو ہمیں خوبتا طے یہ بندگی اور اوسکی ہمیں یہ نرا طے معشوق یاں طے نہ ہمیں ان خدا طے کچھ درد آشنا ہو تو وہ ہم سے آ طے نالے طے تو وہ ہی ہمیں نارسا طے اب دیکھنا ہے روز جزا ہلو کیا طے نقد ثواب دیگے جو روز جزا طے خواہش سے خواہش اور حیا سے حیا طے کیوں آکے ہم سے ملنے کو اوسکی بلا طے آنے کو میرے گھر کچھ غیروں سے جا طے </p>
---	---

راجہ زبان کلک سے کچھ اور بھی کہو
 بزم سخن میں داد لے مر جا طے

<p> مقتل میں آج آؤ چہری سے گلا طے جیب ابر قطرہ بار ہو ہنڈی ہوا طے ایک ہم ہیں بے نصیب کہ دشنام نہیں وہ دن ہی ٹکویا دین مستی کی جوش میں </p>	<p> الفت کا امتحان ہو جفا سے وفا طے تو یہ کہاں رہی جو در تو یہ ودا طے ایک ہمیں جنکو بوسہ بغیر التجا طے میرے گلے کا مار ہوئے بار ما طے </p>
---	---

<p>مٹی میں مٹی اور ہوا میں ہوا ملے شایانِ غم تھے ہم کہ ہمیں غم سوا ملے جانے کا جو صلہ نہو دروازہ واسلے الفتِ فروغِ تہی ہجو الم بھی سوا ملے بہل کی کچھ ترپنے کا تم کو مزا ملے دانستہ مینے چہیرا ہو مجھ کو سزا ملے وعدہ کی گویا سچے تھے وعدہ کیا ملے کچھ نہا ہائے غم غم دل کی دوا ملے اچھے رہے جو خاک میں پہلے ہی جا ملے</p>	<p>آدم کے جگر سے دم ہے مین پر کیا ہو جگر سے بیل کو خوش فرمایاں اور گل کو رنگ بو دشوار ہو وہ ہے جو آسان ہے غیر کو بیجا شکایتیں مین جفا و ن کی بار سے تیر و ن سے کیوں ڈراتے ہو تلو اسار کرو مستی مین ناہتہ جا پڑا میری خطا نہیں شوخی مین یہ بھی شوخی تھی اے کھر کھر سے گہرا جلا تہا نا لون سے دل پہ پہل گیا دیکھا ستم فلک کا نہ کچھ دوزگار کا</p>
--	---

راحم مغزل سرائی مین جب اپنا جی لگے
گچھ نہا تہ سے ہی نا تہہ پراز مدعا ملے

<p>بعد مرنیکے ہی ظالم شبِ فرقت لگئی کہل کے قسمت ہی پریشانیِ قسمت لگئی چشمِ رحمت نہ پہری رحم کی عادت لگئی مجھے عکسین بنائی کبھی صورت لگئی کون سا کان ہے جس مین ترشہ ترشہ لگئی کہ خوشامد مین نگاہوں کی اشارت لگئی پیر سن سے مرے اب تک یہی نگہ لگئی کہ خوشامد کی طرف اپنی طبیعت لگئی</p>	<p>زندگی مین نہ گئی حیرتِ آفت لگئی وہ رضا نہ ہوئے پہر ہی کدورت لگئی واہ رے شانِ کریمی کہ خطا دیکھ کیے ہی او کو منظورِ حزن دیکھ کے خوش ہون مجھ کو کون سی آنکھ ہے جس نے نہیں دیکھا تجھ کو مہربانی مین ہی اوسکے کوئی مطلب ہے خود ہنشیں وصل گل اندام کا کچھ لطف نہ چھو کام بنتا ہے خوشامد سے مگر کیا کیجے</p>
---	---

حسن بے پردہ میں کیا جانے وہ کیسا ہوگا	جسکی تصویر میں ہی مٹوئے صورت نکلی
سیر چشمی نے تمہاری تہنیں کہو یا راقم	خاک میں مل گئے پر پوئے شرافت نکلی
امید برائی کوئی دل کی نہ جگر کی پہلو میں نہیں بوندی ہی اب خون جگر کی یار بکھی وہ پاس سے گھر کے مر گزے تم دہر میں ہو عجم نہیں امید بنی ہے وہ حسن خدا دادیہ آنکھیں میں ہماری وان روز نے وعدہ میں اقرار نہیں ہو نیکو ہے شاید کوئی سامان خدا ساز وان سیکہ لیا زلف سلسل کو بنانا	ہے جان کشاکش میں ادھر کی اور ہر کی جیتے ہیں شتم کہا کے مگر ہم کسی سر کی داس سے لپٹ جائے ہوا راہ گزر کی تقدیر ہی کھل جا لگی یہی مرے گھر کی سو بار تہنیں دیکھیں گے حسرت نظر کی یاں شب کی توقع ہے نہ امید سحر کی جو شام سے ہے اور ہی وقف مرے گھر کی پچید گیان دیکھ کے کچھ دود جگر کی
کٹ جا لگی آنکھوں میں شب جبر ہی راقم	دل یاد میں ہوا اسکے لگی لو ہوا ودہر کی
ترکیب تو کہتی ہے مرے دیدہ ترکی نالہ سے یہ امید نہیں ہکوا اثر کی مغور کیا او سکو مرے ذوق نظر نے غفار ترانام ہے رحمن تری شان مشکین کو نہ روئیں جو تصور میں ہو تم کس لطف سے گزری ہے تباہی میں ہی	ہر قطرہ خون آنکھ میں ہو بوندا ترکی لے جا کے کسی ل کی خبر اور جگر کی پہچان کیا عشق وہ شوخی سے نظر کی ہم کیوں ہوں خطا و اخطا کوئی اگر کی حسرت کو نہ پیشین کہی ہم دیدہ ترکی رو رو اگر شام لی مرے سحر کی

<p>ہم دیکھتے تم چپکے کہاں بیٹھتے ہم سے گہر بھی ہوا باپس کہ دیوار پہ چڑھ کر انحاض نظر سے نکر و ڈال دو لیکر خند سے مری اٹھو ادیا پتھر تہا پڑا تہا ملنا ہنہین ہوتا تو اشارے ہی کئے جاؤ الفت سے مراد دیکھنا کیا چڑھے تہا ہی</p>	<p>ہوتا نہ فلک رُوک اگر حد نظر کی صورت ہی کہی دیکھتے اوس شک قمر کی ایک فلک کی چٹکی مری آنکھوں میں نظر کی میری نہ عقیدت گئی رونق گئی در کی تقدیر سے ملتی رہی تقدیر نظر کی کرتے ہو جو بندی مری ہر بار نظر کی</p>
<p>اپنا تو سلام ایسی نزاکت کو ہے راحم آغوش میں لین جب کو ہے فکر کمر کی</p>	
<p>واعظ دُرّانہ تو ہمیں روز حساب سے ازادہ روہین ہم نہیں ڈرتے عذاب سے الہ سے سوچے تر جی سستی حجاب سے جتنا چھپایا آپ نے کہلنا گیا وہ اور دل بد گمان ہے خاطر اعدا ہوی ضرور بچے ہمیں حجاب سے پس پردہ نقاب روئے فلک کو دیکھ کے آتا ہے کوئی یاد آتا ہے وہ تو خواب میں میں اور شرک سے آئینہ کا وعدہ کرتے ہیں اور مجھے پوچھ کر معزور وہ نہیں کہ مذے بات کا جواب الہ سے خوئے شوخ الٹ کر نقاب آپ</p>	<p>اگر لین گے تو یہ مرنے سے پہلے شراب سے واقف ہیں خوب ہم کرم بے حساب سے بوسہ کی خواہشیں لب جام شراب سے جوش شباب ستی سے ستی شباب سے آتی ہے بوئے غیر سے جام شراب سے بیزار ہے نگاہ کی شوخی حجاب سے جلتا ہوں جلوئے شب ماہتاب سے ہوتا ہوں خواب میں میں شفتہ خواب سے گو یا کہ بے خبر ہیں مرے اضطراب سے آرزو ہوتے ہیں لب نازک جواب سے لینا صبا کا نام بکڑ کر حجاب سے</p>

نظارہ و خیال دل و دیدہ پر ہے رشک خاطر مری پھو تو گوارا ہوں او سے پورا کیا وہ گریہ بے اختیار نے سامان لئے لئے ہوں شب وصل با مین دونوں طرف حجاب رہا شب گزری گئی	ناکامیوں میں رہتے ہیں کیا کامیاب سے وہ بخشین جو ہوتی ہیں اکثر عتاب سے جو کام رہ گیا دل خانہ خراب سے مے ابر سے برستی ہو جام آفتاب سے میں سہلگین عتاب سے وہ چپ حجاب سے
---	--

غارت گردن کے چین لی راقم متلع صبر
بیداریاں خیال سے آرام خواب سے

کہلتی ہے روز زلف دو تاکسے واسطے جنت پسند کرتے ہیں جس جہیز کے لئے لکھنے پہ ہوں فرشتوں کے تقصیر وار ہم کچھ ہی تلافی غم و اندوہ وان نہیں سنا ہے تیری کون بچے پوچھتا ہو کون میں اور بوئے زلف یہ تمت نہیں مری ہم مر گئے تو طرز ستم بھول جاؤ گے احسان چارہ سازی عیسے اٹھا کر کون دشمن کا ہو قصور چہری مجھ پہ تیز ہو کافر کو کیا غرض ہے مسلمان سے لے	بچتا ہے روز دام بلا کسکے واسطے یار ب رکھی ہے تو نے بتا کسکے واسطے تقصیر ہو کسی گئی سزا کسکے واسطے اے آہ نارستہ تیرا کسکے واسطے اے جان ناشکیب دعا کسکے واسطے دلا لہ تو بنے ہے صبا کسکے واسطے ہم ہی نہیں تو ناز و ادا کسکے واسطے دل ہی نہیں ہے پاس دعا کسکے واسطے کسکے لئے وفا ہے جفا کسکے واسطے بے صرفۃ التجائے خدا کسکے واسطے
--	--

امید قطع ہو گئی جب مل گیا جواب
راقم بس اب زب فاکسکے واسطے

<p> ہشیار ہو حیات صداے سفر ہوئی دنیا کو دیکھنا کہ ادھر تھی او دہر ہوئی یان تو ہمیشہ سوز جگر درد سر ہوئی کہوئی گئی جو چشم حقیقت نگر ہوئی جو آہ مدعا میں ملی بے اثر ہوئی جب جان پر بنی ہے تو دل کو خبر ہوئی خم میں ہوئی ہے شام الم میں سحر ہوئی تقریر کچھ پسند تری نامہ بر ہوئی ایک عمر پر تے تجھ کو نسیم سحر ہوئی وہ کیا ہے زندگی جو الم میں لبر ہوئی جو بند کوئی یار میں راہ نظر ہوئی ایندھن کی شام میں بیم سحر ہوئی جھپیر کبھی ہوئی کبھی اختیار پر ہوئی مرگان یار سوزن زخم جگر ہوئی </p>	<p> او ہٹے زندگی کہ عمر کی آخر سحر ہوئی جس دن نگاہ یار قیامت اثر ہوئی ہوئی کیسی آہ رسا بہرہ در ہوئی اچھی تھی بخود کی نہ سمجھے خودی کو ہم جو گریہ التجا میں ہوا راہیگان گیا سمجھے ہوئے تھے سہل غم ہجر یار کو کیا مبتلا ہے ہجر کی شام و سحر ندیم میرا کہاں نصیب ہ خط کا جواب دے معشوق عشق پیشہ بھی دیکھا جہان میں وہ کیا ہے آرزو جو ہے انتظار میں شاید اڑی ہے گرد کسی پایاں کی فرقت کی شب سے کم نہی اپنی شبصال کیا شوخیوں پر ہے نگہ ناز آج کل مدت کے بعد ریش جگر کا گلا مٹا </p>
--	---

راہم شب فراق ہی اچھی ہے یار سے
 رہتے ہمارے پاس جسے عمر بھر ہوئی

<p> سچتے ہیں اشارات تہان کی نظر بدلی ہوئی ہے پاسبان کی کہنے کیونکر مقرر کی گرا ہے </p>	<p> بہت کچھ خاک چھانی ہے جہان کی خبر دیتی ہے کچھ راز مکان کی ہمارے دل کی اور ان کی زبان کی </p>
--	---

<p>نہ ہے ناکام اے ہی دعا بھی جنبہ کی کس طرح میری مہاری تنہا کو مرض جب کوئی سمجھے میں اپنے حق میں کانٹے بول رہا ہوں اہی انتظار یا رکب تک نہ رہو دل میں کرو تاراج دل کو</p>	<p>اہی شرم رکھ یہ لہو فغان کی زمین کی میں کہوں تم آسمان کی حقیقت کیا کہیں سوز بہان کی خوش اند کر رہا ہوں پاسبان کی بُری نوبت ہے جان ناتوان کی کہ تاراجی میں ہے رونق مکان کی</p>
--	--

یہ داغ دل ہو راحم گرجین بابر
 تانی یار سبھی آستان کی

<p>خضر کو دیکھ یا رب عمر کیوں کی اریگان تو نے ہنسن کی بے سبب پر خاش محبت آسمان تو نے بنا کر خوب صورت گریہ دشمن آسمان تو نے گوارا دل نہیں کرتا ہے بوسے غیر کو مانتی مہاجران تجھ پہ صدقہ ہے قضا کا دیا گیا ہے ہنیکے کس حکمہ سیکس زحمت میں جو رہی ہے دیا تھا اگر تغافل شاہدان ظلم شیوہ کو نظر ہو رہنمائی کو گزر گاہ خیالی میں وفا کا امتحان لینے کی یہ تدبیر اچھی ہے بچے والا تھا ایدل غفلت میں کام چلے گا نہ سمجھے بلبل نادان کہ یہ نغمہ پر مہمان ہے</p>	<p>کسی عاشق کو دینی ہوتی یہ چار دانہ تو نے ازل میں عشق کی میری سنی تھی شان تو نے کیا صنعت کا اپنے مجھ پہلے امتحان تو نے لا کر مشک کیوں دی ہر شراب رخوان تو نے کہ دی وقت میں تو کلاکل عنبر نشان تو نے بک کو شربنا یا اہی کوئی بار بے مکان تو نے ہیں پی کوئی دی ہوتی شکایت کی زبان تو نے کیا سجدہ ہر مسلک کا اپنا آستان تو نے بیٹا کر غیر کو دیر بنایا پاسبان تو نے ڈوبیا رازداری میں ہیں کور اودان تو نے کیا دشمن بنا کر باخبان کو درستان تو نے</p>
--	--

جھل یار بجلی تھا بجلی تھی کہ شعلہ تھا
نزدیکہا ایک نظر ہر کربھی نیم خوشگمان تھو

رکھا محروم راحم کو فرستے دم دو کوٹے ہیں
جفا کا لطف کچھ دل نہ مر اب کا زبان تھو

کہاں حسرتیں لیکے جاؤں تمہاری	دیاوین گلے میں بلائیں تمہاری
ہمیں دیکھنی میں ادائیں تمہاری	کسی روز لیکر بلائیں تمہاری
بہت جان کہا تا ہے ناصح ہاری	کبھی ادسکو صورت کہا میں تمہاری
ارادہ ہے خواہش کرتے کوئی	مروت کبھی آزمائیں تمہاری
زبان کو ہاری ہی آتی جلی میں	شرارت کی کچھ کچھ ادائیں تمہاری
قضا ایک بیانا ہی ہم جانتے ہیں	گھر جان لینگے ادائیں تمہاری
یہی شوخیاں ہیں تو کچھ آگے آگے	ادائیں یہ ہونگی بلائیں تمہاری
اگر دل برون کو ہو دعو ادا کا	ہمیں چال چل کر دکھائیں تمہاری
عدو کی جھائیں مبارک ہوں تگو	مبارک عدو کو ادائیں تمہاری

غزل شاہد و نکونیدینار راحم

کہ گالا کے وہ خاک ارا میں تمہاری

نواں بخان گلشن گل کا اب موسم نکلتا ہے	نسیم سیم سیم دم سے قطرہ شبنم نکلتا ہے
جمن سے آج گلچین کچھ ہوا برہم نکلتا ہے	بہار گل کا شاید آجکل موسم نکلتا ہے
قیامت ہو کہ ہم جان گرامی جس پہ کھینچیں	تمنائی اسی کا فز کا ایک عالم نکلتا ہے
گلاہ کب نہیں کرتے زبان سے کیا نہیں کہتے	مگر ایک حرف طلب سے سوا ذائقہ کم نکلتا ہے
کوئی ہنگامہ وان ہونی کو ہے جوں سینے سے	ہر اکینہ لہ یہ شور و نوہ ماتم نکلتا ہے

<p>مہار کیون نہ ہو ملن تاشانی ہر صورت کا نہ تار کرتے بنتی ہر نہ رو کے ہکو بنتی ہے پیشانی نہ سے نصین نہ رفو سے پریشان ہیں میں کاخیر ہے مکو علاج اپنا کر حضرت متنا وصل کی تکیجے امید زندگی کسکو نہ چھیر فرلف پر خم کو یہ سید ہی طرح ہوگی</p>	<p>جہاں میں آئینہ جیسا یہی کم ہوم نکلتا ہے کلیجہ منہ کو آجاتا ہے گہٹ کر دم نکلتا ہے کہ سو خم اور پرتیم میں اگر ایک خم نکلتا ہے جہاں میں خم فرقت کا کہن مریم نکلتا ہے لبہ مر خم سے اب نو حہ ماتم نکلتا ہے کہی بل ار رشتی کا سنا ہے خم نکلتا ہے</p>
---	--

یہی سامان میں راقم یار کے آرزو ہوئے
مہاری لب سے ہر دم ذکر و روغم نکلتا ہے

<p>جہاں مجھ سا دل ہی کم آدم نکلتا ہے یہ نہایے مرض میں کب کوئی آدم نکلتا ہے وہ جب کرتے ہیں ایش تو شانہ ہی کلف کا ہو دل میں کہاں شوق کے یہ نگم دل ہے ہزاروں نامرادوں کا ہو پانی ہوا ہو گا تہنا کہنے جاتا ہوں پیشان ہو کے آہوں حقیقت سوز دل کی کوئی بچے شمع سوزان سے بیان میرا زبان میری ہر تو کیوں جی چاہا غم و امان ندیم دوست نیک و ملین میں ہے ہم اپنا آپ کر سکتے ہیں چارہ کوئی کیا جائے ہوا کیا ابر گر باں انگہ سے دیر لہتا ہے</p>	<p>اوس سے ابھرا کر آہوں جہر دم نکلتا ہے نہ خم سے دل ہی چھتا ہے نہ دل سے خم نکلتا ہے نکلتا ہے تو رشک بچہ مریم نکلتا ہے جو ہر ہر رشک دیدہ پر خم نکلتا ہے کہ اوس کو جی سے بچ کر ایک عالم نکلتا ہے گلا دل میں ہر رشک ہے منہ سے کم نکلتا ہے کہ اوپر کیا گزرتی ہے یہ کیا بدیہم نکلتا ہے وہاں جاتے ہوئے قاصد جو تیرا دم نکلتا ہے نہ اراں دل سے جاتا ہے نہ دل سے خم نکلتا ہے ہمارے ناخن جوش سے خود مر دم نکلتا ہے ہماری انگہ سے ہر خیمہ زمرم نکلتا ہے</p>
---	---

کبھی وہ بوجھتے ہیں ہلکے ہم پر کون مرتا ہے ادمان جانیکو جاتا ہے مرے تقلید پر سخن کیدن وصل جوتا ہے تو دونی آگ لگتی ہے ہجوم درد نے اتنا بڑا یا ناتوانی کو ہمین یہ دل جلاتا ہے کسی کو یاد کرتا ہے	ہماری شامت اتنی ہیراں سے ہم نکلتا ہے مگر سہیٹا کرتا ہوا ماحم نکلتا ہے تمنا دل کی رہ جاتی ہیراں کم نکلتا ہے نفس ہی اب گزنیارالم ہم ہم نکلتا ہے بہ اسکا غم بدلتا ہے ہمارا دم نکلتا ہے
---	---

جہان میں قدر ہم ہوتی ہیراں کم نکلتا ہے
محبت کرنیوالا ہے ہیراں کم نکلتا ہے

شوخی رخ بے نقاب دیکھئے کب تک ہے یار کا چہرہ عتاب دیکھئے کب تک ہے پردہ رخ یہ نقاب دیکھئے کب تک ہے ورد سے بیقرار غم سے جلے جان زار غیر سے وہ ہمنار فہر یہ پروردگار طاقت ہمان نہشت خانہ بہ مہمان غزل خواب میں وہ دلریا بھول کے یان آگیا وصل گیا بہار میں جی پہ بنے یاد میں غیر کی ہے گہر میں یار رشک سے میں بقرار زخشی اعمال ماصورت نادر گرفت صبح کبھی شام آئے پہر وہ نہیں بیوفا عذر و طعن آنے میں ہوں بیان انتظار	عالم جوش شباب دیکھئے کب تک ہے ورد بہ شکل عذاب دیکھئے کب تک ہے ابر سدا نقاب دیکھئے کب تک ہے نالہ غم گرم تاب دیکھئے کب تک ہے صاعقہ زیر سحاب دیکھئے کب تک ہے ادسکانیا یہ عتاب دیکھئے کب تک ہے گردش تعمیر خواب دیکھئے کب تک ہے تاب پر طرفہ یہ تاب دیکھئے کب تک ہے حشر کا چہرہ عذاب دیکھئے کب تک ہے بند مفتح تاب دیکھئے کب تک ہے بیل دنہارا انقلاب دیکھئے کب تک ہے تقرقہ بے حساب دیکھئے کب تک ہے
--	--

عشق کی ہے دل میں آگ یا رکھتے اوس کے لاگ
حالتِ راحم خراب دیکھتے کب تک ہے

جیب وہ بت سنگ دل خفا ہے	بوجہ میں اوسے کیون کوئی خدا ہے
بیگانہ وہ ہے نہ بی وفا ہے	معلوم ہے دیر آشنا ہے
کیون سنئے جواب لن ترانی	آئینہ دل ہے رونما ہے
اسد نکالے آرزو میں بے	بیدار کے ہاتھ مدعا ہے
تم کہتے ہو بد نصیب مجھ کو	کیا میری جبین پہ یہ لکھا ہے
جی میں رہی عمر بے توقع	اقرار ہی اوسنے وہ کیا ہے
ہمکو نہیں شکوہ بے وفا کا	اپنے ہی کئے کی یہ سزا ہے
طول شب ہجر کیوں ہنوگا	اس نے تو لہو میرا پیا ہے
سمجھتے تھے زلف پر شکن کو	ناگن ہے یہ کالی بدیلا ہے
بیدار کا کیا گلا کسی سے	دل تشنہ ناوک جفا ہے
کب تک کہیں ہم امید قائم	کچھ اسکی ہی آخر انتہا ہے
کونے میں چلو تو ہم سنائیں	کچھ کان میں کہنا مدعا ہے
ٹکڑے ہوئے نامہ پر کے شاید	نامہ جو حوالہ صبا ہے
پتھر کے جگر پہ کیا اثر ہو	بدنام یہ نالہ نارسا ہے
اغیار کی یاد میں تو جاگیں	رسوا جبرے نالوں کو کیا ہے
آنا ہے تو آؤ دیر کیوں کی	یاں دہم کچھ اور سو رہا ہے
راحم وہ غزل لکھی ہے واسد	ہر گوشہ سے شور مچا ہے

غزلیات تمام شد رباعیات

کب دیکھئے کافرون سے پہچا چھوٹے شکل ہے ستمگرون سے پہچا چھوٹے	کب جان کا دیرون سے پہچا چھوٹے پندے میں پیسے میں نہ کرا لیسے راقم
--	---

ایضاً

معبود مگر سمجھ کے مانا تجھ کو جانا ہی ہے بننے پر نہ جانا تجھ کا	انکھوں سے نہ دیکھا ہمنے مانا تجھ کو سمجھے ہی جو کچھ تو سمجھے ایسا گویا
--	---

ایضاً

جب کی ہے تہین نے کج ادائی کی ہے دل دیدیا تم کو یہ بُرائی کی ہے	ہم نے کبھی تم سے بیوفائی کی ہے سہمہ بہم کے ستم ہی ہم جو لے نہ سے
---	---

ایضاً

زقت کا ہی غم گسار میرا کوئی رہتا تھا گلے کا نار میرا کوئی	اب غم میں نہیں ہے یار میرا کوئی مرتابوں وہ یاد کر کے غم میں ایام
--	---

ایضاً

دنیا میں وفا کا نام کرنا بہتر اسباب حیل سر پہ دھرنا بہتر	درد غم یار سے مرنا بہتر کیونجی کے خراب زندگانی سے کچھ
---	--

قطعات تاریخی

تاریخ وفات خواجہ شمس الدین محمد معروف بخواجہ جان دہلوی
 عم بزرگوار راقم

کسوف فنادید آن شمس دین	که بدخواجہ جان عرف آن نیک خو
چو رخت اقامت زد دنیا بہ بست	شدہ ماتم و شیویش کو بکو
بر ماتم شدہ آنچنان رنج و غم	بیانش ز کلک در نظم مجو
بگفتم بدان اسے دل پرالم	کہ غلبہ برینش ہمہ جائے او

قطعہ تاریخ وفات خواجہ بدرالدین خان معروف بخواجه
امان مترجم بوستان خیال برادرزادہ میرزا اسد اللہ خان
غالب دہلوی الداجہ ماتم

آن خواجہ امان کہ بود فرزاندہ ہر	شیرین سخن و شکر زبان اردو
اشون دم و سحر کار و معجزہ گفتار	دو اہل زبان سلیقہ دان اردو
فرزاندہ جوان و نور چشم غالب	نام آور ہندو کامران اردو
عالی نسب زطرز دانش پیدا	والا حبیبی عیان ازان اردو
از خامہ و کلک داستان اندہ	در کام و زبان فرودشان اردو
در رزم بیان شرارہ ریزی بودہ	در بزم سخن گہیر نشان اردو
معجزہ سخن زیاد گار اویش	افزود بعر جاودان اردو
در بلع جہان نہال اردو بگرفت	تا ماند از و مثر نشان اردو
ارے چہ بہ کلک نقش نگین بستہ	ز امان نہ کہنہ داستان اردو
بر اہل سخن نشان گنج گوہر	بر اہل نظر کشود کان اردو
کان نقد گران بہا بگرفت	چندین ورقے ز اہمغان اردو
خود زود بہ بست رخت ہستی بہات	پایان نرسیدہ داستان اردو

<p>دیدہ نہ گلے ز بوستان اُردو نذر نقش و نگار گلستان اُردو برگ و ثمرے زیباغبان اُردو جز یک پرے ترانہ خوان اُردو گفتند ہمہ سخنوران اُردو از قالب دہر رفت جان اُردو</p>	<p>خرد و ثمرے نہ از نہال امید این سفد فلک بخت یکدم بیند گل چین اجل ہمہ بیغیا بروہ چنینے نگراشت از متاع دنیا رنجور پسر چو خواست از سال و کات را قم ز سر آلم بگوئے تاریخ</p>
<p>کیا کہون مین ما جسرے پرالم ہائے کیسا مر گیا زیبا صغمد ہائے اُٹھ جائے جہان سے خرم اب جوان مرگ او سکولیں کتھے مین ہم ہو گیا غایب کہاں وہ با چشم آج او سکور و رہے مین بیٹھے ہم رہ گئی بس دیکھتے یہ چشم غم اب پنا مین گے کہین خیر ارم اس علاقائی کے سوا ہر ستم خاک سے جیسے مٹے نقش قدم</p>	<p>قطعہ تاریخ وفات فخر الدولہ نواب علاء الدین احمد خان بہادر متخلص علاء اے رئیس ریاست لوہارو دہلوی</p> <p>کیا کہون مین سرگزشت سینہ سوز ہائے کیسا اُٹھ گیا رچنا جوان ہائے مر جائے علاقائی سا جوان جبکو فرزانہ جوان کہتے تھے لوگ کہا گئی کس کی نظر اوس کو خدا جس سے مل کر ہوئے تھے ہم شادمان اے علاء الدین احمد خان بچھے گز مین سے آسمان تک ہونڈ آئین اے فلک کیا دوسرا تجکو نہتا بون ملایا خاک مین تو نے اوسے</p>
<p>واقعہ او سکرا تاریخ و غم</p>	<p>ہائے را قم وہ علاقائی اب کہاں</p>

قطعہ تاریخ وفات نواب ضیاء الدین احمد خان بہادر متخلص نیر
دہلوی جاگیر دار بولوار و عزم نرگوار علیائی بود

پہر ہوا تازہ زخم سینہ میں	پہر ہوا تازہ داغ دہلی کا
سُن رہا ہوں کہ مر گیا نیر	ہتا جو چشم و چراغ دہلی کا
آج پا مال ہو گئی دہلی	آج اُجڑا ہے باغ دہلی کا
یہ وہ دہلی تھی روکشِ جنت	عرش پر تھا داغ دہلی کا
کل جسے لالہ زار کہتے تھے	آج جنگل ہے باغ دہلی کا
دہلی والے رہے نہ وہ دہلی	رہ گیا دل پہ داغ دہلی کا
جل بسے نامدار دہلی کے	سات لیکر سراغ دہلی کا
کیسے کیسے تھے لوگ دہلی میں	ہر سخنور داغ دہلی کا
جنسے پایا سراغ دہلی نے	جنسے تھا تر داغ دہلی کا
مومن و ذوق اور آزر دہ	شیفہ سا چراغ دہلی کا
غالب و عارف اور صہبائی	نیر خوش داغ دہلی کا
اُن سے دہلی تھی پیہ دہلی سے	ان سے روشن چراغ دہلی کا
اب وہ دہلی نہ رونق دہلی	ایک کہنڈر ہے باغ دہلی کا
اب کہاں ایسے نامور پیدا	اب کہاں وہ فراغ دہلی کا
نامداروں میں باقی نیر تھا	گو ہر شب چرخ دہلی کا
بعد غالب کے رہ گیا تھا یہی	انجمن میں ایلغ دہلی کا
اہل فضل و کمال پاتے تھے	اوس سے ملکر سراغ دہلی کا

وہ بھی سوئے ارم روانہ ہوا	چھوڑ کر خانہ باغ دہلی کا
غیر خوش خصال کا مرنا	داغ پر ہے یہ داغ دہلی کا
اب شانام شہر کا راقم	
اب بھابھے چراغ دہلی کا	
سلام	
جس دم ہوئے سوار سوئے کر بلا حسین	اہل مدینہ کہتے تھے رورو کے یا حسین
کوئے کو آپ جاتے ہیں کیا جانتے نہیں	شیر خدا پہ گزرا تھا کیا ماجرا حسین
جانا اگر ہے آپ کو منظور جانیئے	اہل حرم کو سات سے رکھئے جدا حسین
آفت کی وہ زمین ہے مسکن قضا کا ہے	کوفی و غائی لوگ ہیں دینگے دعا حسین
سنکر کہا امام نے مرضی خدا کی ہے	راضی ہے ہر طرح برفداے خدا حسین
فرزند ہے علی کا نو اسار رسول کا	امت پر اپنی جان کر لگا خدا حسین
دُترتا نہیں قضا سے اگر سو قضا ہی ہو	وعدہ کیا ہے اوسکو کر لگا دعا حسین
ہے غامی شاہ نئے راقم کسی کی بات	
کٹوانے سر لگے سوئے دشت و عجمین	
سلام	
مجرئی رن مین مین مہانیاں مہانوں کی	جان لیتے ہیں مسلمان مسلمانوں کی
آں اچھ کو بلا گہر مین پیاسا مارا	کاٹ لیں گردنیں تلوار سے مہمانوں کی
جان لی مال لیا صبر نہ آیا پھر بھی	چہین لہین چادرین ہی چاک کر بانوں کی

بہائی مارے گئے اب ہکو پڑی جانوں کی
 اب اوٹھانی ہے اویس ہمیں ندانوں کی
 قید میں گہر کیاں سنستے ہیں نگہبانوں کی
 سوکھی جاتی ہے زبان پیاس سے گریبانوں کی
 پیاس اب کون بھاریگا پریشانوں کی
 لاشیں بے گور و کفن ہیں پڑی بچانوں کی
 صورتیں دیکھ لوں اکیلا میں مردانوں کی
 اب خبر کون لے الدہ پریشانوں کی
 جان ہے زہرہ میں ہم بے سر سیاہانوں کی
 عرش ہلنے لگا فریاد سے گریبانوں کی

کہتے رور کے ہمیں نرب کہ کھائی بابا
 قتل سب ہو چکی اولاد اکیلے ہم ہیں
 ہم اسیر و نہ ہے وہ ظلم کسی پر ہوا
 قطرہ پانی ہی ہمیں دیتے یہ ظالم ہکو
 ہائے سقائی حرم ہی ہمیں پانی لاد
 قہر سا قہر ہے فرزند و نہ زہر کے خدا
 بانو کہتی ہیں کہ فرزند کہاں ہیں میرے
 ہائے قاسم ہے نہ اکبر ہے نہ اصغر گہر میں
 ایک سجاد ہے باقی وہ پڑا ہے بیمار
 قید جب ہو کے چلے اہل حرم میدان سے

آنکھ سے آنسو حرم کے ہوئے جاری احم
 لاشیں دیکھیں جو پڑی خاک یہ بچانوں کی

سلام

غوغا ہو کہ آئے ہیں مہمان کر بلا
 سامان کر کے آئے ہیں سلطان کر بلا
 سلطان کر بلا ہوئے مہمان کر بلا
 زنجیر بن گیا تھا سیسا بان کر بلا
 زندان سے تنگ تر ہوا میدان کر بلا
 بیٹھے حسین تہام کے دامان کر بلا

پہونچے جو کر بلا میں غریبان کر بلا
 تاحشر این رہیں گے یہاں سے نجاتیگے
 بولی اہل پکاری قضایہ میر نصیب
 پکڑے قدم زمین نے تھامے اہل پانوں
 رستہ دیا زمین نے نہ صحرائے راہ
 آگے نہ پڑ سکے وہیں دیر سجاد ہے

جی چٹ گیا امام کا سامان دیکھ کر
 بولے امام جانتے ہیں اس میں کوہنم
 جو کچھ کہہ ہو نیو لاہے معلوم ہے ہیں
 اس خاک ماریہ پر پڑے ہونگے جا بجا
 جب ہو چکا یقین خستہ کمانہ کام کو
 فرمایا اب حسین بیان سے بخائیگا
 اسد کہہ چکا ہے یہ اپنے رسول سے
 دم ہی لیا نہ تھا ابھی دلدل سواری
 شامی جائے فوج پرے سے پر ملائے
 لشکر پہ چلے شاہ کے کرتے ہیں مہم
 نرفہ میں کر لیا ہے جناب حسین کو
 جب چارہ غیر جنگ نہ دیکھا امام نے
 بڑھنے لگی اوہر بھی شیران صف شکن
 ایسے گرے کہ برق گری جان لیگی
 جانیں بچا سکے نہ سفیان کینہ جو
 پستے لگا دے تھے کنارہ فرات کے
 ایک حشر تھا کہ آل عبا پر گزر گیا
 سرنگے اہل بیت میں سر پر دہن
 جانیں چچین نہ مال بچا ہے نہ آبرو

آیا نظر پہرا ہوا ایمان کر بلا
 پیاسی ہمارے خون کی ہے جان کر بلا
 نوٹین گے خاک و خون میں شہیدان کر بلا
 تن مائے نازنین عنبر بیان کر بلا
 بے سروئے بخائیں گے مہمان کر بلا
 دل کو لکر نکالے گا ارمان کر بلا
 تقدیر ہے حسین سے ہوشان کر بلا
 دیکھا کہڑے ہوئے خنجر یفان کر بلا
 تیار رزم پر ہیں سواران کر بلا
 نیزے اٹھا اٹھا کے سفیان کر بلا
 قطرہ پین نہ پانی کا سلطان کر بلا
 لشکر جادیا سر میدان کر بلا
 سر پر کفن کو باندھ دلیران کر بلا
 تلواریں سونت سونت جو انان کر بلا
 ایک ایک حلیف ہو گیا قربان کر بلا
 کشتوں سے بہر دیا تھا بیابان کر بلا
 محشر میں ہی ہنو گایہ سامان کر بلا
 منہ پر حجاب کو نہیں دمان کر بلا
 جنگل ہے بے بیان میں اسیران کر بلا

گرنا تھا آسمان کو حریفوں کی جان پر
 پانی کے بدلے آنکھ میں باقی نہیں بچا شک
 زخموں سے چور چور بدن ہے حسین کا
 قاسم کہیں پڑے ہیں کہیں اکبر جوان
 عباس کہہ رہے ہیں کہ عباس ہو چکا
 پہونچے مدد کو کون کہ اتنا نہیں کئی
 زینب پکارتی تھیں کہ قاتل میں کوئی
 لاؤ اٹھا کے بہائی کو زانو پہیں سلان
 فریاد اہل بیت نے بھر کائی تھی وہ آگ
 اوس تن کو روکا تھے جو سر سے جدا ہوا
 وہ تن جو گرم خاک پہ بے سر پڑا
 آنکھیں نہتیں لعینوں کی آنکھوں سے دیکھتے
 یہ صبر اہل بیت پڑیگا کہان کہان
 پوچھیں گے تجھے حشر کو اے خاک بارے
 کیا دیگی پہر جواب نہ بن آئیگا جواب
 جب بعد عصر غامہ جنگ ہو چکا
 اہل حرم ہی لٹ چکے خیمہ ہی جل چکا
 پہر اہل شام لعنہ زنان شام کو چلے
 گریہ پہ اہل بیت کی رڈا تھا آسمان

اولاد فاطمہ ہے پریشان کر بلا
 پیاسے تڑپے ہیں اسیران کر بلا
 بے جان پڑے ہوئے ہیں شہیدان کر بلا
 لاشوں کو روندتے ہیں سواران کر بلا
 لیجے خبر دہائی ہے سلطان کر بلا
 خیمہ میں لائے لغزش شہیدان کر بلا
 تپتے زمین پہ لیٹے ہیں سلطان کر بلا
 ہے ہے تڑپتے ہیں سر میدان کر بلا
 جلنے لگا تھا صحن بیابان کر بلا
 اوس ہر کو پٹیتے جتے بیتان کر بلا
 وہ سر جو نیزہ پر بنا ارمان کر بلا
 آل عبا کو کوزنگایان کر بلا
 جاتے ہیں ننگے پاؤں اسیران کر بلا
 مہمان نوازیان ترے مہمان کر بلا
 دست حسین ہو گا گریبان کر بلا
 رخصت ہوئے ارم کو شہیدان کر بلا
 سجاد ہین سو وہ ہی اسیران کر بلا
 لٹکا کے نیزہ پر سر سلطان کر بلا
 ماتم سے ہل رہا تھا بیابان کر بلا

ہے ہے یہ کیا غضب ہے دُعا فی خدا کی ہے	قتل حسین ہو سر میدان کر بلا
منہ کو کلیجا آتا ہے راقم بیان سے	کاشین سر حسین لعینان کر بلا
<p>تضمین بر غزل نعتہ جناب نجم الدولہ دبیر المملک - نظام جنگ میرزا اسد اللہ خان بہادر غالب مغفور دہلوی</p>	
واقعہ بین خوب ہر حقیقت سے حق پرست	انگھون دیکھتے ہیں تماشائے نگہ بست
سچے ہوئے دلوں میں زندانِ فاقہ مست	حق جلوہ گز طرز بیان محمست
آرے کلام حق بزبان محمست	
مانا کہ خاص حق کہے ہے قفلِ قضا بست	لیکن کلید چاہیے بہر کس دوست
کہنے کی بات اور ہے گفتن بہین بست	تیر قضا ہر آئینہ در ترکش حق بست
اماںش اداں زمان محمست	
زادہ پیچھے ہی دیدہ ادراک ہو سہی	قدرت نہیں کہ محرم اسرار ہو کہی
ہاں راز معرفت پہ پیچھے جب ہو آگہی	دانی اگر بہ معنے لولاک واری
خود ہر چہ از حق مست ازان محمست	
دل سے عزیز تر ہو وہ یہ شے ہے مستند	فرزند و عمر و دولت و معشوق سر و قد
دیتے ہیں جان انکے لئے صاحبِ خرد	ہر کس قسم بد انچہ عزیز بست میخورد
سو گند کردگار بہ جان محمست	
کیسی ارم کہان کا چمن کسکالاہ زار	ہم بس چکے ہیں یہ تو کہانی ہزار بار

یہ وقت قصہ خوانی جنت نہیں ہے ہمارے	واعظ حدیث سایہ طوبی فرو گزار
	کابجا سخن ز سرور دان محمد است
میجرفتنے میں حضرت عیسیٰ نے کیا کیا	کہہ کہہ کے تم تابذن ہی مرد و نکو دم دیا اعجاز اسکا نام ہے شوقِ فقر ہوا بنکر دینیہ گشتن ماہ تمام را
	کان نیمہ حیشے زبان محمد است
ہوتی اگر نہ مہر نبوت بدوش قد	ہو مانہ فرق پہر کہ یہ احمد ہی یا احد مانا کہ وہ نشان رسالت کی ہے سند در خود نقش مہر نبوت سخن رود
	آن نیز ناموز نشان محمد است
اوسکی ثنا و بیج کرین کس زبان ہم	کہا تا ہے جسکے نام کی اسد خود قسم راحم بقول غالب آسودہ ام غالب ثنائے خواجہ بہ بیزدان گزشتیم
	کان ذات پاک مرتبہ دان محمد است
<p>تضمین بر غزل نواب یوسف علی خان بہادر فرمان رواے رام پور متخلص ناظم شاگرد حضرت غالب دہلوی</p>	
مستانہ لگائیں مین حیا اور ہے کچھ ہے	جانانہ ادا ہوش بابا اور ہے کچھ ہے ان انہیں وہ ماہ لقا اور ہی کچھ ہے اندا ز نرالا ہے ادا اور ہی کچھ ہے
	وہ حسن بنین نام خدا اور ہی کچھ ہے
کیا حسن کا تم حسن پڑانے بنین دیتے	مشاطہ کو یہی مات لگانے بنین دیتے کیا زلف صبا کو یہی ہلانے بنین دیتے کہتے ہو کہ ہم غیر کو آنے بنین دیتے

سچ ہو یہی پرہیز سنا اور ہی کچھ ہے	
مارا ہی تھا مجھ کو نگہ پوش بانے مان زندہ جنبش اعجاز مانے	لستم ہی رکھا تھا نہ لگا برق بلانے پردہ نہ کہا تیری لب روح فزانے
ہم جانتے تھے اب بقا اور ہی کچھ ہے	
ایسی تو تھی بات اسے نہ مر لگی بات کہنے میں مگر فرق رہا جو نہ بنی بات	پیغام تھا گالی نہ تھی اسنے نشے بات جو بیٹے کہا تھا وہ بگڑ نیکی نہ تھی بات
قاصد نے مگر اس کے کہا اور ہی کچھ ہے	
کچھ اور جدا ہی اسی یہ حال ہے ہونا یہ جینے میں جینا ہے عبت عمر کا ہونا	کہا نا ہے نہ پینا ہے نہ دشات ہے ہونا ہم دم ہی جانان کی جدائی کا ہے ونا
کہتے ہیں جسے مرگ دہ کیا اور ہی کچھ ہے	
کیا کام ہے عیسے کا وہ شریف نہ لائین دم بازیان اور ون ہی کو دہ پی جیائین	اعجاز کسی مردہ کو وہ اپنا دکھائین عیسے سے کہو مردہ صد سالہ جلایین
بیمار محبت کی دوا اور ہی کچھ ہے	
کس جان میں جان ہے پر دہ دی جان مجنون کی یون ہی دشت نور دین ہی جان	بیکار سی ہتی موت ہی بیکار سی نہی جان فراموش پیشہ ہے ہی دی تو ہسی جان
پر شیوہ ارباب فا اور کچھ ہے	
وشنام سے کیا اور سوا دیتے ہولا و ٹٹنے کا اگر مردہ نیا دیتے ہولا و	شکین کی مرے کوئی دوا دیتے ہولا و تم حسن کی خیرات میں کیا دیتے ہولا و
ہر چند لٹائے گدا اور ہی کچھ ہے	

کہتے ہو حقیقت کے یہی منکر نہیں ناظم	راحم تو شریعت کے یہی منکر نہیں ناظم
تم صبر و قناعت کی یہی منکر نہیں ناظم	ہم زہد و عبادت کی یہی منکر نہیں ناظم
پر قاعدہ فقر و فنا اور ہی کچھ ہے	
<p>قطعہ تاریخ بہ گل باری قلم اجماع قلم فیض پر بیان شیریں بیان شاعر بے مثال تاثر خوش مقال جناب سید حیدر حسین صاحب تخلص بکیتا بسال ترتیب دیوان</p>	
چون حضرت راقم بنو درامصار	ہم ناشر و ہم ماہر نظم زیبا
زین ادست کہ تاریخ کلامش آمد	بے کاست و کم قادر نظم زیبا
ایضاً	
خواجہ مرزا خان راقم چون نوشت	نظم مجموعہ الصفات دل پذیر
دل سرد و سال آتماش سرد	نوبہا ر کلیات بے نظیر
ایضاً	
زیبا سخن کہ طرز او یاد دہد	کین نظم بود ذخیرہ از غالب
نام ناظم نشان تاریخش ہست	مرزا راقم بنیرہ از غالب
ایضاً	
س نظم سے من و عن ہے ظاہر بکیتا	گفتار میں جو تیرہ غالب ہے
پوچھی جو کسی نے اسکی ناظم کی صفت	بات فہ نے کہا بنیرہ غالب ہے
ایضاً	
دل جامع کو ہو حاصل اک لطف	ہے یہی حاصل نظم زیبا

اور یہ دیوان دل نظم زیبا حل ہوئی مشکل نظم زیبا طے ہوئی منزل نظم زیبا ہو گئی شامل نظم زیبا ہو گئی داخل نظم زیبا جو ہر کامل نظم زیبا	مین دوادین جد نظم لطیف اسکے چہپ جانے سے پیر طلبا اسکا اتمام ہے انجام سخن فکر عالی سے مضامین بلند فکر سے تھے جو مضامین خارج اسکی تاریخ ہے خود بے کم و کاست
---	--

ایضا

ہے سخن میں شان راقم لا جواب گلک شک افشان راقم لا جواب ہے خطر ریحان راقم لا جواب ہے بہارستان راقم لا جواب سب سخن چیدان راقم لا جواب کیون نہ دیوان راقم لا جواب خواجہ مرزا خان راقم لا جواب	جلد کلیات بندینے سے کہلا ہے سواد شاعری میں بے سخن تختہ گلزار اہل فکر میں یہ گلستان دیکھ کر کہتے ہیں سب دیکھ کر دیوان کوہین دیوانہ وار صاحب دیوان ہے بے مثل و نظیر لکھ دیا یکشا تے سال عیسوی
---	---

گلدستہ ہند معانی نقش طراز سخندان صاحب متخلص بہ مائل مولد و موطن دہلی تلامذہ تسلیم ناز کوئی	گلدستہ ہند معانی نقش طراز سخندان صاحب متخلص بہ مائل مولد و موطن دہلی تلامذہ تسلیم ناز کوئی
مکرم میرے حضرت خواجہ راقم مرتب جو دیوان خواجہ ہوا ہے سخن سے نہ دم پھر مائی ہے اونکو	مکرم میرے حضرت خواجہ راقم مرتب جو دیوان خواجہ ہوا ہے سخن سے نہ دم پھر مائی ہے اونکو

<p>الک ہے زمانہ سے رفتار خواجہ کہ گویا سخن تھا طلب کار خواجہ در بے بہا میں سب اشعار خواجہ وہ ہے داو جو ہو سزاوار خواجہ نکالی جو تار سچ گفتار خواجہ</p>	<p>نہ کیونکر ہو قبضہ زمین سخن پر یہ عالم ہے آمد کا دیوان میں دیکھو سراپا غزل ہے ہنیں سلک گوہر سخن وہ کہ جسکو سخن فہم سمجھیں کہا مر حبا خواجہ حافظ نے مائل</p>
--	---

قطعہ تار سچ طوطی شکر زیر سخنوزی بلبل ترانہ سچ معنی گسٹری
 جناب چاند خان صاحب متخلص مع عطا ملازم سرکار جیپور

<p>وہ ہے ایک ابر گوہر بار معنی بلاخت ہے گل دستار معنی بنا ہے مطلع انوار معنی بجا ہے کہئے گر گلزار معنی فی صورت پہ ہے اظہار معنی وہ یان دیکھی گل بے خار معنی رقم کی وقت ہر سار معنی</p>	<p>کہوں کیا خوبی دیوان راستم فصاحت سے نہیں خالی کوئی لفظ عجب روشن بیانی ہے کہ ہر شعر بہری ہے طرفہ رنگینی سخن میں غرض اول سے آخر تک ہر ایک جا نزدیک ہو گل بے خار جس نے عطا تار سچ میں نے بے کم و کاست</p>
--	--

قطعہ تار سچ ترانہ ریزی قلم و نغمہ سخی کلک عنبرین رقم شاعر
 یکتا محمد ریاض الدین متخلص فدا شاگرد حضرت رنا اکبر آبادی
 میر سنسلی زریں دہی چھپو

<p>ہے ترا دعویٰ الفت بے جا زیر ترتیب ہے دیوان میرا</p>	<p>بس فدا دیکھ لیا ہنسنے پہ خود یہ راستم نے کہا تھا جسے</p>
---	--

<p>تو نے کیا اون سے کیا ہوتا وعدہ ایک تاریخ کا کہتا گویا برہ کیا حد سے تغافل ورنہ دیب ہے جو ہر شکایت تجھ سے سال تریب کا کہہ جلدی اب</p>	<p>حیف اس یاد پہ ایسا بھولا ہتا نہ آسان تو مشکل ہی نہ ہتا کم نہ ہتا حوصلہ فکر جس قدر شکوے لئے جائیں بجا دہتر عشق مکمل ہو گا</p>
<p>قطعہ تاریخ بے نقش طرازی خامہ محض بیان دانشا پر داری سخن سحر زبان جناب عشق عظیم الدین متخلص عظیم متوطن سہنہ سرشتہ دار پنجابیت رزیدہ جلیپور</p>	
<p>خواجہ دہی جاہ متسر الدین خان آنکہ ناش ہست اتم در سخن نام ایند جمع گرد اشعار خود پاود ایم در چہان اشعار او اے عظیم نکتہ پرور سحر کار</p>	<p>ہست درد نیا بخش گولے علم وانکہ باشد پر گہ طبعش چویم دزبان سعد با سے اتم یا آہی تابود لوح و سلم سالی او گفتار خواجہ کن تم</p>
<p>ایضا</p>	
<p>مجموعہ کہ این مجموعہ نظم نوشتبہ اندرین راقم ہما نا علیما از براسے سال و تاریخ</p>	<p>بوقت یکد خوش گردیدہ دین ہزاران نکتہ اعجاز رنگین جو شعرا راقم عنبر آگین</p>
<p>قطعہ تاریخ بہ اہنگ دلربا نوا می فکر سا جناب شعی چہیر مل صاحب متخلص مجبور شاگرد حضرت تسلیم نار نولی</p>	

عجب دلچسپ ہے دیوانِ راقم ہنئی تاریخ اسے مجبور میں نے	کہ دل جس پر فدا ہے الجھن کا کہا گلدستہ گلہائے سخن کا
عذب البیان و طرب السامی شاعر نازک خیال رنگین بیان شیرین زبان سید احمد مرزا خان تخلص گاہ خوشہ چین غالب	
مجموعہ خوبی ہے یہ نظم بہ محبوبی ہے ہے لطف معافی میں بس طرح کی دل چہی ہر شعر گراں پایہ ہے شوق کا سڑیہ ہے قبضہ قدرت میں اقلیم سخن رانی بکھینچہ معافی کا سینہ میں جو تہا پہنان ملوے لطافت سے ہر لفظ کا انداز کی فکر جو کچھ میں نے تالف نے کہا لکھ	ملے ہوئے غالب ہے شانِ دلِ راقم انذار سخن پر ہے احسانِ دلِ راقم خوبی میں گراں تر ہے ارزانِ دلِ راقم جاری ہے مضامین پر فرمانِ دلِ راقم نکلا ہے وہ اب بتکرار مانِ دلِ راقم آگاہ فصاحت ہی ہے جانِ دلِ راقم تاریخ حسن ہجری فیضانِ دلِ راقم
ایضاً	
و او ترتیب چو دیوانِ راقم سال تاریخ جو بستم ز سہوش	ایضاً مضامین بہر سو باب رمز سخن دلکش گفت
ایضاً	
کرد چون دیوانِ راقم نازک خیال جست چو آگاہ کرد بدیشان مقال	گشت ز فیض سخن سلک گہر تابِ نظم از سر آیان ہر دوشِ نادر و نایابِ نظم
ایضاً	

عجب دیوان کہاہے خواجہ مراد الدین رقم نے بے تاریخ محال آگاہ جب کچھ فکر کی تھیں	ز ستر پایا ہے یہ بلع سخن میں تازہ گل چار تو جلدی بول اٹھاتا تفت خیال خواجہ کلاں چار
:	ایضا
چو راتم با کمال سرمودہ کردیم چو شکر سال تاریخ آگاہ سرودش گفت از من	دیوان خود شنس بہ نظم ارقام یابد تا کار نیک انجام ترتیب کلام لطف انجیام
قطعات سال طبع دیوان ہر مہر مہ گفتار سرخیل نام دران سخنوری ہمسر نظیر و انوری سید ظہیر الدین صاحب متخلص و ظہیر دہلوی	
ہوا ترتیب نو دیوان رنگین کہان بین اہل شیش آئین دیکھیں عروسان چمن کی زیب شان ہے حلاوت بخش روح و کام و جان ہے ملاحت ہے فصاحت خیر کتنے بتان شوخ کو کرتا ہے متخیرہ یشکان جہان پیکیے میں جس سے ظہیر خستہ جان کی دل سے پوچھو جو دیکھے اس چمن کا حسن طبع	بندہ گلدستہ گزار رستم کہاہے دفتر اشعار رستم بیار گلشن بے غار رستم زبان شوخ و شکر بار رستم کہ آسان تر ہے ہر دشوار رستم فنون شوخے گفتار رستم وہ ہے نظم ملاحات بار رستم مذاق طبع گو ہر بار رستم وہ کہد ہے بے خزان گزار رستم
قطعیہ تاریخ طبع دیوان بہ شیر زبانی و فصاحت بیانی نذیر خان خان متخلص نظیر سرشتہ دائر نظامت گنگا پور رزلج جیپور	

گرامی لقب خواجہ نامور
 سخن سنج و دانشور خوش کلام
 سخنور سخن فہم و عالی نسب
 جگر گوشہ غالب دہلوی
 خوشاعر آن خواجہ میرزا
 تخلص بر اقم پے نظم و نثر
 ز گفتارش آمد سخنہائے نثر
 یکی آن فسانہ زبستان حنیال
 کہ ہر یک پسندیدہ اہل حسد
 کتاب دوم ہم ز تالیف اوست
 سوم بحث عنوان و ذکر وفا
 چارم دل آراے نظم سخن
 بہر دل عزیزست چون جان عزیز
 بہ معجز بیانی بہ عیسے دے
 عجب کرد آراستہ روے نظم
 چہ نقشے بیداخت بر روے دہر
 پریشان سخن را نہ راہم نمود
 رسانید سرمایہ عمر خویش پ
 نداد اما لقب بگواستہ لطیف

خود مند فرزانه رعنا جوان
 بر نگین بیانی و شیرین زبان
 زدہلی تراد و ز نسل کیان
 چراغ شبستان ہندوستان
 مہین پور ول بند خواجہ مان
 سزاوار تحسین بہ لطف زبان
 چو شہوار گوہر بہ ارزگران
 چنان ترجمہ کرد زان داستان
 بہ امصار و اکثاف ہندوستان
 بزرگ مظاہر و سامان آن
 نوشتہ بخوبی بہ عنوان زبان
 بیارہت مثل عروس انجمن
 بہ چشم شوق تماشا بیان
 بیداخت در جسم بے جان جان
 کہ دل میکشد ہر اداے بیان
 کہ نامش بود زندہ جاودان
 شود سرمایہ چشم اہل جہان
 باہل سخن بدیہ و از معانی
 شدہ طبع دیوان با فردشان

<p>ہاں دم بہ سالش کثودم زبان بگفتیم عاشق - چہ مرغوب جان</p>	<p>ہاں وقت نکم بتا سنج شد گرفتیم حرف از سر طرز او</p>
<p>کہر فشانی خامہ بلا تخت شامہ مرزا ساجد بیگ محمد عدالت ملکہ</p>	<p>علاقہ نظام برادر خرد سرور جنگ آغاز را بیگ</p>
<p>ہر صفحہ انجن ہے ورق بزم دلہن معشوق پرستیز کی ہے رزم دلہن تاریخ تو بھی لکھنے کا کمر غم دلہن اچھی زبان برقی ہے بالظلم دلہن</p>	<p>راستم نے وہ کلیات ارستہ کیا والد طرز شوخی دیوان کہتے ہیں طبع روان کا قصد کہ ساجد زبان ہلا باتہ آئے ناگہان مجھے تاریخ طبع ہی</p>
<p>ترانہ گھبراہٹیں زبانی و لغتہ بہ ہنجا رقصہ بیانی خواجہ مرزا امیر الدین خان متخلص یہ آئم خلف الصدق آئم دہلوی</p>	
<p>گو یا گل بار ہے چہ رخ بزم کہل رہا ہے یہ خانہ باغ بزم شع اردو کا یہ سراغ بزم پہر نظارہ شب چہ سراغ بزم تر زبانی سے تر دماغ بزم مے سخن ہے زبان ایلغ بزم گل فشانے پہ ہے چہ سراغ بزم انجن کا چمن ہے باغ بزم ہے دہلا بچا بچہ بین ایلغ بزم</p>	<p>واہ والظم حضرت رستم ہر سخنور کی سیر کرنے کو خاص دہلی کی انجن کا ہے + واہ دیوان ہے لور کیا دیوان خوش بیانی سے مست ہو محفل رنگ گفتار سے ہویدا ہے دیکھ لین خود نظر سے اہل نظر صفو صفحہ گل مضامین سے طبع دیوان وہ ہوا آئم</p>

لوزافان ہے حرف اہکا	گویا روشن بین سوچنے پریم
بہ آہنگ سخن ریز و نوای آسون خیز از خاصان در گاہ الہی	و مقبول ایزد خلق پناہی خدا آگاہ مر لقصہ شاہ چشتی دہلوی
ہکو آیا پسند راقم کا	ریختہ بین دتیرہ نادر
کیا چہا ہے یہ واقعی یون	کل زبان کا ذخیرہ نادر
قطعہ تاریخ سال طبع دیوان بہ شوجی زبان شوخی و تیز بیان شوخ حسین خان متخلص ناظر شاگرد راقم دہلوی	
طبع استاد کا دیوان ہوا ادیب	شوخی ادائی میں بنا شاہد گل ہوا چہا
دیکھ کر اہل نظر اسکو کہیں گے نظر	داند دیوان ہے بانغمہ اردو چہا
قطعہ تاریخ طبع دیوان بہا کیز گئی زبان و بہ شایستگی طرز بیان عبدالرحمن خان متخلص عشرت شاگرد راقم	
ہوا ہے طبع کہنا دیوان استاد	کہ جسکی طرز بالکل فارسی ہے
زبان ریختہ رنگین وہ ہے	کہ اردوی معلے واقعی ہے
پسند دل ہنو کیونکر یہ عشرت	بیان با عشق و ذکر عاشقی ہے
قطعہ تاریخ طبع از فکر گوہر بارشاعر شوخ گفتار محمد عبد الحمید صاحب متخلص اشکر شاگرد آگاہ دہلوی	
چہ دیوان کہ اشکر زہر حرف حشر	نمایان شود عذو تمکین راقم
چو در قالب طبع آمد ز خوبی	از و شاد شد جان شیرین راقم
پے عیسوی سال طبعش شنیدم	ز روح القدس نظم شیرین راقم

الضیاء

چہا جب حضرت راجم کا دیوان

سردِ ظن قلم کر لکھ یہ انحر

قطعہ تاریخ نیچہ فکر بلند و رسائی طبع

ارجمند محمد عبدالرحمن صاحب

کوکب شاگرد انحر

دیوانِ حبِ راجم ہر حرف شوخ جکا

جب چہ چکا تو کوکب لکھایہ سال طبع

قطعہ تاریخ بہ گہر باری قلمِ عنبرین راجم

شاعرِ کیتا محمدریاض الدین

فدا میر منشی زریڈنی بی پور مستوطن اکبر آبادی

بے ریا دوست حضرت راجم

اونکا دیوان اب مرتب ہے

طبع کا اسکے لکھے سال مسدا

قطعہ تاریخ از فکرِ ناظم بے مثال شاعرِ نازک خیال

منشی محمود جان صاحبِ مختص محمود مترجم دفتر انگریزی کونسل بے پور

ہے دیوانِ راجم میں کیا آب تاب

کبھی ہے جو تصویرِ راز و نیاز

جفا و وفا کا یہ آئینہ ہے

بے سال محمود نے بر محل

قطعہ یہودہ سرائی راجم صاحبِ تاریخ

<p>دیوان ہنیں لکھا ہے یہ گویا فقیر نے صورت گری خیال کی مافی نگر سے ہر لفظ دل فریب ہے ہر حرف دل بیا نغم کا کہین بیان ہے کہین کر عیش کا دیوان ہنیں ہے ایک معجز جزمین کل کیا کیا زبان شوخ سے گفتار گرم سے</p>	<p>راز و نیاز عشق کی تصویر کینچی ہے راقم نے وہ خیال کی تقریر کینچی ہے کلمک سخن سے قدرت تاثیر کینچی ہے عاشق کی نامرادی تقدیر کینچی ہے شعلہ رخون کی حسن کی تصویر کینچی ہے کل شادان ہند کی تصویر کینچی ہے</p>
--	--

ختم کلیات اتم و ہلوی - زمزمہ نوا

<p>از نسب خواجہ قمر الدین خان جہان آبادی مترجم بجلد نائے بوستان خیال از اقوام معل تورانیہ</p>	<p>مولد از قدیم دہلی ولد خواجہ بدیع الدین خان فیروزہ نواب پنجم الدولہ و میر الملک نظام خان نیک خوار با عہد دولت قیصر ہند</p>
---	--

خانمہ یالچین ہوا

اعلام

جلد حضرات ارباب مطالع و اصحاب اخبار و غیرہ کو اطلاع دیجاتی ہے کہ مذکورہ راقم نے اپنے کلیات موسومہ بغیر اردو کل حقوق تصنیف کے محفوظ کر لئے ہیں اور حسب ضابطہ تحریری ہی کرائی گئی ہے کوئی صاحب بلا اجازت مصنف کے تصدیق و طبع نہ فرمائیں۔ اور شایقین کو خریداری اس گوہر بے بہا کی منظور ہو تو بہار سال ہند قیمت ایک روپیہ چار آنہ ہر معہ محصول ڈاک و جرمی وغیرہ مصنف سے بے مقاصد۔

صیور و پانچ گنواں یا مطبع الفضل المطابع عظیم خان سے منگالین خواجہ نزار اتم الدین جہان آبادی

